TRICÔ E CROCHÊ

mon tricot

EDITORA ABRIL
ANO V
N.º 30
Cr$ 28,00

O MUNDO MARAVILHOSO DOS BRINQUEDOS
OS BICHOS
AS BONECAS

PRESENTES DE NATAL
BROCHES
FLORES
FRUTAS
BOLSINHAS
CINTOS

MODA
BLUSAS
E COLETE
DE VERÃO

ESPECIAL:
CROCHÊ
TUNISIANO

Manaus, Santarém, Macapá, Boa Vista, Altamira, Porto Velho, Rio Branco, Jipanaú (via aérea) Cr$ 37,00 Portugal Esc. 60$00 - 0844

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

SUMÁRIO

Um zoológico completo

4 O porco-espinho descabelado e o leãozinho encaracolado
6 A família das tartarugas - mãe e filha . . .
8 Um hipopótamo e uma foca malabarista
10 Uma linda zebrinha de listras azuis e brancas
12 O grande pato multicolorido, amigo das crianças
14 Bichinhos variados, fofinhos, bichinhos pompons
16 Bimbo, o elefantinho cor de tangerina
18 Quico, o "poodle" branquinho, crespinho . . .

Bonecas de todo tipo

20 Bonequinha-bebê no seu berço
22 Bonequinha dorminhoca, porta-pijama
24 Boneca de tricô e seu guarda-roupa
26 A boneca Lili e seu enxovalzinho - Várias peças

Bordados - Tapeçarias

62 O retrato do seu querido gato
64 Cadeiras românticas com bordados em tapeçaria
66 Porta-guardanapos e tríptico de Natal

Moda e presentes

68 Caixinhas preciosas em crochê e cestinhas floridas
70 Colete de verão, cintos de crochê, gravatinhas
72 Túnica leve, blusinha, broches, flores . . .
74 Blusas com fio prateado, bolsinhas, broches

Trabalhos de arte

76 Toalhinhas artísticas de crochê e de tricô
80 O crochê tunisiano - Duas almofadas

Editora Abril
Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edyalo de Silveo Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Roberto Vas da Costa
Diretor de Publicações Femininas: Thomaz Souto Corrêa
Vice-Diretor de Publicações Femininas: Flávio Barros Pinto

mon tricot

REDAÇÃO
Diretora: Marisa Del Brasil
Redatora chefe: Anna Maria Inghetti
Secretário de produção: Domingos Costa Neto
Redatora: Maria Cristina Monteiro
Produtora de Moda: Ida Maria T. A. Smith
Arte: Antônio José Barreto Benavente (chefe), Maurício Miguel, Aurelino Pereira e Maria de Lourdes Jardim (assistentes)
Colaboradores: Raquel Pimentel, Rachel Müller Cavalheiro e Rachel Menezes Reis

COMITÊ DE MODA: Christiane Fleury Ecoma (coordenadora), Costanza Pascolato (Claudia), Maria Lúcia S. Rangel (Moda Masculina), Célia Meyer (Fotomontagem) e Cristian Portilho (RR)
GRUPO FEMININO, Assessoria
Edith Elsler, Elisabetta Chicco (colaborador)

GERÊNCIA ADMINISTRATIVA: Gerente: Dorcel Salatiel
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE
Diretor: José Roberto Sgarbi
Gerente de Publicidade do Grupo: Angelo Maria Camera Sá
Supervisor de Publicidade: Zenilda Mantilhão
Representantes, São Paulo: André Cunha P. Sablanha, Dora Nathoum e Telma G. Gallo
Gerente de Promoções: Pedro Bandeira de Lyra Jr.
Setorização Alimentos: Suji Ono
Setorização Bebes: Marina M. Bonzi
Mercadologia e Pesquisa: Altamiro Martins
Projetos Especiais: Odete Pereira
Coordenação de Publicidade: Luiz Carlos Monteiro
Belém, gerente: José Maurício Alves Fernandes
Belo Horizonte, gerente: Marília Tavares Parreiras
Brasília, gerente: Luis Edgard P. Tostes
Florianópolis, gerente: Geraldo Nilson de Azevedo
Curitiba, gerente: Aldo Schleicher
Porto Alegre, gerente: Ilcenko Engel
Recife, gerente: Edmundo Moura
Rio, gerentes: Jairo Amaro Carneiro e Carlos Fernando O. Maia
Representantes: Arnaldo S. Cesar, Fernando B. Gomes, Geraldo T. Batista, Ivone Campeas, Luis A. Raposo, Marcos Vinicius C. Faria, Maria Aparecida F. Sousa, Marlene Alencar Paulino, Mauricio M. Carvalho Fº e Rosalva N. Romano
Salvador, gerente: Jacary Costa

Diretor Comercial: Pierluigi Bracco
Diretor de Publicidade e Escritórios Regionais: Sebastião Mattos
Diretor responsável: Osvaldo Franco Guerra, guarda-livros

MONTTRICOT é uma publicação da Editora Abril Ltda. Redação, Comercial, Publicidade e correspondência: rua da Cutrine, 585, Fone 262-6222, caixa postal 2372, telex 011-22094, São Paulo / Telex em Nova Iorque: Editril 423 060 / **Escritórios:** Belém: Rua XV de Novembro, 225, sala 1313 / Edifício Chame / Fone 227-5507. Belo Horizonte: rua Alvares Cabral, 908, tels.: 335-1027 (Redação), 337-0351 (Publicidade), telex: 031-1085, telegramas: Abrilpress / Brasília: SCS-Projetada, 6, Edifício Central, 13º andar, salas 1301 a 1308, tels.: 24-9150, telegramas: Abrilpress / Curitiba: rua Fernandes de Barros, 491 - 1º andar / Fone: 62-0833, telegramas: Abrilpress / Florianópolis: rua Felipe Schmidt, 51 / Edifício Jacqueline II / sala 201 / Fone: 22-8630 Porto Alegre: R. Vieira de Castro, 285, Fone 23-0617 - 31-5348 telegramas: Abrilpress / Recife: rua Siqueira Campos, 45, Edifício Lygia Ulchoa Medeiros, conjs. 204/5, Fone: 24-4957, telegramas: Abrilpress / Rio de Janeiro: rua do Passeio, 56, 6º/11º andares, tels.: 244-2022, 244-2107 e 244-2152, caixa postal 2372, telex 021-22674 / Salvador: Rua Itaberaba, 304, Pasque Cour Agius, Bairro do Rio Vermelho - Fone: 247-3998, telegramas: Abrilpress / **Distribuidores: Argentina:** Rodolfo Pagnini - Calle Vilas, 1131/35 - Buenos Aires. **EUA:** M & J Representatives, 112 Ferry Street, Newark, N.J. 07105, tel.: (201)589-2734. **Paraguai:** Distribuidora de Revistas Asunción Olivia 677 c/ Oliva - Asunción. **Portugal:** Electrónica Ltda. - Rua Prof. Reinaldo dos Santos, Lote 1488 - Apartado 4084 - Lisboa / Preço do exemplar atrasado: o constante na capa / **Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais!** Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio do seu jornaleiro ou na distribuidora Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1231; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 841; r. João Pereira, 197; r. Domingos de Morais, 1051; r. Barão de Campinas, 492; r. Guaiaúna, 91; na ABC: av. Industrial, 317 (Santo André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141 / Pedidos pelo correio: caixa postal 948, São Paulo / Temos em estoque somente as últimas seis edições / Todos os direitos reservados / Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

As opiniões dos artigos assinados não são necessariamente as da revista, podendo ser contrárias a estas. MON TRICOT não aceita publicidade redacional.

Registrada no D.C.D.P. do D. de Polícia Federal sob nº 1.523-P-2073
Copyright by Cia. Jornais da Editora Abril - Paris - France
MONTRICOT é marca registrada de propriedade de Lanvers Indústria e Comércio Têxtil Ltda.

REQUENTRICOTFACIL.BLOGSPOT

UM MUNDO DE PRESENTES E DE BRINQUEDOS

O grande pato multicolorido, o leãozinho encaracolado, a foca malabarista, a zebrinha . . . Vire as páginas e entre no mundo maravilhoso dos brinquedos: há um divertidíssimo zoológico, todinho em tricô (e crochê) que você mesma pode fazer para a felicidade das crianças. E para a felicidade dos adultos? Há muitos presentes, muitas lembrancinhas lindas e cheias de amor. Tão fáceis que você vai preparar desde já e oferecer no Natal. Felicidades!

RECEITASTRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

porco-espinho descabelado leãozinho encaracolado

Duas feras assustadoras e encantadoras — um porco-espinho e um filhote de leão — dão início à série de bichos que lhe permitirão organizar, até o Natal, um verdadeiro zoológico particular! É um trabalho do qual podem participar também as meninas, numa iniciação agradável, divertida mesmo à arte do tricô e do crochê.

1 - Sabe do que é feito este porco-espinho? De uma meia! Sim, de uma meia que você recorta, seguindo o molde. Os espinhos eriçados, que lhe dão esse jeito descabelado, são nada mais, nada menos que alças de lã presas uma a uma com um ponto atrás. Tamanho do bicho: 16 cm de comprimento por 13 cm de largura. Fio empregado nos espinhos: Pingouin Kashland marrom e natural. O molde e as explicações você encontra à pág. 27.

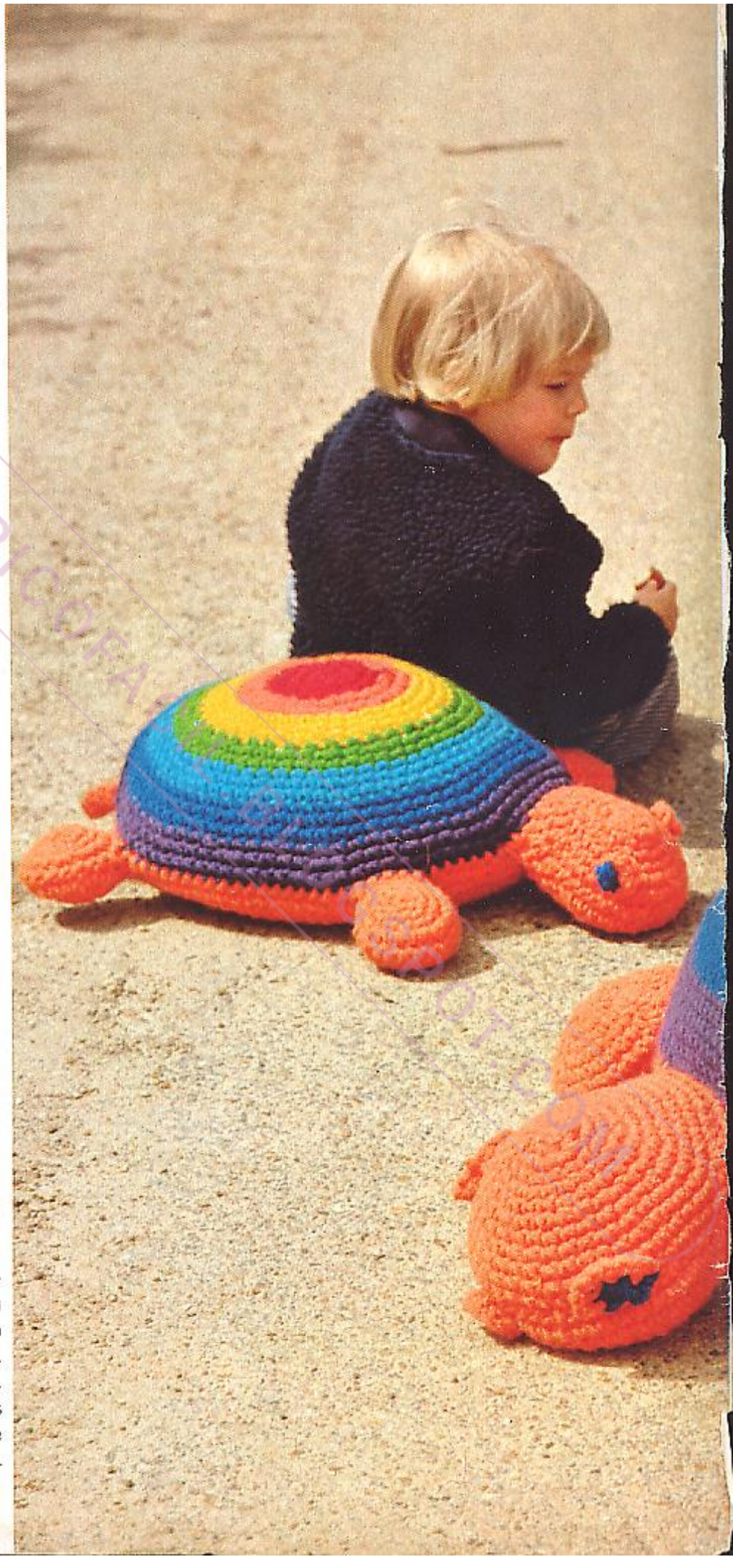
2 - É claro que no zoológico não pode faltar um leão. O rei das selvas. Ainda filhote, é verdade. Tem, apenas, 57 cm de altura. Seu corpo é trabalhado em ponto meia. Sua juba (seu orgulho!), que ele ostenta sempre encaracolada, é feita em ponto de pele. Nos olhos, bordados em ponto corrente, as saudades da selva . . . Para executá-lo, você vai precisar de 150 g de Pingouin Kashland ferrugem e 50 g natural. Explicações à pág. 27.

1

devagar... com mãe tartaruga e sua filhinha

A mamãe tartaruga e sua filhinha topam tudo: brincam com as crianças; servem de almofadas e, conforme a hora, se transformam . . . em tobogãs!

3 e 4- Estas tartarugas vão andar rapidamente . . . pelo menos enquanto você as estiver executando. Isso porque os pontos são facílimos: ponto meia e ponto baixo, trabalhados em círculos, da mesma maneira que um gorro. A "mamãe" tartaruga tem 90 cm de diâmetro e precisa de 1.800 g de Pingouin Decor. A "filha" tem 50 cm de diâmetro e utiliza, apenas, 650 g desse mesmo fio. Quanto às cores, use-as sem preconceitos. Com liberdade e alegria! Receitas à pág. 27.



RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

3/4

um hipopótamo pequeno e a foca brincalhona

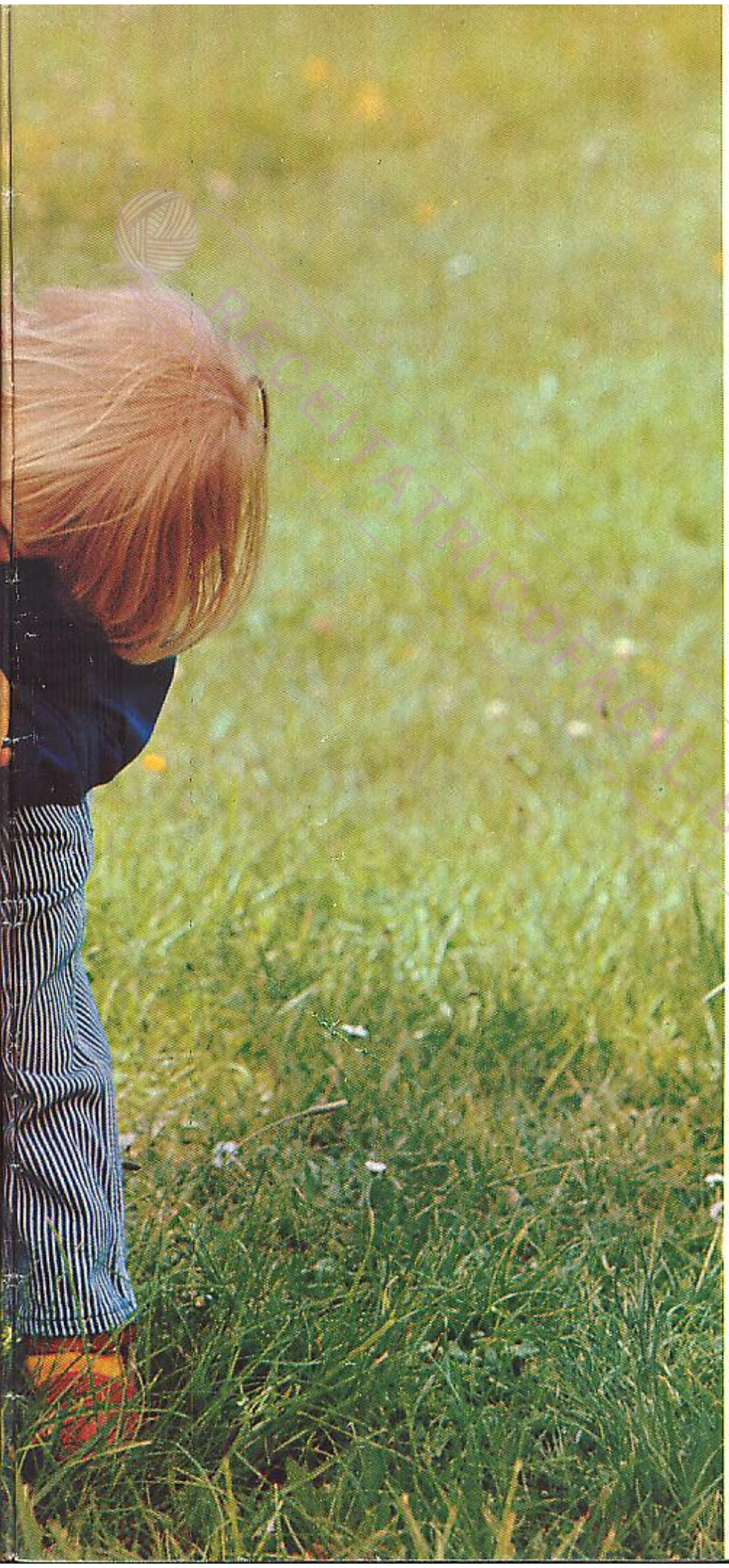
O zoológico vai crescendo . . . Ganha, agora, um hipopótamo raro: pequenino e branco, e uma foca gozadora, que já vem brincando. Olha a bola!

5 - As crianças vão amar este hipopótamo baixinho e rechonchudo. Ele tem 30 cm de altura por 50 cm de largura. Você vai criá-lo sem problemas, em ponto meia e ponto tricô. Para fazer essa carinha sorridente, borde, em ponto corrente, os olhinhos e a boca. Para "domá-lo", amarre no pescoço um laço de cetim. Procure a receita à pág. 27.

6 - É uma foca de circo! Ela equilibra a bola e . . . espera aplausos! Você pode executá-la brincando, pois é toda tricotada em avesso do ponto meia. O arredondado do corpo é obtido por carreiras inacabadas. Mede 44 cm de altura por 103 cm de comprimento. Ah, não se esqueça de fazer a bola, para que a foca apresente seu número. Palmas pra ela!

RECEITAS CROCHÊ BLOGSPOT.COM

RECEITA TRICOT



com listras brancas e azuis... deu zebra!

Não é só de loteria que vive uma zebrinha. Ela vive, também, dando muita graça (e sorte!) aos ambientes infantis. Confira!

7 - Esta zebrinha não é apenas um grande enfeite. É um brinquedo de verdade. Ela se deixa cavalgar e "anda" sobre rodinhas presas à madeira (olhe para a foto) que serve como base para o trabalho. Para executar esta zebra diferente, branca e azul, trabalhe em ponto meia e ponto baixo (todas as listras contrastantes são feitas em ponto baixo). Use 600 g de Pingouin Pop e comece o trabalho pela garupa, como indica a receita. Sem erros (ou zebras!).

RECEITATRICOTACROCHE.COM

o grande pato, amigo das crianças

Este pato grande e forte agüenta todas as brincadeiras. As crianças podem até cavalgá-lo! Não tenha medo. Ele não sabe voar!

8 - Olha o tamanho do pato! Ele tem 81 cm de altura e 69 cm de comprimento. Por aí, você pode imaginar a farra que a criançada vai fazer com esse novo amigo . . . O corpo é todo tricotado em ponto meia; em ponto baixo são os motivos aplicados (círculos e triângulos), que dão o efeito de poás, tão em moda, a esse pato vaidoso. Cores vivas (rosa, verde e azulão), porque ele faz questão de muita alegria à sua volta. Para executá-lo, providencie 800 g de Pingouin Decor.

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

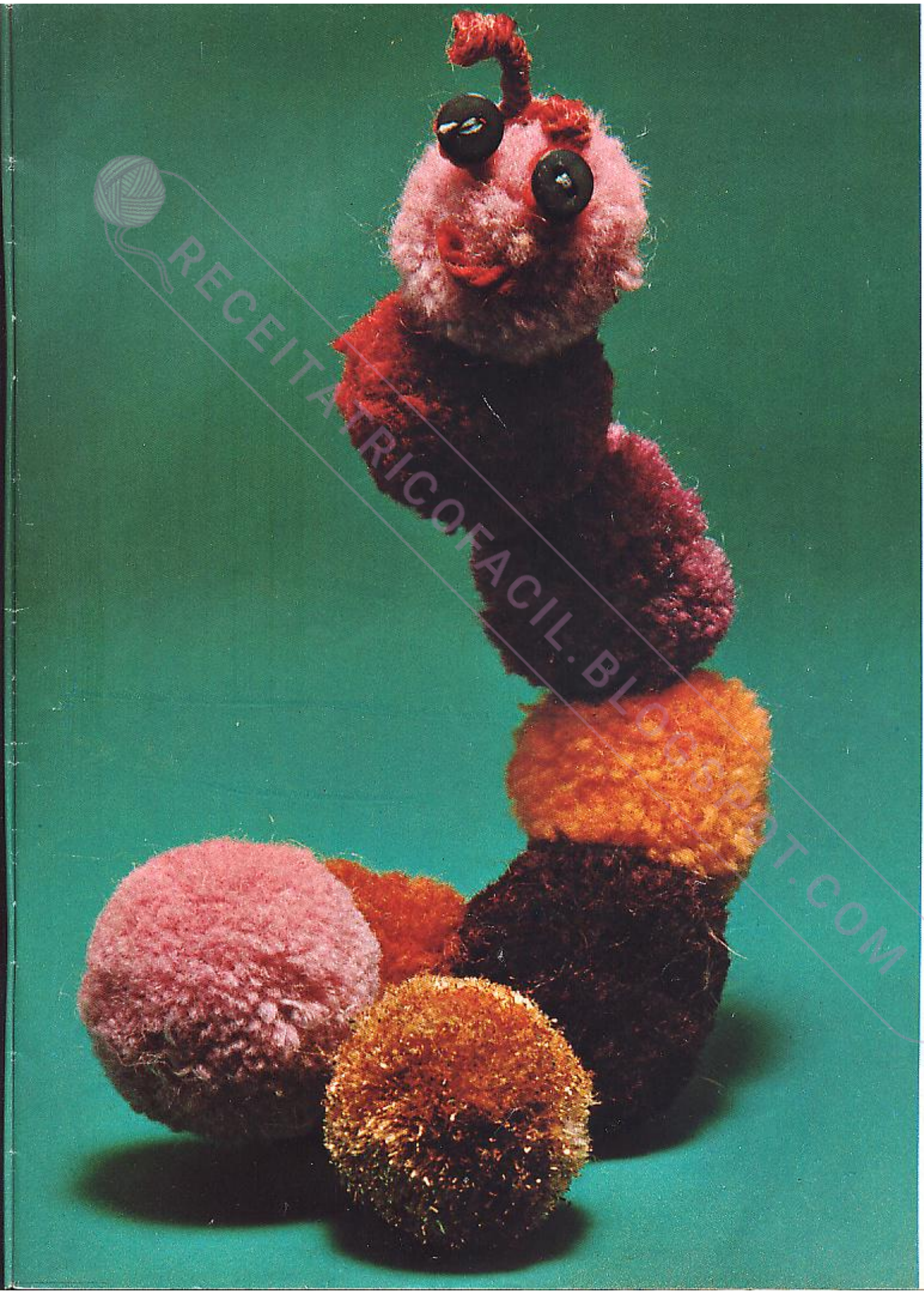
RETRO KNITTING PATTERNS BLOGSPOT.COM

bichinhos fofinhos bichinhos pompons

Pompons fofinhos, cheinhos e gostosos. Tão gostosos que sugerem até uma . . . coleção de bichinhos. Com qual deles você vai começar a sua?

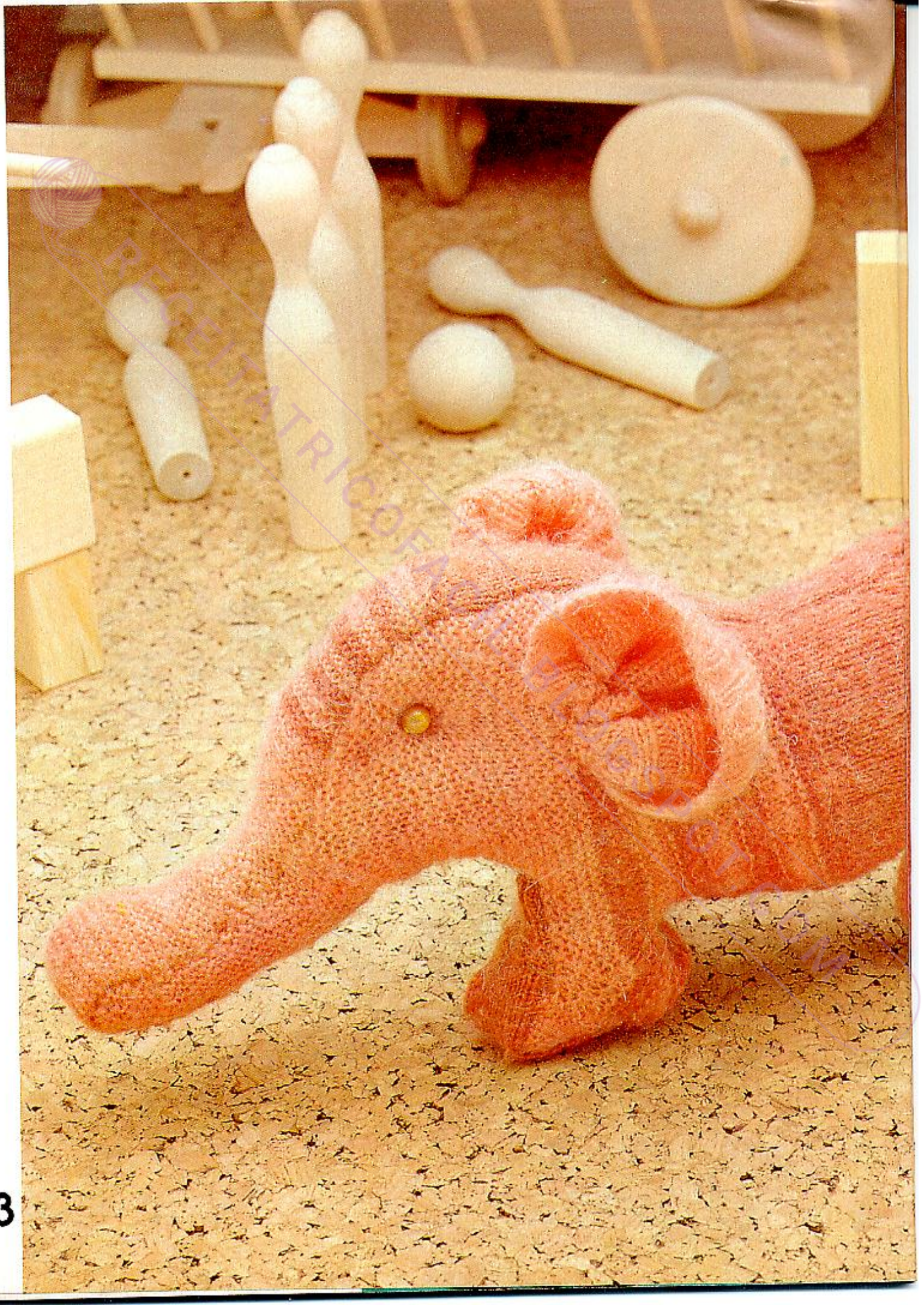
9 a 12 - O primeiro passo é aprender a técnica (ultrafácil) do pompom, que lhe ensinamos na receita. Depois, é só montar bichinhos carinhosos como o coelhinho, o pintinho, o ratinho; ou bichinhos engraçados como este vagalume retorcido, que ergue sua cabecinha sorridente. Não se esqueça dos detalhes: orelhas, caudas e olhinhos feitos com botões, contas e pedacinhos de feltro. Os bichinhos-pompons são uma ótima idéia de presentes rápidos de fazer, para você dar, no Natal, à criançada da família!

RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM



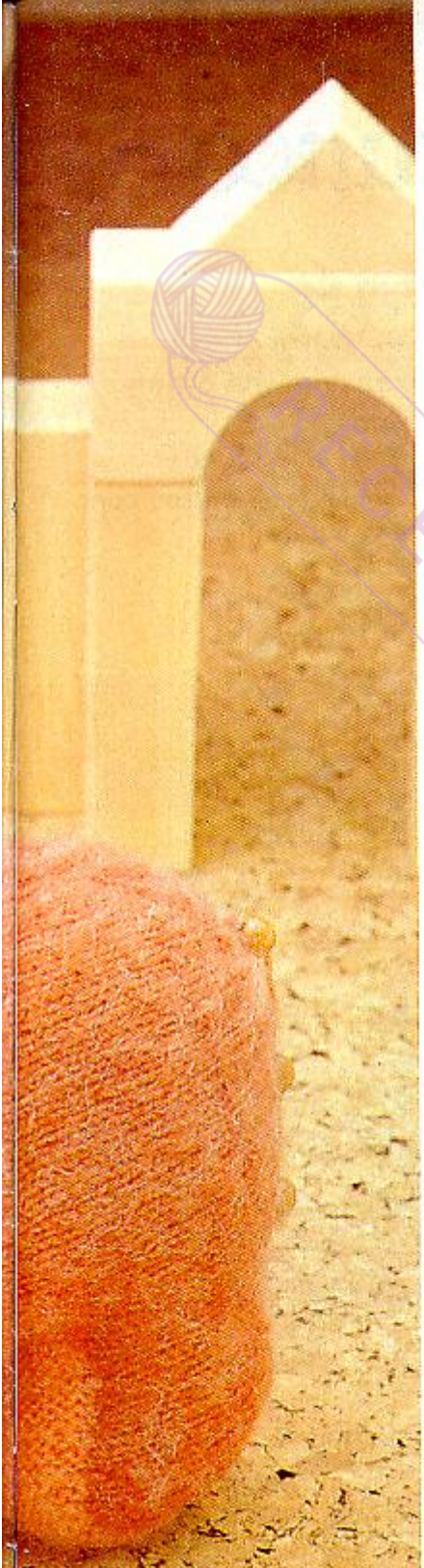
RECEITATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

9 a 12



RECEITATRICOFACILE.BLOGSPOT.COM

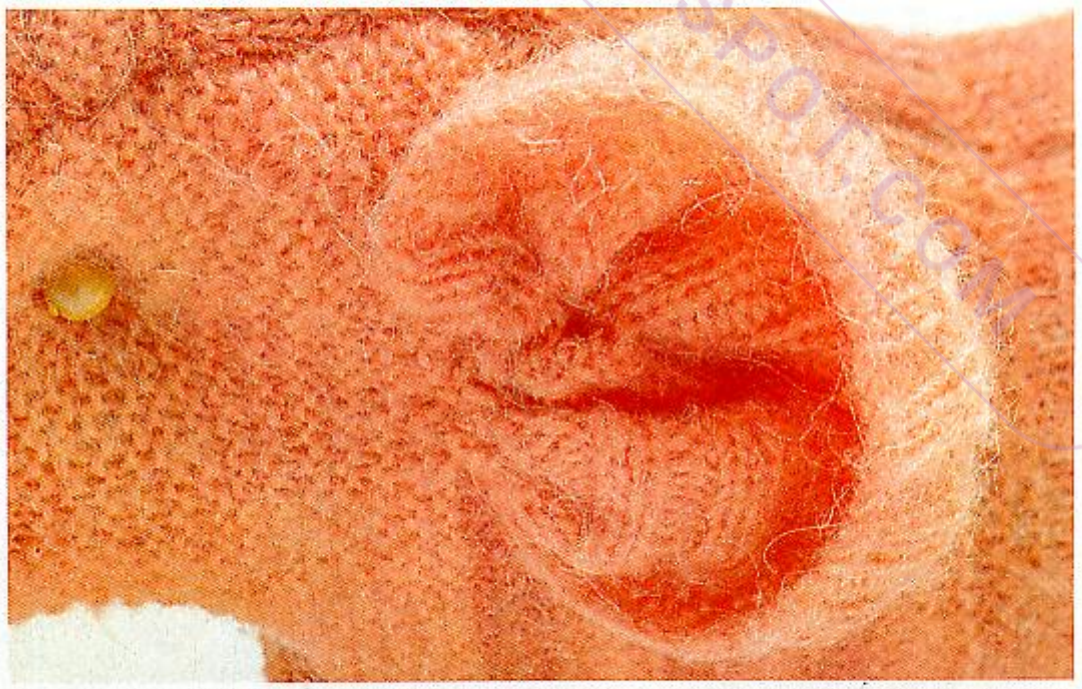
Bimbo, o elefante cor de tangerina



13 - Aqui está Bimbo, mostrando com orgulho seu corpo feito em ponto meia; sua cabeça e sua tromba, em ponto tricô. As costas são enfeitadas com uma corda. O fio: Pingouin Petit Bebê.

Como todo elefante que se preza, Bimbo tem um rabinho pequeno, divertido. É um fio onde se prendem três contas de madeira.

Era uma vez um elefantinho cor de tangerina, chamado Bimbo. Ele nasceu de um par de agulhas de tricô. Como num passe de mágica. Rápido! Bimbo não cresceu. Continuou pequenino. Preferiu ficar no meio dos brinquedos, das bonecas e dos carrinhos. Como um bibelô! Agora, ele está aqui, mostrado em "close", para que você possa copiá-lo, direitinho!



As orelhas do elefantinho, tricotadas em barra 2/2, têm a forma de concha. Para obter esse efeito, você deve franzi-las na base. O olho é uma conta de madeira.

REFERÊNCIA BLOGSPOT.COM

Quico, um poodle branco muito vaidoso...

Com esse cabelo branquinho e encaracolado, Quico tem razão de sobra pra ser vaidoso! Adora ser penteado, acariciado, e retribui essas gentilezas com um olhar redondo, travesso, e um ar guloso. Bom apetite, Quico!

14 - Quico ainda é filhote: tem 45 cm de altura e 54 cm de comprimento. Por isso deve ser tratado com carinho e atenção. Faça-o todinho em crochê, ponto baixo e ponto fantasia, e trabalhe em círculo. Para executá-lo, você vai precisar de 350 g de Pingouin 2000 branco. Depois de pronto, se possível, esconda-o e "solte-o" na manhã de Natal, ao lado da caminha das crianças. A surpresa será bem grande. Seus filhos vão vibrar com o presente do novo mascote.

14

Ande sempre na moda com os 150 modelos e 60 moldes de Manequim.

- Moldes e criações de ROBERTO MARQUES.
- Suplemento com explicações, indicação de tecidos, metragens e aviamentos.
- Tricô, crochê, bordados e costura, com modelos, esquemas e receitas.
- Beleza, maquilagem, penteados, decoração, cozinha e horóscopo.
- Seções com notícias sobre os novos lançamentos da moda nas lojas e butiques.

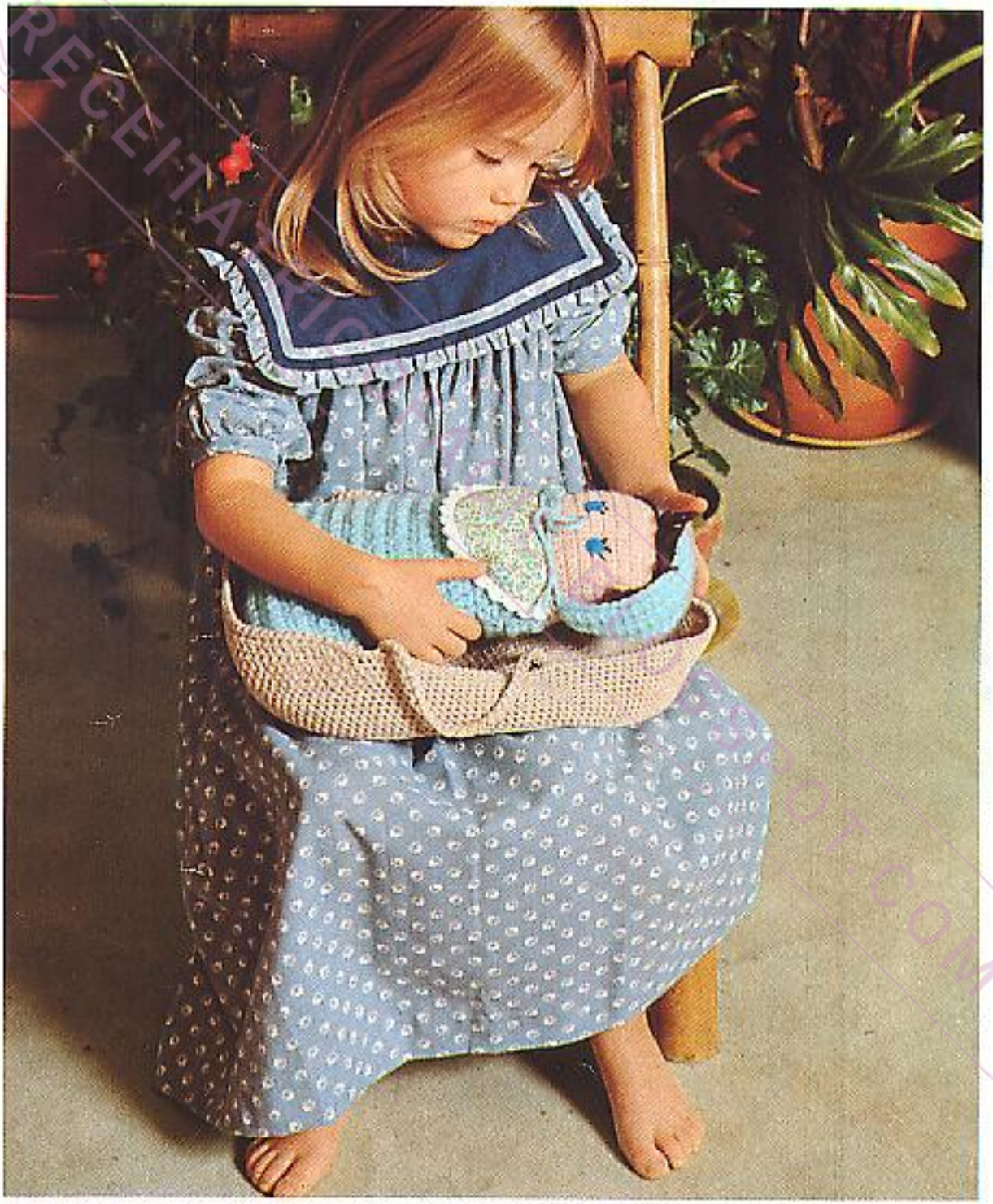
GRÁTIS:
Mande o cupom que está em MANEQUIM e receba o molde que você escolher, no seu tamanho.

A sua revista de moda, moldes e trabalhos manuais.

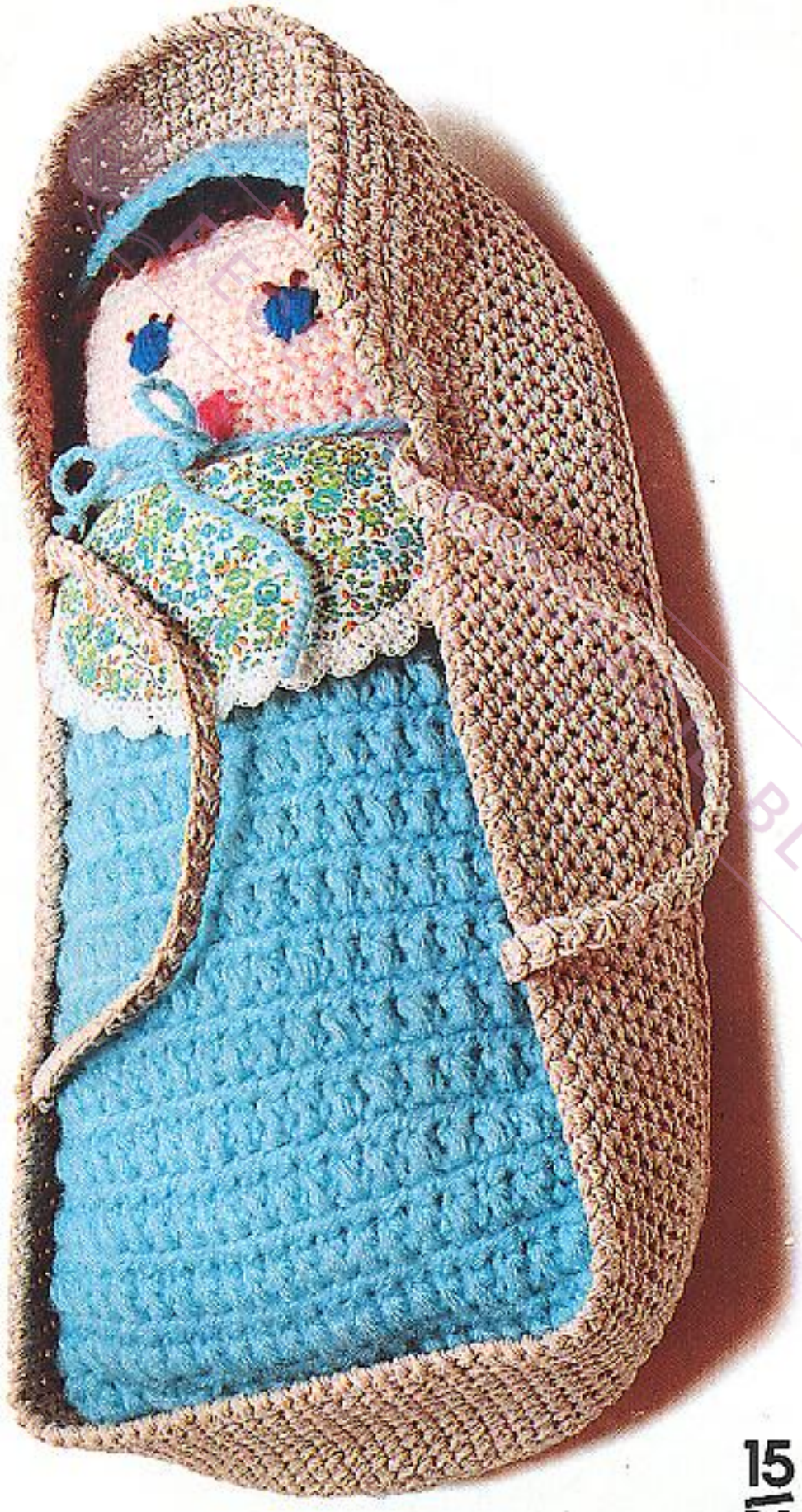
PRIMEIRATRICOTE.BLOGSPOT.COM

bonequinha-bebê no seu berço

Nem sempre a boneca mais querida é aquela que custou mais caro. Pelo contrário. A tendência é sempre amar um pouquinho mais "aquela" que a mamãe fez pra gente . . . Você se lembra?



15 e 16 - A bonequinha ainda é bebê. Precisa de um bercinho, uma cesta de alças, que a criança pode levar a toda parte. Como a mamãe faz com seu bebê . . . Tudo é muito fácil de executar: a boneca é em ponto fantasia; a cestinha em ponto baixo e meio-ponto. Veja todos os detalhes na receita ai ao lado.



TAMANHO - Boneca: 30 cm de comprimento. Cesta: 32 cm de comprimento x 20 cm de largura.

MATERIAL - 150 g de 5 PINGOUINS SPORT, dos quais 100 g turquesa; 50 g rosa; alguns g marrom, azul-petróleo, cereja; 150 g de PINGOUIN POESIE bege-escuro; alguns g de PINGOUIN POESIE branco; ag. de crochê PINGOUIN n.º 2 e 4;10 cm x 15 cm de tecido estampado; flocos de espuma.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º CORRENTINHA (corr.). 2.º PONTO BAIXO (p.b.). 3.º MEIO PONTO (m.p.). 4.º PONTO ALTO (p.a.) (ver p. de base na pág. 58). 5.º PONTO FANTASIA - **1.ª carr.**: em p.b. **2.ª carr.**: 3 corr., * 1 laç., levantar 1 p.; 1 laç., levantar 1 p. no p. seguinte; 1 laç.; rem. os 5 p. da ag.; 1 corr. *. Repetir de * até *, levantando para cada ponto o 1.º p., no mesmo p. que o 2.º p., do ponto anterior. **3.ª carr.**: 1 corr., 1 p.b. em cada corr. Repetir sempre a 2.ª e 3.ª carr. 6.º PONTO CARANGUEJO: trabalhar em p.b. da esquerda para a direita, introduzindo sempre a ag. à direita do último p. trabalhado.

A BONECA 170 g

FRENTE - Fazer uma corr. de 23 p. com o fio turquesa e a ag. n.º 4 e trabalhar em p. fantasia; obtemos 22 p. **Na 8.ª e 18.ª carr.**, dim. 1 p. de cada lado, a 1 p. da borda, pulando um intervalo entre 2 pontos. Sobram 19 p.b. nas carr. em p.b. **Na 28.ª carr.**, para a cabeça, fazer 16 carr. em p.b. com o fio rosa. Na 1.ª carr., aum. 1 p. para obter 20 p.b., em seguida dim. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.); **sobram 14 p.** Rem.

COSTAS - Trabalhar como na frente.

MODO DE ARMAR - Unir as 2 partes com pontos invisíveis e rechear a boneca com flocos de espuma. Fixar no topo da cabeça 5 ou 6 fios marrom de 16 cm de comprimento, prendê-los na costura de cada lado, a 1 cm das extremidades. Fixar também na testa, para a franja, alguns fios marrom, cortados irregularmente com comprimentos entre 5 e 2 cm. Com o mesmo fio cobrir a parte de trás da cabeça, fazendo p. lançados verticais para completar a cabeleira. Para os olhos, com o fio azul-petróleo, bordar no meio da altura do rosto, 2 círculos em p. lançado separados por um intervalo de 3 cm. Fazer acima 3 pontinhos marrom, para formar os cílios. Bordar a boca com alguns pontos rosa-vivo.

15/16

O GORRO 20 g

Fazer uma corr. de 34 p. com o fio turquesa e a ag. n.º 4 e trabalhar em p. fan-

Continua na pág. 36

bonequinha dorminhoca no porta-pijama

Esta bonequinha é dorminhoca . . . só quando serve de porta-pijama! Quando serve de colcha de carrinho fica de olhinhos bem abertos. Afinal, é preciso proteger o soninho tranqüilo do bebê. Você vai executá-la num piscar de olhos, começando pela parte inferior da saia. Como explica a receita.

17 - A bonequinha dorminhoca tem . . . duas caras! De um lado, pálpebras fechadas, bordadas com longos cílios. Do outro, olhinhos abertos, vivos e azuis. Seus cabelos ruivos são presos com grossas tranças. E seu vestido é de festa! Todo trabalhado em ponto baixo, com barrado em ponto abacaxi. É um cômodo porta-pijama e uma carinhosa colcha.

MATERIAL - 500 g de 5 PINGOUINS SPORT natural; 50 g de PINGOUIN POP vermelho; sobras de azul; ag. de crochê n.º 6 e 9.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º CORRENTINHA (corr.). 2.º PONTO BAIXO (p.b.). 3.º PONTO BAIXÍSSIMO (p.bxmo.). 4.º PONTO ABACAXI: para cada p. abacaxi fazer * 1 laç., introduzir a ag., 1 laç., puxar 1 p. * (3 v. no mesmo p.), 1 laç. rem. todos os p. da ag.

EXECUÇÃO - CORPO - Começar pela parte inferior da saia. Fazer uma corr. de 68 p. com o fio natural e a ag. n.º 9, fechar em círculo com 1 p.bxmo. na 1.ª corr. Em seguida trabalhar do seguinte modo: 1 volta em p.b.; 1 volta em p. abacaxi (* 1 p. abacaxi em 1 p.b., 1 corr., pular 1 p.b. *). Obtemos 34 p. abacaxi. Fazer mais 6 voltas em p. abacaxi, fazendo cada p. no p. que fecha o ponto da volta anterior e fazendo 1 corr. entre os pontos. Continuar em p.b. durante 15 voltas. Na 1.ª volta fazer 1 p.b. em cada p. a volta anterior. Na 15.ª volta, fazer 1 p.b. cada 2 p.; sobram 34 p.b. Fazer uma volta sem dim. e na volta seguinte, repartir 12 dim.; sobram 22 p.b. para o busto. Pegar a ag. n.º 6 e fazer 6 voltas em p.b. nestes 22 p.b. Fazer 1 volta com 1 p.b. em cada 2 p. para o pescoço; sobram 11 p. Na volta seguinte, fazer 2 p.b. em cada p.b. da volta anterior. Obtemos novamente 22 p.b. Fazer 6 voltas reto, depois fazer 1 dim.; trabalhar **1 p.b. em 2**, sempre em círculo, até sobrarem somente 3 p. e rem.

BRAÇOS - Fazer uma corr. de 3 p. com o fio natural e a ag. n.º 6 e trabalhar em círculo em p.b., fazendo 2 p.b. em cada p. da volta anterior, até obter 10 p.b. em 1 volta. Fazer 10 voltas nestes 10 p.b. e rem. Fazer um 2.º braço igual.

MODO DE ARMAR - Rechear a cabeça e o corpo. Este é costurado na cintura, frente com costas, para que o recheio não escape. Rechear os braços e montá-los ao corpo. Fazer uma meada de 70 cm com o fio vermelho e fixá-la fortemente de cada lado da cabeça, na altura das orelhas, em seguida cortar os fios de cada ponta e fazer uma trança de cada lado, de 14 cm. Bordar os olhos abertos de um lado e as pálpebras fechadas do outro (ver fotos). Amarrar cada trança com um fio azul. Enrolar em volta da cintura 2 fios azuis de 2 metros de comprimento e amarrá-los na frente.

boneca de tricô

Morena, esbelta, cabelos longos, olhos muito azuis. É uma graça esta bonequinha de tricô!

18 e 19 - Ora ela é uma indiazinha, com sua túnica de jacquard colorida. Ora é uma garota moderna, de vestido de alças e tira-turbante na cabeça.

O mais prático é mesmo a calça! Nossa bonequinha sabe disso e veste a jardineira em ponto meia, completada por bonezinho que lhe dá esse delicioso ar de marinheiro!

Agora, ela é uma havaiana, com seus colares típicos de flores e sua sainha feita de franja, que adora dançar.

18-19

enxoval para a boneca Lili

Sua filhinha vai aprender a gostar de tricô e crochê, se você a chamar para, juntas, fazerem o enxoval da sua boneca preferida. Pode ser a Lili, a Zizi. Qual delas?

20 a 24

20 a 24 - O enxoval da Lili é completo. E muito elegante! Ao todo são nove peças (em tricô e crochê) para todas as horas do dia e da noite, claro. Veja-as, uma por uma, na pág. 59, com as respectivas receitas.

RECEITAS CROCHÊ BLOGSPOT.COM

enxoval para a boneca Lili

CONJUNTO CREME

MATERIAL - 100 g de PINGOUIN BIJOU creme: ag. de croché PINGOUIN n.º 2 1/2 e 3.

PONTOS EMPREGADOS- 1.º CORRENTINHA (corr.). 2.º PONTO BAIXO (p.b.). 3.º PONTO ALTO (p.a.) (Ver p. de base na pág. 58.) 4.º PONTO ALTO EM RELEVO - **1.ª carr.**: 3 corr., depois trabalhar em p.a. **2.ª carr.**: 1 corr., trabalhar em p.b. **3.ª carr.**: 2 corr., * 1 lac., introduzir a ag. da direita para a esquerda, por

segue

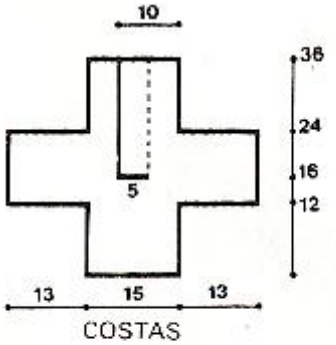
enxoval para a boneca Lili

trás de 1 p.a. da 1.ª carr.; 1 lac., puxar 1 p. alongado; 1 lac., rem. os 3 p. da ag.; 1 p.a. normal no p.b. seguinte *. **4.ª carr.**: 1 corr. * 1 p.b. no p.a. em relevo; 1 p.b. entre este p.a. em relevo e o p.a. em relevo seguinte *; repetir de * até * **5.ª carr.**: recomeçar na 3.ª carr.

AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm em p.a. em relevo = 20 p. x 12 carr.

CASACO

COSTAS - Fazer uma corr. de 30 p. com a ag. n.º 3 e trabalhar em p.a. em relevo. **A 12 cm** do começo, para as mangas, acrescentar de cada lado uma corr. de 26 p. **Obtemos 82 p. A 16 cm** do começo, deixar os p. à espera. Fazer uma corr. de 10 p. para a parte da frente da meia-gola e trabalhar em p.a. em relevo durante 3 cm. Pegar em seguida 36 p. sobre os p. à espera e continuar trabalhando nos 46 p. obtidos. **A 24 cm** do começo, deixar os 26 p. da manga e continuar nos 20 p. restantes. **A 36 cm** do começo, rem. Fazer o outro lado ao contrário.



COSTAS

MODO DE ARMAR - Com a ag. n.º 3, fazer as costuras dos lados em p.b., introduzindo a ag. nas 2 espessuras. Fechar as mangas e virar a extremidade para formar uma dobra de 3 cm. Costurar a gola. Fazer em volta do casaco e das mangas 1 carr. em p.b. Para o cinto, fazer uma corr. de 95 p. e fazer uma carr. em p.b. de cada lado.

GORRO

Fazer uma corr. de 3 p., com a ag. n.º 3. Fechar em círculo com 1 p. bxmo. e continuar trabalhando em p.b. Fazer 6 p.b. e continuar em círculo, **aum. 1 p.** (2 p. no mesmo p.) no 3.º, 4.º, 5.º, 6.º e 7.º p., em seguida fazer 1 aum. somente cada 7 p. Na 13.ª volta passar para a ag. n.º 2 1/2 e fazer **1 dim.** (pular 1 p.) cada 10 p. Na 17.ª volta, rem.

CONJUNTO ROSA

MATERIAL - 100 g de PINGOUIN POP rosa-claro, dos quais 40 g para a saia e 60 g para o casaco; ag. para tricô PINGOUIN n.º 3 e 3 1/2; ag. de crochê PINGOUIN n.º 3 e fio lastex.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º PONTO MEIA. 2.º BARRA 1/1. 3.º PONTO BAIXO (p.b.). 4.º MEIO PONTO (m.p.). 5.º PONTO ALTO (p.a.) (Ver p. de base na pág. 58.) 6.º PONTO DE CONCHAS: * 1 p.b., pular 2 p. de base ou 2 carr.; no p. seguinte ou na carr. seguinte, fazer 1 m.p., 3 p.a. e mais 1 m.p.; pular 2 p. *; repetir de * até *.

AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm em p. meia = 22 p. x 16 carr.

SAIA

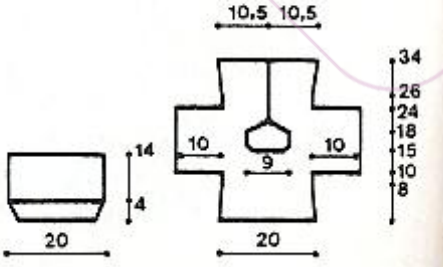
Começar pela cintura. Montar 32 p. nas ag. n.º 3 e tric. em barra 1/1.

A 4 cm do começo, passar para as ag. n.º 3 1/2 e continuar em p. meia, repartindo 12 aum. durante a 1.ª carr. **Obtemos 44 p. A 13 cm** do começo, tric. 1 carr. tricô no direito para marcar a dobra da bainha e continuar em p. meia. **A 14 cm** do começo, rem. Fazer o outro lado igual.

CASACO

É tricotado numa só peça.

COSTAS - Montar 45 p. nas ag. n.º 3 1/2 e tric. em p. meia, dim. de cada lado, cada 10 carr.: 1 p. (2 v.). **Sobram 41 p. A 8 cm** do começo, tric. em barra 1/1. **A 10 cm** do começo, para as mangas, acrescentar de cada lado 22 p. de uma vez. **Obtemos 85 p. A 15 cm** do começo, para o decote, rem. os 13 p. do meio e continuar cada lado separadamente, nos 36 p. restantes de cada lado, e rem. para o decote, cada 2 carr.: 2 p. e 1 p. **Sobram 33 p. A 18 cm** do começo, aum. do lado do decote, cada 2 carr.: 1 p.; 2 p. (4 v.) e 3 p. **Obtemos 45 p. A 24 cm** do começo, rem. do lado da cava os 22 p. acrescentados para as mangas. **Sobram 23 p. A 26 cm** do começo, tric. em p. meia, aum. do lado da costura, cada 10 carr.: 1 p. (2 v.). **A 34 cm** do começo, rem. os 25 p. obtidos. Fazer o outro lado ao contrário.



RECEITAS DE CROCHÊ .COM

MODO DE ARMAR - Costurar os 2 lados da saia. Fazer a bainha. Passar 2 fileiras de fio elástico na barra 1/1 da cintura. Para o casaco, fechar as mangas e costurar os lados. Fazer na volta toda do casaco 1 carr. em p. de conchas com a ag. de crochê.

CONJUNTO VERDE

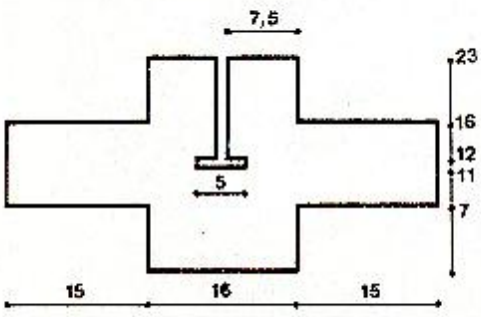
MATERIAL - 100 g de PINGOUIN CHÉRI verde-musgo; ag. para tricô PINGOUIN n.º 3; 1 jogo de 5 ag. n.º 3; ag. de crochê PINGOUIN n.º 3; 6 botões.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º BARRA 2/2. 2.º CORRENTINHA (corr.). 3.º PONTO BAIXO (p.b.) (Ver p. de base na pág. 58.)
AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm = 28 p. x 36 carr.

CALÇA 30 g

Começar por uma perna. Montar 28 p., reparti-los em 4 ag. e tric. em círculo, em barra 2/2. **A 20 cm** do começo, rem. 2 p. no início e no fim da volta e deixar os 24 p. restantes à espera. Fazer a outra perna igual. Em seguida pegar os p. da 1.ª e da 2.ª perna e repartir em 4 ag. os 48 p. obtidos. Continuar sempre em barra 2/2, durante 9 cm e rem. Formar na parte inferior de cada perna uma dobra de 2 cm.

CASACO 40 g

É feito numa só peça. Montar 46 p. e trabalhar em barra 2/2. **A 7 cm** do começo, para as mangas, acrescentar de cada lado, 44 p. de uma vez. **Obtemos 134 p. A 11 cm** do começo, para o decote da frente, rem. os 14 p. do meio e continuar cada lado separadamente. Deixar os 60 p. da direita à espera e continuar nos 60 p. da esquerda para o lado direito das costas. Tric. 1 cm reto, depois para o decote das costas, acrescentar 6 p. à direita. **Obtemos 66 p. A 16 cm** do começo, rem. à esquerda os 44 p. acrescentados para a manga. Continuar reto nos 22 p. restantes. **A 23 cm** do começo, rem. todos os p. Pegar novamente os 60 p. deixados à espera à direita e trabalhar ao contrário, para o lado esquerdo das costas.



FRENTE

MODO DE ARMAR - Costurar os lados e debaixo das mangas; formar uma dobra de 2 cm na parte inferior. Na borda direita das costas, formar 6 casas do seguinte modo: com uma ag. de crochê fazer 2 p.b., * 3 corr., pular 2 carr.; 2 p.b. *; repetir de * até * (5 v.). Pregar os botões.

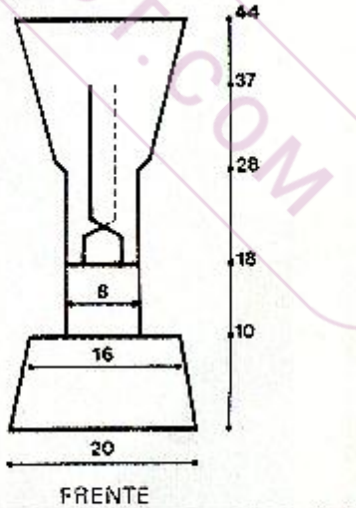
GORRO 10 g

Montar 60 p., reparti-los em 4 ag. e tric. em círculo em barra 2/2. **A 10 cm** do começo iniciar as dim. a cada 2 voltas. Na 1.ª volta, tric. os 2 p. tricô juntos; na 2.ª volta de dim., tric. os 2 p. meia juntos; na 3.ª volta de dim., tric. todos os p. juntos, 2 a 2. **Sobram 15 p.**, cortar o fio, passá-lo nestes p; apertar. Formar uma dobra de 3 cm.

VESTIDINHO

TAMANHO - 22 cm de altura.
MATERIAL - 85 g de PINGOUIN BIJOU, dos quais, 50 g verde-musgo; 10 g rosa; 10 g rosa-forte; 15 g creme; ag. de crochê PINGOUIN n.º 3 1/2; 2 botões de pressão.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º PONTO BAIXO (p.b.). 2.º PONTO BAIXÍSSIMO (p. bxmo). 3.º MEIO PONTO (m.p.). 4.º CORRENTINHA (corr.) (Ver p. de base na pág. 58.)
AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm em m.p. = 18 p. x 14 carr.
FRENTE - Começar pelo motivo com o fio rosa-forte. Fazer uma corr. de 6 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo., assim como todas as voltas seguintes. **1.ª volta**: 8 p.b. no círculo. **2.ª volta**: com o fio rosa, 1 corr.; 1 p.b. no mesmo p.; * 2 p.b. em cada p.b. *. **Obtemos 16 p.b. 3.ª volta**: com o fio creme, 1 corr., pular o 1.º p. da volta; 1 p.b. no p. seguinte; * para o canto fazer 2 p.b. em cada um dos 2 p. seguintes, depois, para o lado, fazer 1 p.b. em cada um dos 2 p. seguintes * (3 v.). Terminar com 2 p.b. em cada um dos 2 p. seguintes; fechar com 1 p. bxmo. na 1.º corr. do início da volta. **Obtemos 24 p.b. 4.ª volta**: com o fio verde, 1 corr.; pular o 1.º p. da volta; 1 p.b. em cada p. formando os cantos como na 3.ª volta. **Obtemos 32 p.b. 5.ª volta**: com o fio rosa-forte, 2 corr.; 1 m.p. em cada p. Nos cantos fazer 2 corr. **Obtemos 8 m.p.** por lado. **6.ª volta**: com o fio rosa, como a 5.ª volta. **Obtemos 10 m.p.** por lado. **7.ª volta**: com o fio creme, como a 5.ª volta. **Obtemos 12 m.p.** por lado. **8.ª volta**: com o fio verde, como a 5.ª volta, cortar o fio; começar no 8.º m.p. de um lado, fazer 7 m.p., 3 m.p. no canto, 14 m.p. no 2.º lado, 3 m.p. no 2.º canto e 7 m.p. no 3.º lado; virar. Fazer 2 carr. nos 7 m.p. do 3.º lado. Cortar o fio, fazer 2 carr. nos 7 m.p. do 1.º lado. Cortar o fio, a frente do corpo do vestido está terminada. Para a frente da saia, formar 28 m.p., fazendo, na parte inferior do corpete, 2 p. em 1 p. Continuar aum. de cada lado dos 10 p. do meio, cada 3 carr.: 1 p. (4 v.). **Obtemos 36 p. A 10 cm** do começo da saia, rem. Para a tira do ombro, fazer 5 m.p. no lado esquerdo do quadrado, trabalhar durante 3 carr., depois aum. à direita para o decote, em cada 1 carr.: 1 p. (4 v.) e 4 p. **Obtemos 13 p. Na 14.ª carr.** para a cava, aum. 2 p. à esquerda. Nas 22.ª e 24.ª carr., aum. 1 p. para o meio (para o forro da tira). Depois da 26.ª carr., deixar à espera os 17 p. obtidos. Fazer o outro lado ao contrário. Continuar trabalhando nos 17 p. deixados à espera, pulando os 2 p. do meio para a abertura. Fazer 9 carr. nos 32 p. obtidos.

MANGA - Com o fio rosa-forte fazer uma corr. de 20 p. **1.ª carr.**: em p.b. **2.ª carr.**: com o fio rosa, em p.b. **3.ª carr.**: com o fio creme, em p.b. aum. 1 p. de cada lado. **4.ª carr.**: com o fio verde, em p.b.; depois continuar em m.p. aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.). **Obtemos 26 p. A 9 cm** do começo, deixar 6 p. de cada lado, depois os 14 p. do meio.



FRENTE

MODO DE ARMAR - Costurar os lados, fechar as mangas e montá-las. Pregar nas costas 2 botões de pressão.

Continua na pág. 39

o retrato do seu querido gato

Seu gato de estimação, com todo aquele charme que ele tem, merece ser retratado! Use-o como modelo para um quadro feito com sobras de lã coladas — verdadeira pintura . . . com fios! — que dará mais calor às paredes de sua casa. Ou que servirá de presente de Natal para aquela sua amiga que também adora gatos!

25 - Para obter um gato em tamanho natural, amplie o risco que está aqui na página ao lado. Transporte-o, em seguida, para uma placa de cortiça, com a ajuda de papel-carbono. Pronto! Agora, é só pintar com fios coloridos . . . ou seja, simplesmente colar estes fios na placa. Viu que fácil?

25

TAMANHO

30 X 30 cm.

MATERIAL

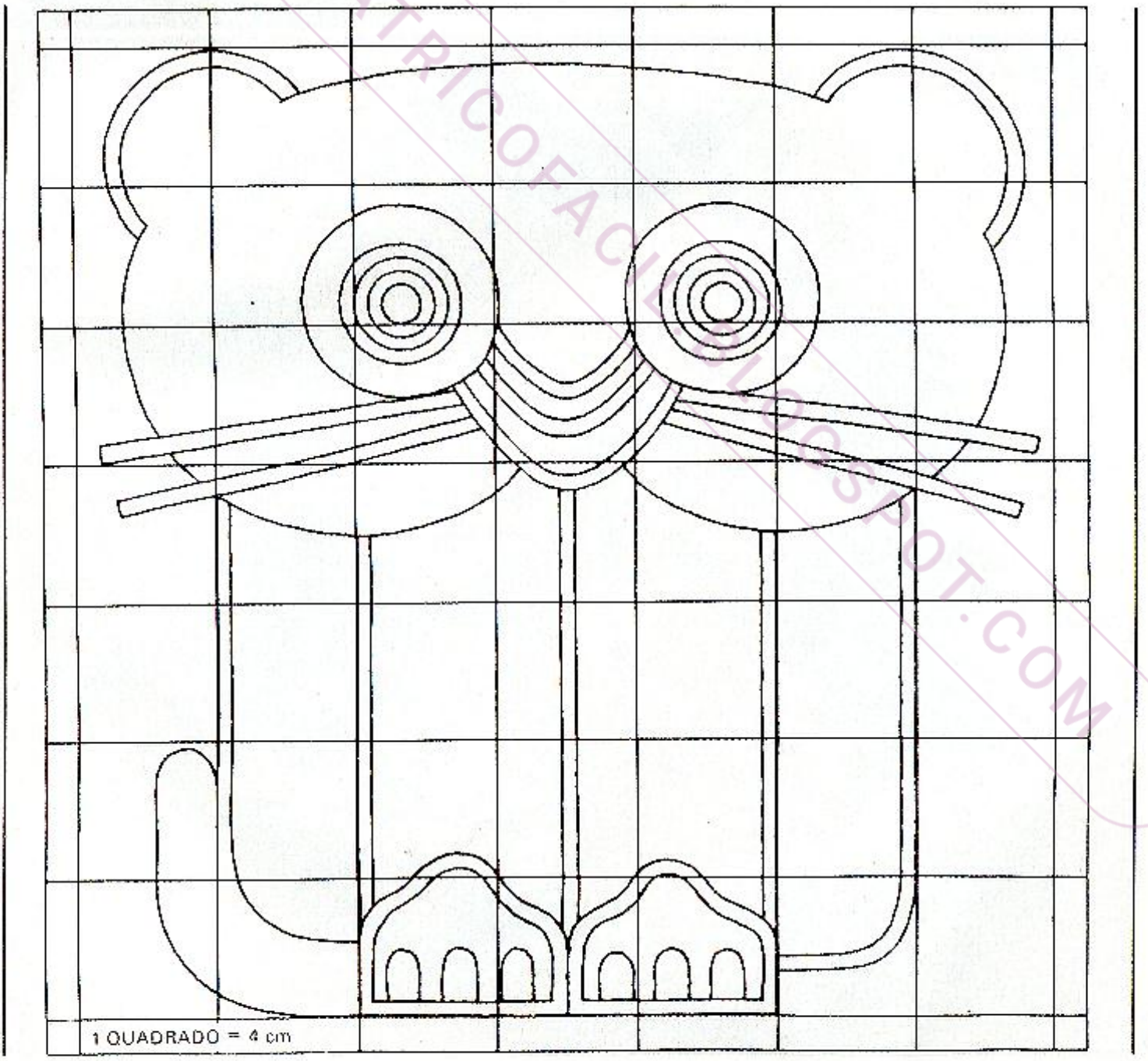
PINGOUIN DECOR nas cores: rosa-escuro, verde-abacate, roxo, morango, vermelho-médio, turquesa-escuro, azulão, branco, rosa-médio; 1 quadrado de madeira de 30 cm x 30 cm; um quadrado de cortiça de 30 cm x 30 cm; cola.

COMO AUMENTAR UM DESENHO PELO MÉTODO DOS QUADRADOS

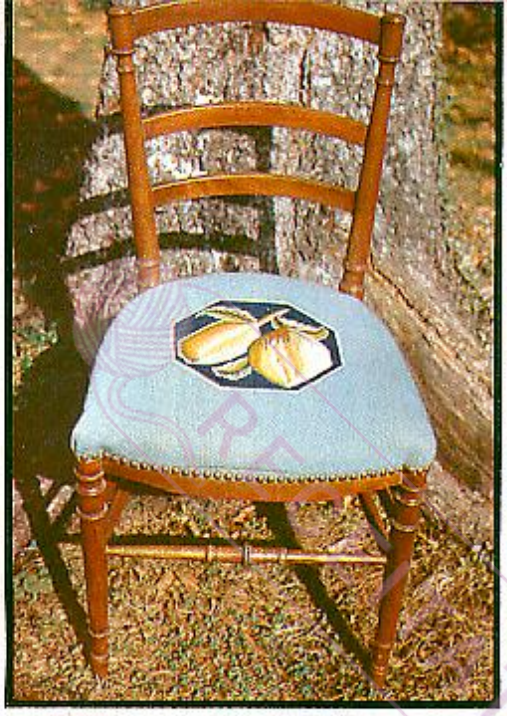
Desenhar sobre uma folha de papel para decalque um quadrado de 30 cm x 30 cm, quadriculado de 4 em 4 cm. Sobra 1 cm em volta do quadrado. Reproduzir sobre este quadriculado, com um traço nítido e simples, o contorno do gato com os vários detalhes do nosso gráfico reduzido. Uma vez o desenho assim aumentado, decalcá-lo no centro do quadrado de cortiça. Cortar os fios conforme se vai trabalhando, no comprimento necessário, antes de colá-los uns ao lado dos outros, pressionando com força para obter uma boa colagem.

EXECUÇÃO

Colar a cortiça sobre a madeira e reproduzir o desenho. Para a cabeça, começar pelos olhos, da seguinte maneira: colar em círculo, começando pelo centro, 1 fio roxo, 1 fio vermelho, 1 fio turquesa, 1 fio branco, 1 fio vermelho, 1 fio morango, 1 fio vermelho. Para o focinho, começando pela parte inferior, colar 1 fio vermelho, 2 fios rosa-médio, 1 fio vermelho, 1 fio verde, 1 fio vermelho. Para o bigode, colar 2 fios vermelhos de cada lado. Cercar as orelhas com um fio vermelho. Completar o resto da cabeça com fios rosa-escuro, colocados em círculo, partindo do meio do focinho para a parte inferior, passando pelos bigodes e fios horizontais para a testa. Preencher as orelhas com meios círculos. Para o corpo, delineá-los com um fio vermelho, assim como as patas, os pés e o rabo. Preencher as partes do corpo com fios verticais, as patas, o rabo seguindo o contorno. Preencher as garras e os pés.

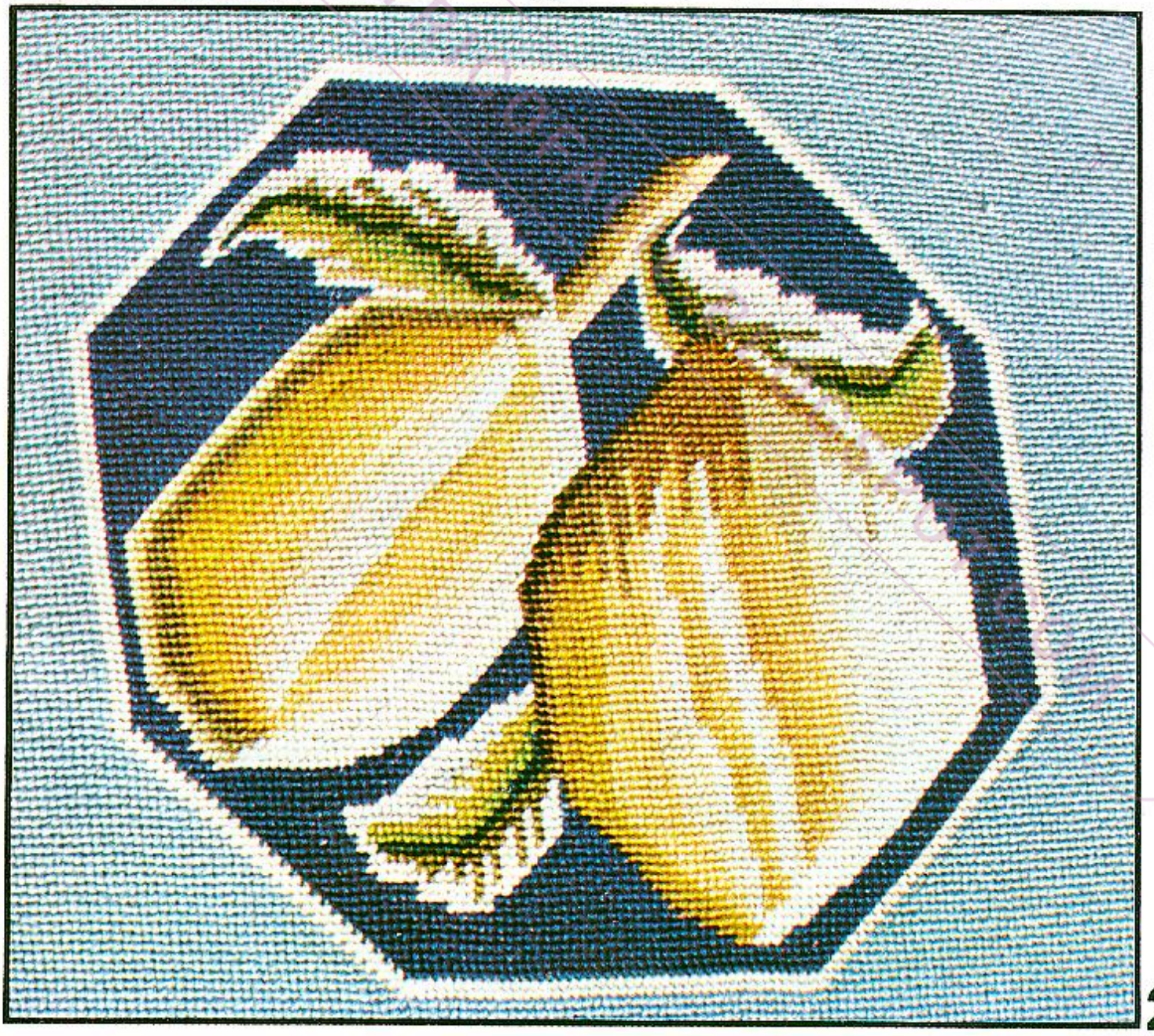


RELATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

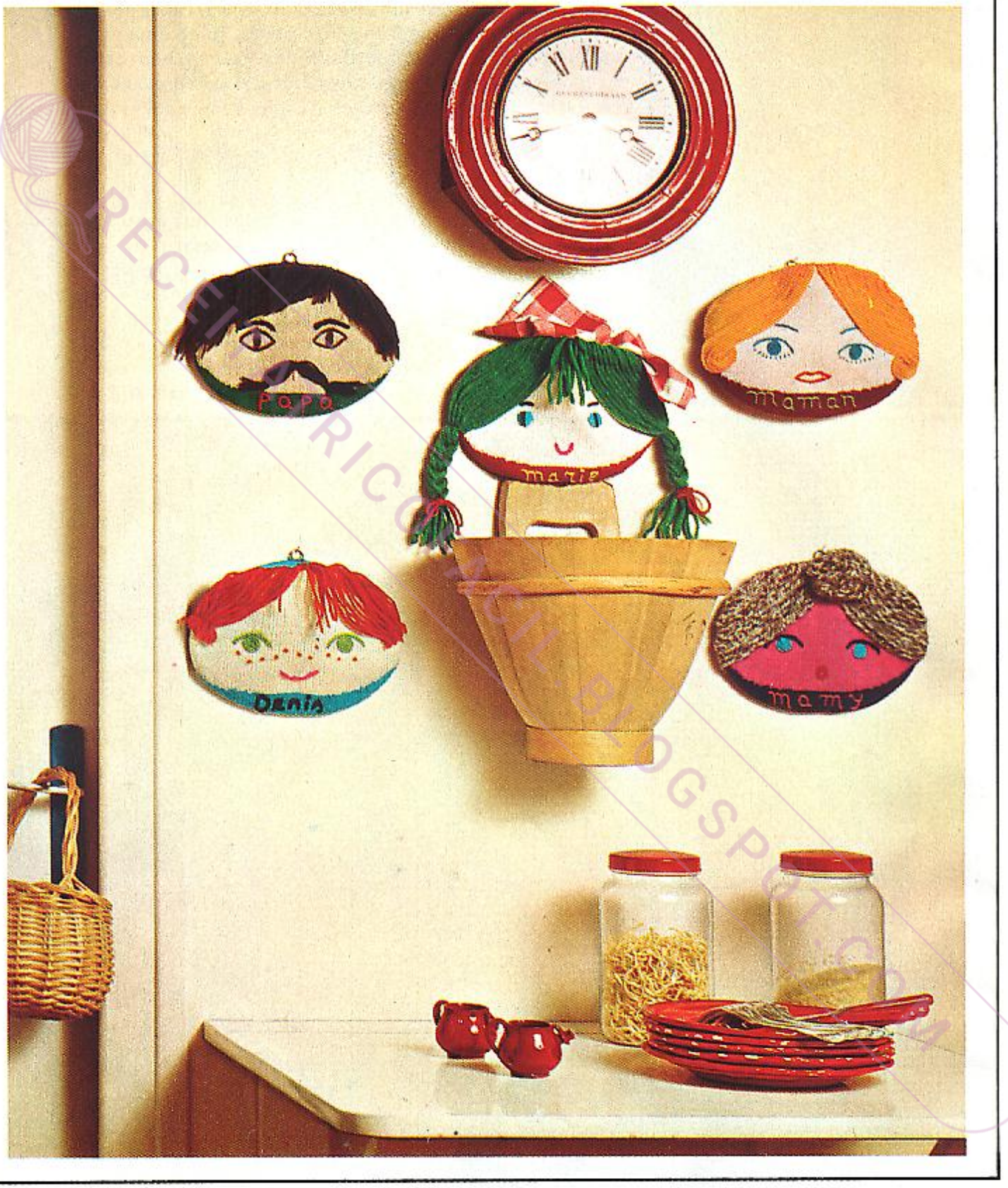


26 - Um passarinho num ramo de videira, um motivo ingênuo que lembra a pintura de um artista primitivista, capaz de encher de romantismo tanto uma cadeira clássica, como uma cadeira rústica. O importante é que ela esteja em bom estado, isto é, nem deformada, nem quebrada, para não prejudicar a perfeição de seu trabalho. Certo? Então vamos ao bordado sobre tela, o mais simples da tapeçaria: meio-ponto. O gráfico e todas as explicações você encontra a partir da pág. 27.

27 - Outra tapeçaria em meio-ponto, tão fácil que até uma criança é capaz de fazer bem. O motivo, sóbrio e delicado, identifica-se, perfeitamente, com o estilo colonial: limões maduros, fechados dentro de uma forma octagonal, em fundo negro. O primeiro passo para a realização deste trabalho é recortar a talagarça nas medidas do assento a ser recoberta. Borde-a com fio de tapeçaria começando pelo centro, sempre seguindo o gráfico e as explicações que estão na receita.



27

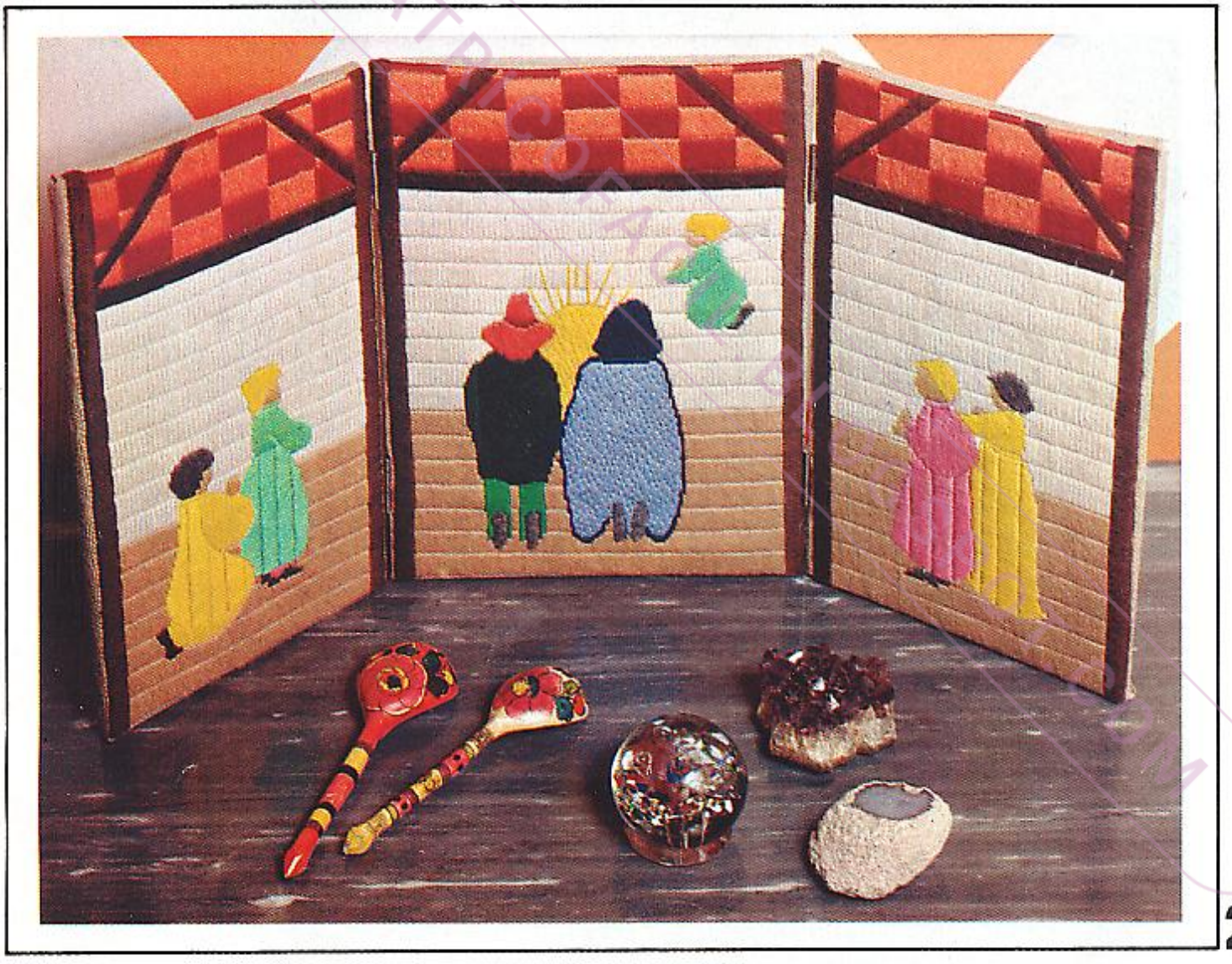


28

28 - O papai, com seu bigodão; a mamãe, loira e bem penteada; a menininha, de trancinhas e laçarote; o garoto, de cabelos revoltos; a vovó, com seu birotinho assentado.
Não falta ninguém nesta "família" de bolsinhas (pochettes), feitas em ponto meia, onde cada um vai guardar o seu guardanapo. Sim, são porta-guardanapos esta carinhas simpáticas que enfeitam a copa. Um presente originalíssimo, para uma família inteira!

lembrancinhas úteis

O Natal está aí. Você já pensou nos presentes para toda a sua turma? Para evitar aquele desagradável corre-corre que costuma acontecer em todo final de ano, prepare desde já pequenos presentes, como estes que vamos lhe sugerir agora. Lembrancinhas feitas com suas próprias mãos. Com carinho. E economia!



29

29 - Três painéis. Um típico de Natal, com personagens de linhas simplificadas (alguns de costas) acentuando o ambiente misterioso e estático da cena. É um trabalho diferente, mas nem por isso difícil: aumente o desenho dos painéis, seguindo o esquema e as medidas indicadas na receita. Passe-o para a talagarça e comece a bordar. Os pontos são muito, muito simples: ponto lançado vertical, ponto lançado horizontal e ponto passado sobreposto.

caixinhas preciosas cestinhas floridas

Uma caixa simples, que tenha chamado sua atenção pela forma diferente, interessante, pode se transformar num presente requintado. Precioso, mesmo. Como? Basta "vesti-la", ou seja, recobri-la com fios coloridos e fios cintilantes.

30 a 32

30 a 32 - A caixa grande (de bombons), de 22 cm de diâmetro, é trabalhada em crochê, em ponto alto e meio-ponto alongado. A caixa retangular, de 8 cm por 5 cm, é trabalhada em crochê, em ponto alto e ponto abacaxi; e a menorzinha, de 6 cm de diâmetro, é trabalhada em meio-ponto e pontos altos unidos. Um conselho importante: é preciso que o revestimento seja menor do que as tampas, para que possa ser fortemente esticado e, em seguida, colado.

mais presentes! cinto,

Fotos de José Antônio — Produção de Iza Smith
Modelos criados por Rachel Cavalheiro

CRIANDO COM CROCHÊ
CROCHETANDOCOMCROCHE.BLOGSPOT.COM

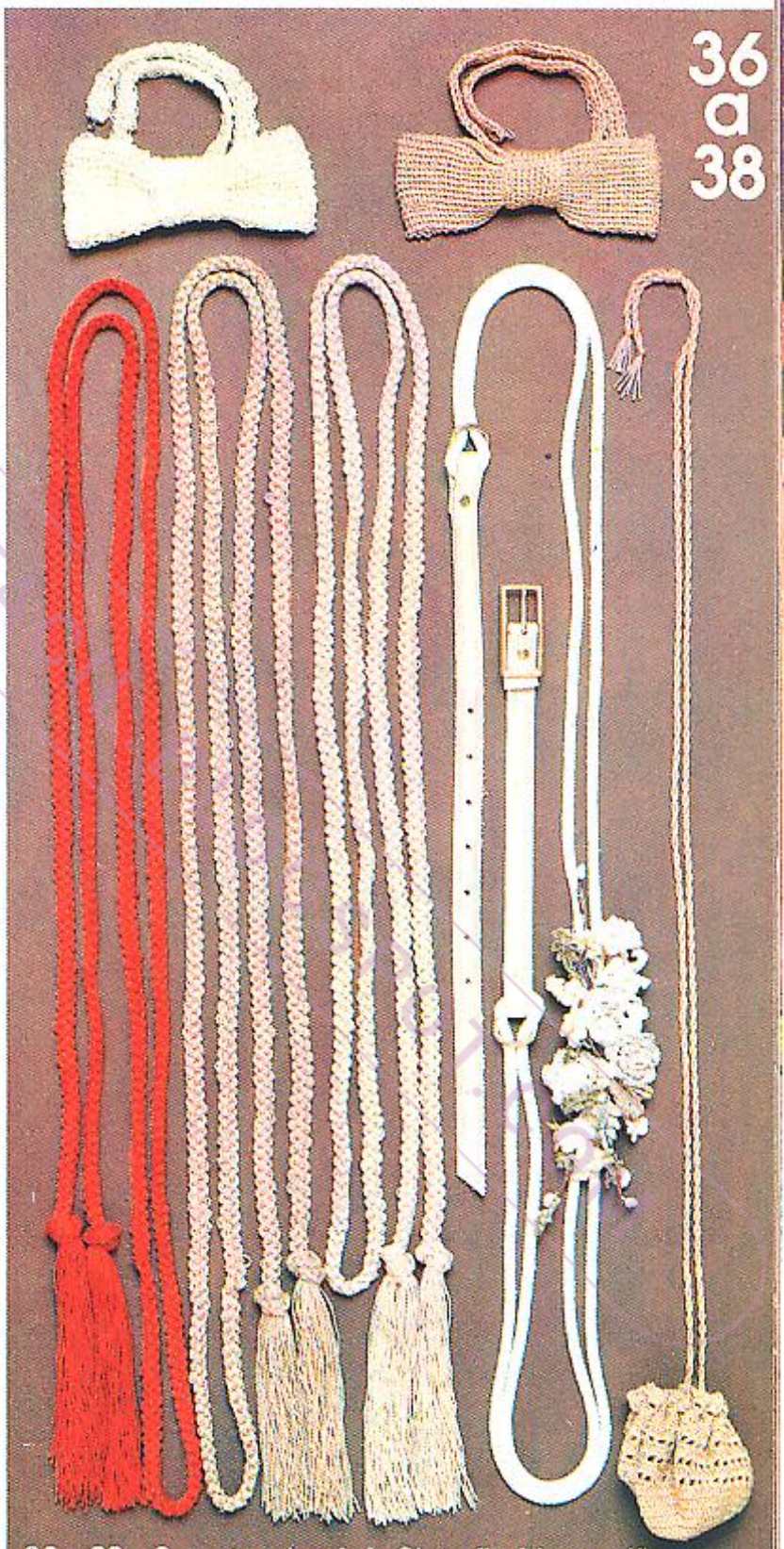
colete...

Surpresa! Este ano, nós "montamos" uma verdadeira butique, com peças úteis e criativas, que você pode dar de presente a você mesma e às suas amigas!

34 - Este presente vai ser usado durante todo o verão! É um coletinho de tricô, trama arejada, que sai a qualquer hora, que vai a qualquer lugar. O fio é levíssimo: Pingouin Poesie. A cor é doce: creme. A bolsinha e a gravatinha? Estão nos acessórios ao lado.

♡♡♡

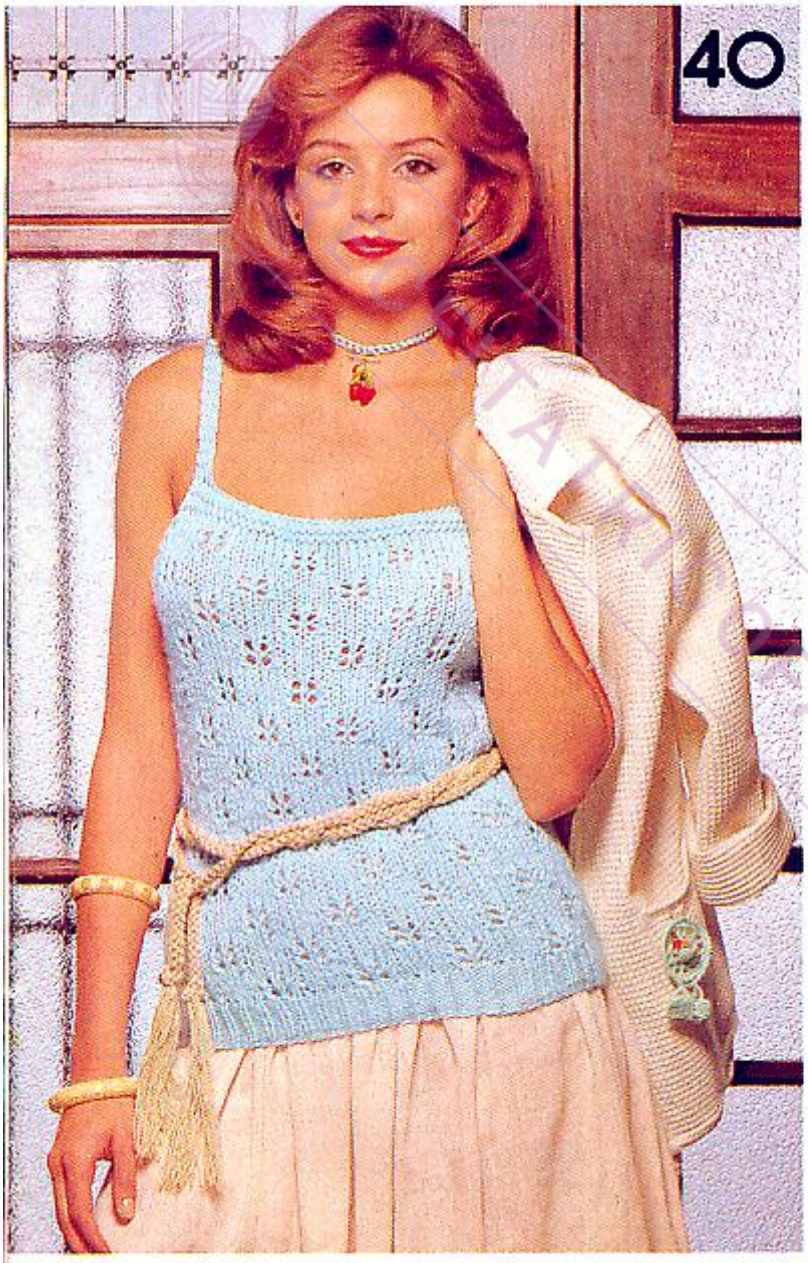
35 - Uma túnica de crochê, leve como rede, linda como renda, que você veste com calça, com saia, numa versão mais habillée ou sobre . . . maiô, como a mais sofisticada saída-de-praia deste verão. É um presente inesquecível, que você faz com 400 g de Pingouin Poesie!



36 a 38 - Gravatas de tricô. Cinto florido, cordões em nó de marinheiro. Pochette de crochê. Presentes gostosos de fazer e de . . . receber!

mais presentes! broches, blusas,

gargantilhas...



39 - Listras de pontos diferentes, de efeito ajurê, aumentam a delicadeza, a riqueza desta blusinha de tricô. Use-a em cima da pele, é tão gosotoso! E use-a também com camisões por cima, é tão moderno! Fio empregado: Pingouin 4 Estações. Receita a partir da pág. 27.

♡♡♡

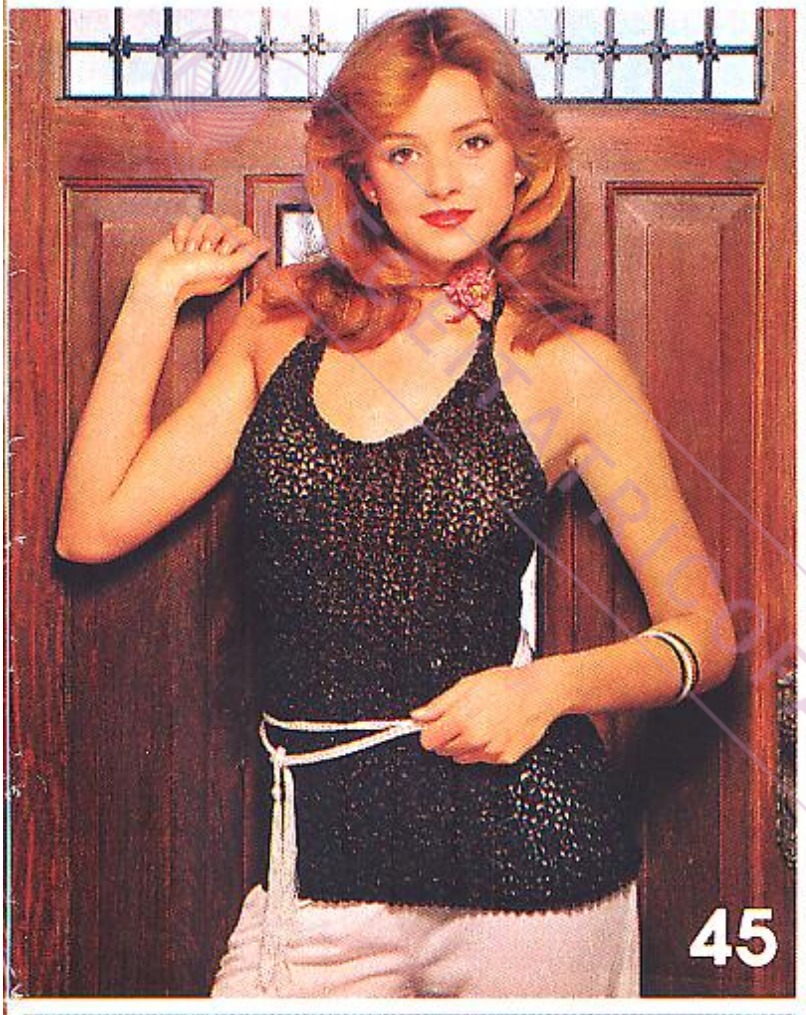
40 - Mais uma blusa tipo camiseta, rápida de fazer, usar ou dar de presente. É também de tricô, feita num belo ponto fantasia, com motivos furados, ventilados. Afinal, é verão! O brochinho que está preso na gargantilha é um dos acessórios-presentes da foto à direita.

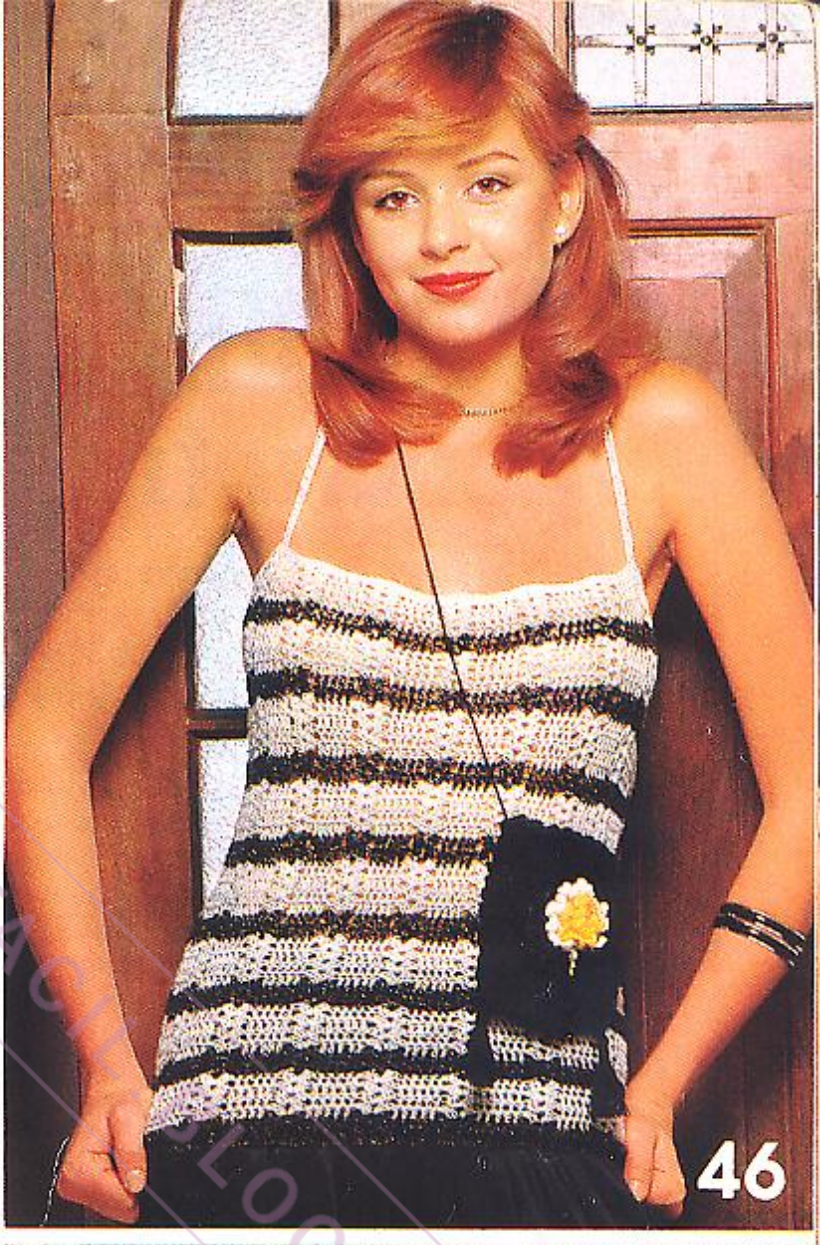
41 a 43 - Todos presentes de Natal, feitos de crochê: a pochette branca e delicada como ela só. Os broches divertidos: chapéus e sombreiros mexicanos! As gargantilhas floridas. As flores e frutinhas dos broches são as mesmas que você vai usar nas cestas da pág. 69.

mais presentes! flores, bolsinha

44

blusas...





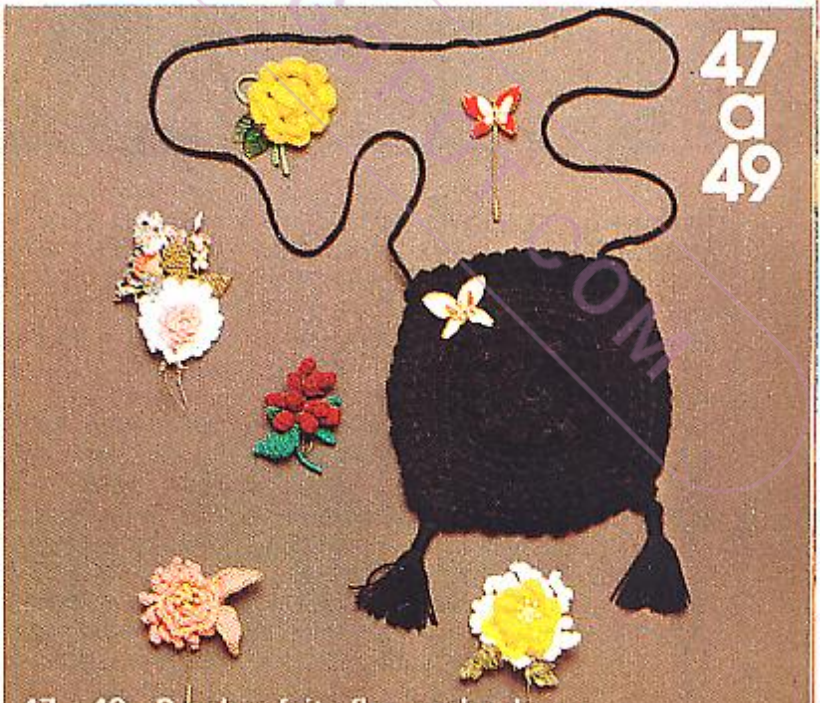
44 - Esta luminosidade brilhante? É efeito do fio (Pingouin Prata Fina) que você vai usar nesta blusa tipo túnica, de crochê rendado. Charmosa, sobre camisas de cetim. Arrojada, sobre bustiês, fazendo o gênero transparente, tão em voga no verão 78/79.

♡♡♡

45 - O negro é muito, muito chique! Ainda mais quando ganha reflexos prateados, como nesta blusinha de crochê, colante como uma camiseta, refinada como uma renda, fresca como o verão pede. Faça-a já, para usá-la nas festas ou para dá-la de presente. Que presentão!

♡♡♡

46 - Uma blusinha brilhante, uma bela saia, e está pronta uma roupa de festa! A blusinha, você mesma a faz, em crochê listrado de branco, preto e cinza. Modernissimo! A bolsinha (pochette), que a complementa com tanto charme, está nos acessórios abaixo, veja!



47 a 49 - Broches feito flor, cacho de uva, borboletinhas, e uma pochette linda e negra. Idéias de acessórios e de presentes!

50

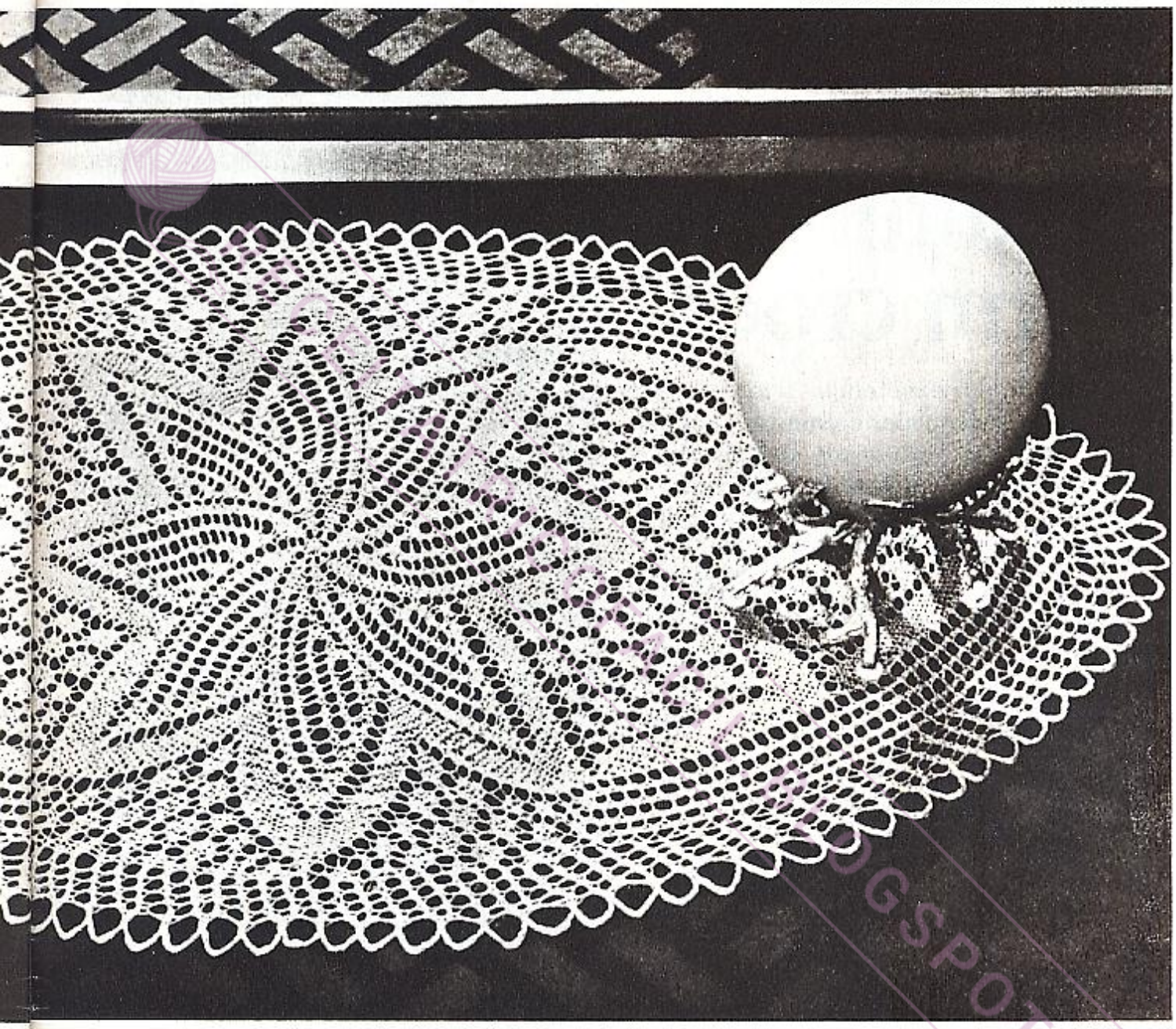
toalhinha em tricô

Nas págs. 56/57, você encontra a técnica dos trabalhos de arte, que vai lhe ensinar como fazer, facilmente, toalhinhas como esta. Verdadeira obra-prima!

50 - Uma toalha de tricô, tão delicada, tão sofisticada, que tem até . . . ares de antigamente. A rosácea do centro vai aumentando, formando um harmonioso oval, debruado em crochê, ponto rede. Você vai precisar de 100 g de Pingouin Poesie, para executá-la. Tamanho: 74 cm por 44 cm.

TAMANHO - 74 cm x 44 cm.
MATERIAL - 100 g de fio PINGOUIN POESIE bege; 1 jogo de 5 ag. n.º 2 1/2; 1 ag. de crochê PINGOUIN n.º 2 1/2; algumas ag. auxiliares, sem ponta, n.º 2 1/2.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º PONTO BAIXO (p.b.). 2.º PONTO BAIXÍSSIMO (p. bxmo). MEIA (ver p. de base na pág. 58).
EXECUÇÃO - Montar 8 p., reparti-los em 4 ag. e tric. em círculo sempre em meia. Com a 5.ª ag. **1.ª volta**: *1 p., 1 laç. *. **2.ª volta e todas as pares**: tric. os p. e as laç. em p. meia. **3.ª volta**: * 1 p., 1 lac., 1 p. *. **5.ª volta**: * 1 p., 1 lac., 2 p. * **7.ª volta**: * 1 p., 1 laç., 3 p. *. **9.ª volta**: * 1 p., 1 laç., 2 p., 1 lac., 2 p. juntos *. **11.ª volta**: * 1 p., 1 lac., 3 p., 1 lac., 2 p. juntos *. **13.ª volta**: * 1 p., 1 lac., 2 p.; °° 1 laç., 2 p. juntos °° (2 v.) *. **15.ª volta**: * 1 p., 1 laç., 3 p.; °° 1 laç., 2 p. juntos, °° (2 v.) *. **17.ª volta**: * 1 p., 1 lac., 2 p.; °° 1 lac., 2 p. juntos °° (3 v.) *. **19.ª volta**: * 1 p., 1 lac., 3 p.; °° 1 lac., 2 p. juntos, °° (3 v.) *. **21.ª volta**: * 1 p., 1 laç., 2 p.; °° 1 laç., 2 p. juntos °° (4 v.) *. **23.ª volta**: * 1 p., 1 laç., 3 p.; °° 1 lac., 2 p. juntos, °° (4 v.) *. **25.ª volta**: * 1 p., 1 laç., 2 p.; °° 1 lac., 2 p. juntos °° (5 v.) *. **27.ª volta**: * 1 p. 1 laç., 1 p., 1 lac., 1 mate simples (tirar 1 p. sem fazer, tric. 1 p., rem. o p. sem fazer sobre o tric.), 2 p.; °° 1 laç., 2 p. juntos, °° (4 v.) *. **29.ª volta**: * 1 p., 1 lac., 3 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., °° 1 lac., 2 p. juntos °° (4 v.), *. **31.ª volta**: * 1 p., 1 lac., 5 p., 1 lac., 1 mate simples, 2 p. °° 1 lac., 2 p. juntos, °° (3 v.)*. **33.ª volta**: * 1 p., 1 laç., 7 p., 1 lac., 1 mate simples, 1 p., °° 1 lac., 2 p. juntos °° (3 v.) *. **35.ª volta**: * 1 p., 1 lac., 9 p., 1 lac., 1 mate simples, 2 p.; °° 1 lac., 2 p. juntos, °° (2 v.) *. **37.ª volta**: * 1 p., 1 lac., 5 p., 1 laç., 1 p., 1 laç., 5 p., 1 lac., 1 mate simples, 1 p.; °° 1 lac., 2 p. juntos °° (2 v.)*. **39.ª volta**: * 1 p., 1 lac., 4 p., 2 p. juntos, 1 lac., 3 p., 1 lac., 1 mate simples, 4 p., 1 lac., 1 mate simples, 2 p., 1 laç., 2 p. juntos *. **41.ª volta**: * 1 p., 1 laç., 4 p., 2 p. juntos, 1 lac., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 lac., 1 mate simples, 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 1 laç., 2 p. juntos *. **43.ª volta**: * 1 p., 1 laç., 4 p., 2 p. juntos, 1 lac., 1 p., 1 laç., 1 mate duplo, (tirar 1 p. sem fazer, tric. 2 p. juntos, rem. o p. sem fazer sobre o mate), 1 lac., 1 p., 1 lac., 1 mate simples, 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 2 p. *. **45.ª volta**: * 1 p., 1 laç., 4 p., 2 p. juntos,

RECEITAS FACIL.BLOGSPOT.COM



1 lac., 3 p., 1 laç., 1 p., 1 laç. 3 p., 1 laç., 1 mate simples, 4 p., 1 lac., 1 mate simples, 1 p. *. **47.ª volta**: * 1 p., 1 lac., 4 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 lac., 1 mate simples, 4 p., 1 laç., 1 mate simples *. No fim da 48.ª volta: não tricotar o último p.; passá-lo para a ag. seguinte. **49.ª volta**: * 1 mate simples, 1 lac., 4 p., 2 p. juntos, 1 lac., 1 p., 1 laç., 1 mate dupló, 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate duplo, 1 lac., 1 p., 1 lac., 1 mate simples, 4 p., 1 lac. * (passar o último p. de cada ag. para a ag. seguinte). **51.ª volta**: * 5 p., 2 p. juntos, 1 laç., 3 p., 1 lac., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate simples, 4 p.*. **53.ª volta**: * 4 p., 2 p. juntos, 1 lac., 1 p., 1 lac., 1 mate duplo; °° 1 lac., 3 p., 1 laç., 1 mate duplo, °° (2 v.), 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 3 p. *. **55.ª volta**: * 3 p., 2 p. juntos, 1 laç., 3 p., °° 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, °° (2 v.), 1 lac., 1 p., 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate simples, 2 p. *. **57.ª volta**: * 2 p., 2 p. juntos, 1 lac., 1 p., 1 laç., 1 mate duplo, °° 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate duplo °° (3 v.), 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p. *. **59.ª volta**: * 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, °° 1 lac., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos °° (3 v.), 1 lac., 1 p., 1 laç., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples *. No fim da 60.ª volta, passar o último p. para a ag. seguinte. **61.ª volta**: * 1 mate duplo, tirando, sem fazer, o p. que foi transferido de ag., 1 lac., 3 p., 1 lac., 1 mate simples, 2 p., °° 1 laç., 1 mate duplo, 1 lac., 3 p. °° (2 v.), 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 2 p., 2 p. juntos, 1 laç., 3 p., 1 laç. * (passar o último p. de cada ag., para a ag. seguinte). **A partir da 63.ª volta,** começar formando o oval trabalhando em carr. de ida e volta, numa parte dos p.: **63.ª carr.**: passar 1 fio colorido no 1.º p. para marcar esta ponta da rosácea e tric. 24 p. a partir deste p.; depois °° 1 lac., 1 mate simples °° (5 v.), // 4 p., 1 lac., 1 mate simples, 2 p. juntos, °° 1 lac., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, °° (2 v.), 1 lac., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 2 p. juntos, 1 laç., 4 p. //; depois tric. 2 p. juntos, **deixar cair da ag. esquerda, somente o 1.º destes 2 p.,** fazer 1 laç., passar o 2.º p. para a ag. direita, tric. o p. seguinte, e rem. o p. sem fazer. Repetir a parte entre os sinais //; depois fazer °° 2 p. juntos, 1 laç., °° (5 v.) e 5 p.; virar. **64.ª carr.**:

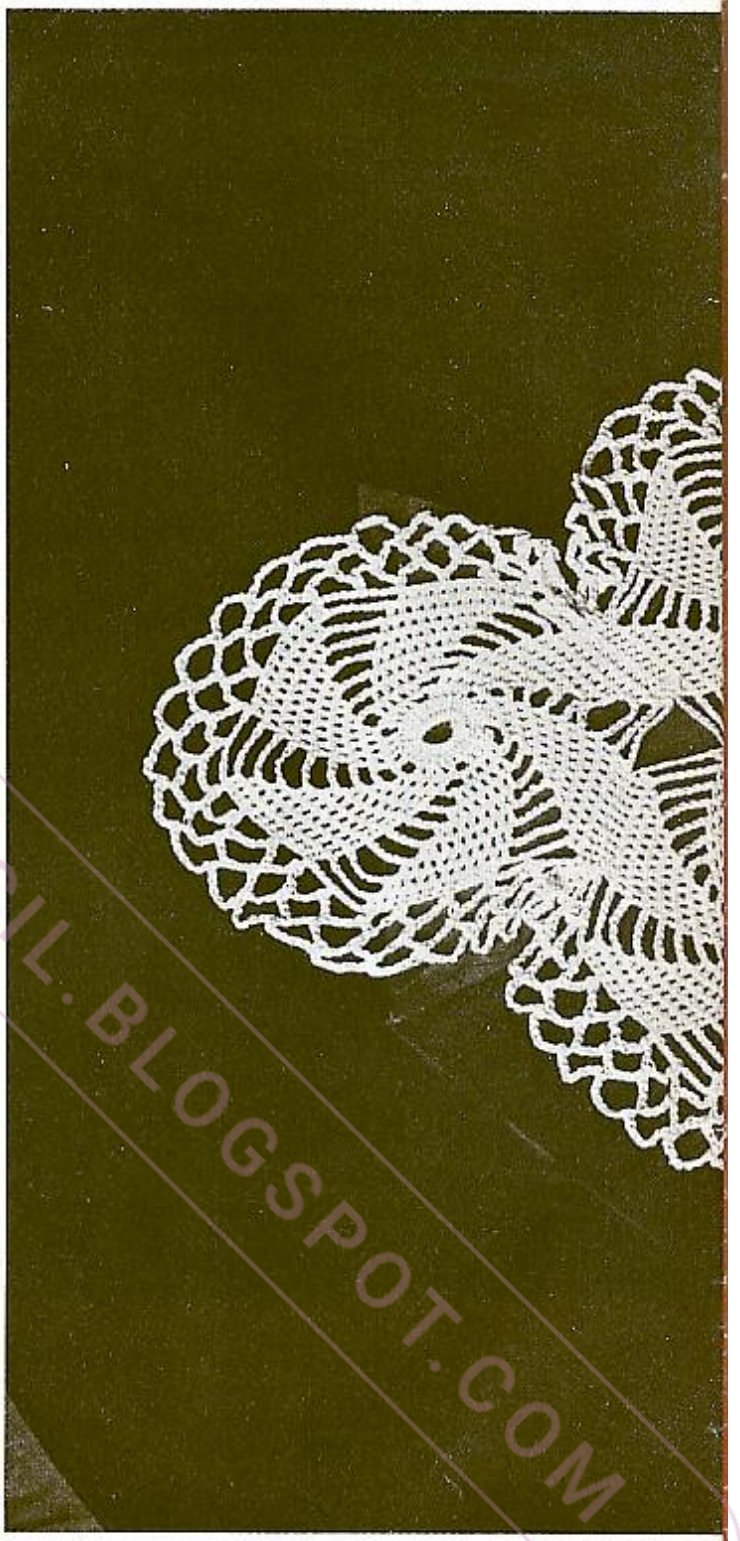
Continua na pág. 53

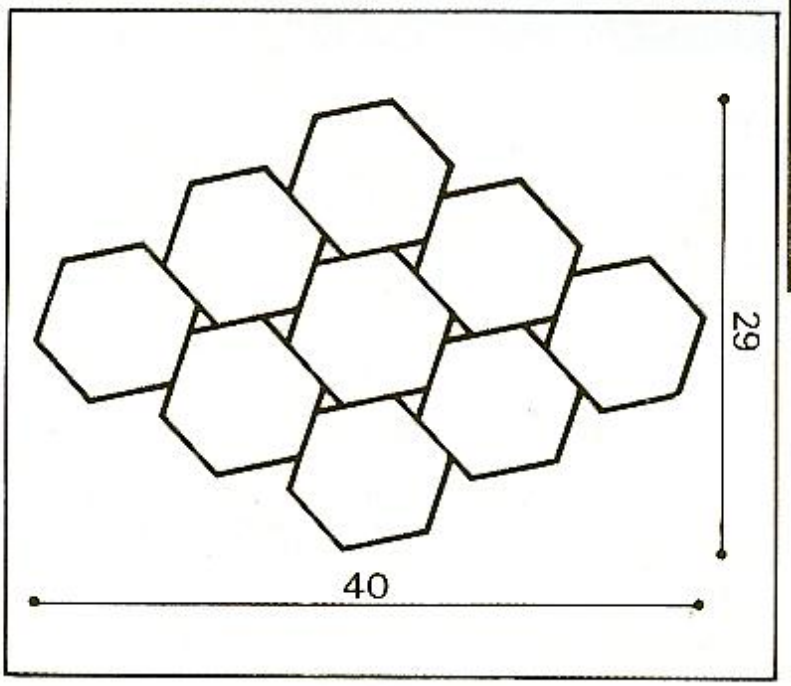
51

toalhinha em crochê

O crochê é, por excelência, a forma de se expressar artisticamente, nos mais diversos trabalhos. Sobretudo em toalhinhas e centros de mesa. Toda a técnica dos trabalhos de arte você encontra às págs. 56/57.

51 - Esta toalhinha de crochê — um losango precioso de 40 cm de comprimento — é formada por nove hexágonos, como você vai ver na receita aqui embaixo.

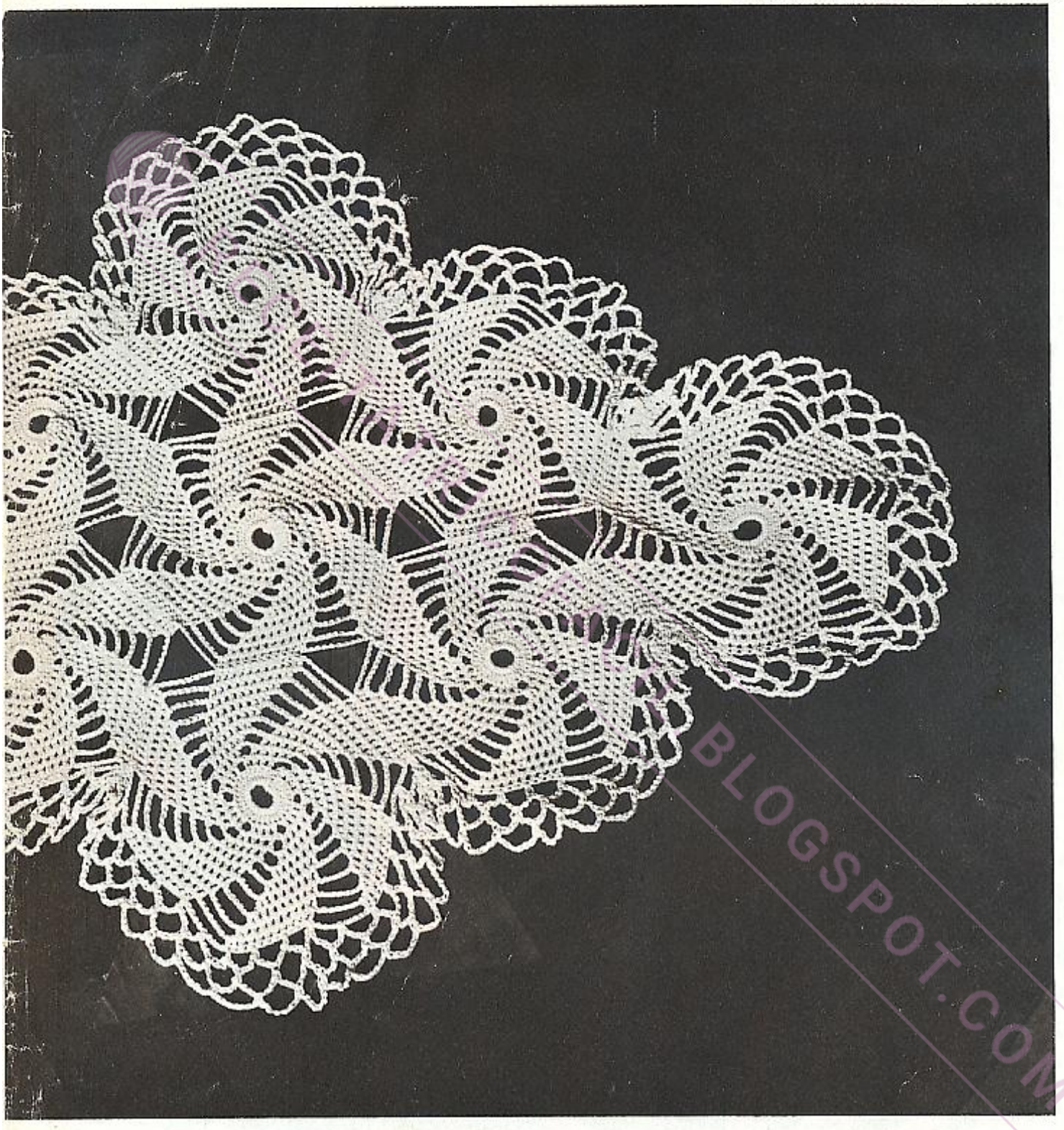




MATERIAL-100g de fio PINGOUIN POESIE ; ag. de crochê de 1,75 mm.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º CORRENTINHA (corr.). 2.º PONTO BAIXÍSSIMO (p.bxmo.). 3.º PONTO BAIXO (p.b.). 4.º PONTO ALTO (p.a.) (ver p. de base na pág. 58). 5.º PONTO DE ARCOS: 1 p.b. * 7 corr., 1 p.b. *; nas voltas seguintes, fazer os p.b. no p. do meio dos arcos da volta anterior.

REVISTA FACIL.BLOGSPOT.COM



EXECUÇÃO - Fazer uma corr. de 12 p. e fechar em círculo com p. bxmo. **1.ª volta**: 3 corr.; 29 p.a. no círculo; 1 p. bxmo. na 3.ª corr. **2.ª volta**: 3 corr.; * 4 p.a.; 2 corr.; pular 1 p. * (6 v.). **3.ª volta**: * 3 corr., pular o 1.º p.; fazer 1 p.a. no 2.º, 3.º e 4.º p.a.; depois 2 p.a. no furinho * (6 v.). **4.ª volta**: * 4 corr.; pular o 1.º p.a.; 1 p.a. em cada um dos p.a. seguintes; 2 p.a. no furinho *. Continuar sempre deste modo, fazendo, em cada nova volta, 1 corr. e 1 p.a. a mais, por gomo. **Na 10.ª volta**, não aumentar o número de corr.; devemos ter 12 p.a. e 9 corr. por gomo. Fazer, deste modo, 9 hexágonos, reuni-los entre si com pontinhos feitos nos p.a. de somente um gomo, seguindo a disposição do esquema. Debruar a toalhinha com 3 voltas em ponto de arcos. Na 1.ª volta, introduzir a agulha 4 vezes nos grupos de p.a., 1 vez no meio da correntinha, entre 2 grupos. Acima das costuras reunindo 2 hexágonos, fazer, na 1.ª volta, 1 p.b. na costura. Na 2.ª volta, fazer 1 p.b. neste p.b., somente com 5 corr. de cada lado. Na 3.ª volta, fazer 1 p.b. neste p.b., com somente 3 corr. de cada lado. Para emgomar a toalhinha, desenhar um losango cujas diagonais tenham, respectivamente, 40 cm e 29 cm. Alfinetar a volta da toalhinha sobre este losango, respeitando os dentes e a forma da curva de cada motivo, e introduzindo um alfinete em cada arco; engomar e passar úmido.

segue na pág. 56

o crochê tunisiano

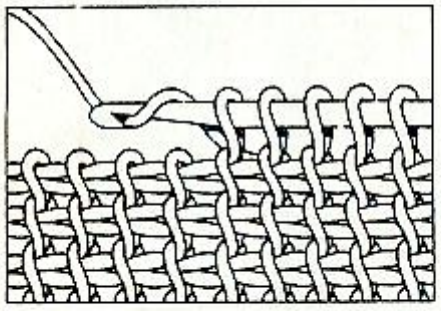
Enfim, você vai poder aprender tudo sobre o crochê tunisiano: os tipos de agulha, os principais pontos e toda a técnica para fazer, já, trabalhos encantadores. Como as almofadas da pág. 82.

O crochê tunisiano é trabalhado com uma agulha de crochê bastante comprida, cilíndrica e terminada por uma bola que impede os pontos de escapar. Às vezes usa-se uma agulha dupla, isto é, terminada dos dois lados por um gancho. Para a montagem, fazer uma correntinha como para todas as outras técnicas do crochê. Todos os pontos do crochê tunisiano são constituídos por duas carreiras: a carreira de ida, na qual são levantados os pontos, como se faz no tricô, e a carreira de volta, durante a qual todos os pontos são presos por um tipo de correntinha. Esta carreira de volta é terminada por um só ponto, como na técnica do crochê clássico. O trabalho é habitualmente executado no direito, sem virar; mas em alguns pontos tunisianos é preciso virar o trabalho e nestes casos emprega-se uma agulha de crochê dupla.

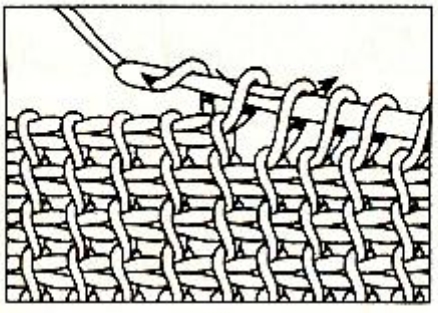
OS PRINCIPAIS PONTOS DO CROCHÊ TUNISIANO

Eles se diferenciam pelo modo de levantar os pontos na carreira de ida e no modo de fechá-los na carreira de volta. Existem pontos cheios que são formados principalmente por **pontos meia**, como no caso do ponto tunisiano simples, da almofada bicolor ou no ponto tunisiano sobreposto da almofada listrada, da página 82. Existem os pontos formados por pontos tricô, como o ponto tunisiano tecido; com laçadas formando bolinhas sobre o fundo liso; ponto tunisiano abacaxi; às vezes misturam-se o crochê clássico com o crochê tunisiano; ponto tunisiano canelado; ou são furadinhos como no caso do ponto talagarça. Eles podem se apresentar bicolores ou multicoloridos. Todos, ou quase todos, os pontos do crochê tunisiano são iniciados pelas duas carreiras do ponto tunisiano clássico: a carreira de ida e a carreira de volta, que são descritas e explicadas detalhadamente abaixo.

PONTO TUNISIANO SIMPLES



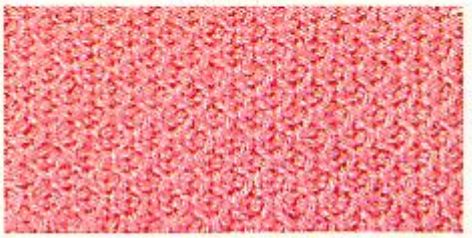
1.ª carr.: ou carr. de ida: fazer 1 corr., em seguida 1 p. (introduzir a ag., 1 laç., puxar 1 p.) em cada p. da corr. e guardar todos estes p. na ag. **2.ª carr.**: ou carr. de volta; sem virar o trabalho, fazer 1 laç., rem. 1 p., * 1 laç., rem. 2 p. *; repetir de * até *, até sobrar somente 1 p. na ag. Reco-



meçar na 1.ª carr., introduzindo a ag., da direita para a esquerda, em cada fio vertical da carr. anterior para levantar os p., **mas pular o 1.º fio vertical.**

A carr. de terminação é em ponto baixo ou ponto baixíssimo, sobre a corr. da carr. de volta.

PONTO TUNISIANO TECIDO



Fazer as duas carr. do p. tunisiano simples (ver indicações). **3.ª carr.**: carr. de ida; 1 corr., pular o 1.º fio vertical, * levantar 1 p. no fio vertical seguinte; formar 1 p. tricô (com o fio na frente do trabalho, introduzir a ag. da direita para a esquerda, no fio vertical seguinte; colocar o fio no indicador esquerdo, sem passá-lo sobre a ag. (a agulha fica por cima do fio); fazer 1 laç., puxar 1 p. (que ficará na ag.) *. **4.ª e 6.ª carr.**: carr. de volta; trabalhar como a carr. de volta do ponto tunisiano simples. **5.ª carr.**: carr. de ida; 1 corr., pular o 1.º fio vertical, * formar 1 p. tricô no fio vertical seguinte; levantar 1 p. no fio vertical seguinte *. Repetir sempre da 3.ª até a 6.ª carr.

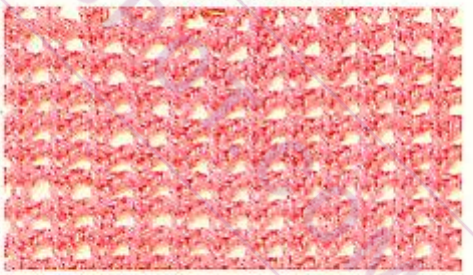
PONTO TUNISIANO ABACAXI

Em um número de p. divisível por 10 mais 9 p. Trabalhar em p. tunisiano simples (ver indicações) formando p. abacaxi cada 3 carr. de ida, isto é na 3.ª, 6.ª, 9.ª carr. de ida, etc., e desencontrando-os. Fazer duas vezes as duas primeiras carr. do p. tunisiano simples. **5.ª carr.**: ou 3.ª carr. de ida, trabalhar do seguinte modo: 1 corr., pular o 1.º fio vertical; levantar 1 p. em cada um dos 3 fios verticais seguintes, * formar 1 p. abacaxi no fio vertical seguinte (levantar 1 p. neste fio e fazer em seguida °° 1 laç., introduzir a ag. da direita para a esquerda, neste mesmo fio, laç., puxar 1 p. °° (3 v.); 1 laç., rem. os 7 p. da ag., 1 corr.); levantar 1 p. em cada um dos 9 fios verticais seguintes *, na última repetição levantar 1 p. em cada um dos 4 últimos fios verticais. **6.ª e 12.ª carr.**: carr. de volta; fazer a carr. de volta do ponto tunisiano simples. Fazer novamente 2 vezes as 2 primeiras carr. do ponto tunisiano simples. **11.ª carr.**: ou 6.ª carr. de ida: 1 corr., pular o 1.º fio vertical, levantar 1 p. em cada um dos 8 fios verticais seguintes, * formar 1 p. abacaxi no fio vertical seguinte, levantar 1 p. em cada um dos 9 fios verticais seguintes *. Repetir sempre estas 12 carr.

PONTO TUNISIANO CANELADO

Em um número de p. divisível por 3 mais 2 p. Fazer as 2 primeiras carr. do p. tunisiano simples (ver indicações ao lado). **3.ª carr.**: carr. de ida; 1 corr., pular o 1.º fio vertical, levantar 1 p. no fio vertical seguinte;* formar 1 p.a. em relevo no fio vertical seguinte (fazer 2 laç., introduzir a ag. da esquerda para a direita, no fio vertical seguinte, 1 laç., puxar 1 p.; °° 1 laç., rem. 2 p. °° (2 v.); levantar 1 p. em cada um dos 2 fios verticais seguintes *. **4.ª carr.**: carr. de volta; fazer a carr. de volta do ponto tunisiano simples. **5.ª carr.**: carr. de ida; 1 corr., pular o 1.º fio vertical, levantar 1 p. no fio vertical seguinte, * formar 1 p.a. em relevo como está explicado na 3.ª carr., introduzindo a ag. da direita para a esquerda, no p.a. em relevo da carr. anterior; levantar 1 p. em cada um dos 2 fios verticais seguintes *. **6.ª carr.** carr. de volta; como a 4.ª carr. Repetir sempre as 5.ª e 6.ª carr.

PONTO TUNISIANO TALAGARÇA



Fazer as duas primeiras carr. do ponto tunisiano simples (ver indicações ao lado). **3.ª carr.**: carr. de ida; 1 corr., pular o 1.º fio vertical, * levantar 1 p. no fio vertical seguinte, 1 laç., pular o fio vertical seguinte *. **4.ª carr.**: carr. de volta; 1 laç., rem. 1 p. * 1 laç., rem. 2 p. *. **5.ª carr.**: carr. de ida; 1 corr., pular o 1.º fio vertical, * levantar 1 p. no fio vertical seguinte (é o fio que fica acima daquele no qual foi levantado 1 p. na carr. de ida anterior); 1 laç., pular o fio seguinte (a laç. da carr. de ida anterior). **6.ª carr.**: carr. de volta; como a 4.ª. Repetir sempre a 5.ª e 6.ª carr.

o crochê tunisiano-almofadas

52 e 53 - Almofada toda quadrada, de 40 cm, bicolor e reversível (de um lado cereja, do outro marinho), em ponto tunisiano clássico, arrematada com uma volta em ponto baixo.
E almofada retangular, de 43 cm por 73 cm, de listras irregulares, multicoloridas, em ponto tunisiano sobreposto.

52
53

ALMOFADA BICOLOR

TAMANHO - 40 x 40 cm.

MATERIAL - 300 g de 5 PINGOUINS SPORT, dos quais 150 g cereja, 150 g marinho; ag. de crochê tunisiano n.º 7; uma almofada quadrada de 40 cm de lado.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º CORRENTINHA (corr.). 2.º PONTO BAIXO (p.b.) (ver p. de base na pág. 58.) 3.º PONTO TUNISIANO SIMPLES (ver explicações pág. 58.)

AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm = 11 p. x 9 carr.

EXECUÇÃO - Fazer uma corr. de 44 p. com o fio cereja e trabalhar em p. tunisiano simples. Depois da 36.ª carr., rem. Fazer um 2.º pedaço igual em marinho.

MODO DE ARMAR - Unir os 2 pedaços com 1 carr. em p.b. com o fio cereja, introduzindo a ag. nas 2 espessuras. Inserir a almofada dentro, antes de terminar o 4.º lado.

ALMOFADA MULTICOLORIDA

TAMANHO - 43 x 73 cm

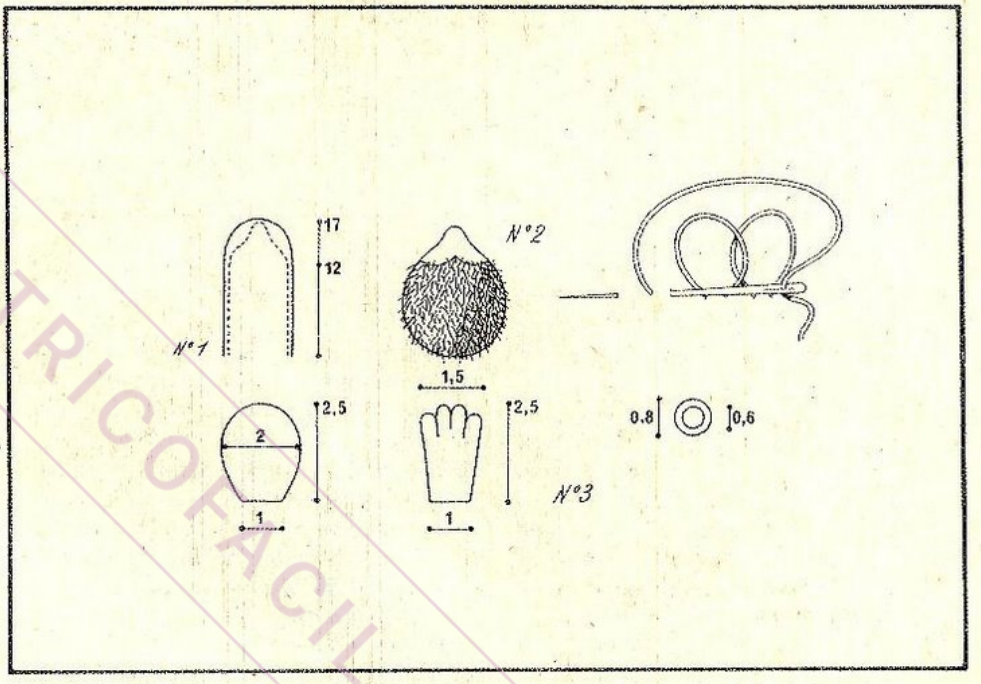
MATERIAL - 600 g de 5 PINGOUINS SPORT; dos quais 150 g verde-médio; 150 g bordô; 50 g natural; 100 g marinho; 100 g cereja; 50 g preto; ag. de crochê tunisiano n.º 7; uma almofada de 40 cm x 70 cm.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º CORRENTINHA (corr.). 2.º PONTO BAIXO (p.b.) (ver p. de base na pág. 58.) 3.º PONTO TUNISIANO SOBREPOSTO: fazer as 2 primeiras carr. do p. tunisiano simples (ver indicações pág. 58). **3.ª carr.**: carr. de ida; trabalhar como na 1.ª

Continua na pág. 54

1
PORCO-ESPINHO DESCABELADO

Foto na pág. 4



TAMANHO - 16 cm de comprimento x 13 cm de largura.
MATERIAL - PINGOUIN KASHLAND marrom e natural; 1 meia fina marrom; algodão para encher e sobras de feltro marrom, preto e branco; 1 botão-bola de 10 mm de diâmetro.
CORPO - Cortar o pé da meia a 17 cm da ponta. Fazer uma costura seguindo a linha pontilhada do desenho n.º 1. Rechear com algodão dando-lhe a forma (achatada embaixo; arredondada na parte superior). Fechar com pontos invisíveis.
PÊLO - Com o fio marrom e o fio natural usados juntos, fazer nas costas do animal alças de aproximadamente 2 cm e prender com ponto atrás bem apertado, seguindo o risco do desenho n.º 2. **Para as orelhas e as patas da frente,** pegar o feltro marrom e recortar 2 pedaços, seguindo os riscos do desenho n.º 3. **Para os olhos,** pegar o feltro preto e recortar 2 círculos de 6 mm de diâmetro. No feltro branco recortar 2 círculos de 8 mm de diâmetro.
MODO DE ARMAR - Para cada olho colar o círculo preto sobre o círculo branco e colá-los a 2 cm da ponta do focinho, separados por 2 1/2 cm. Costurar as orelhas 1 cm atrás de cada olho. Colar as patas embaixo. Pregar o botão-bola, para o nariz. Cortar as alças e com a ponta de uma agulha desfiar a extremidade dos fios cortados.

2
LEÃOZINHO ENCARACOLADO

Foto na pág. 5

TAMANHO - 37 cm de altura.
MATERIAL - 150 g de PINGOUIN KASHLAND ferrugem; 50 g natural; sobras de branco, turquesa e marrom; ag. para tricô PINGOUIN n.º 4 1/2; ag. de crochê PINGOUIN n.º 3 1/2 e 4; tecido para forro e flocos de espuma.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º PONTO MEIA. 2.º CORRENTINHA (corr.). 3.º PONTO BAIXO (p.b.) (ver p. de base na pág. 58.) 4.º PONTO DE PELE: sobre uma corr. de base * introduzir a ag. em 1 p.; fazer 1 laç., puxar 1 p.; enrolar o fio em volta de uma tira de cartolina da largura desejada; 1 laç.; rem. 1 p. * (2 v.) no mesmo p.; 1 laç., rem. os 3 p. da ag. Fazer este trabalho em cada p. da corr. BORDADO: ponto de corrente.
LADO DIREITO - Montar 22 p. para a parte inferior da pata de trás, com o fio ferrugem e trabalhar em p. meia; aum. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (14 v.) e deixar estes 36 p. à espera. Montar separadamente 18 p. para a pata da frente com o fio ferrugem; tric. 16 carr. reto; rem. à direita 6 p.; continuar 12 carr. reto, em seguida colocar estes 12 p. à direita dos 36 p. à espera e continuar com todos os p., dim. à esquerda, cada 2 carr.: 1 p (20 v.). **Sobram 28 p.** Para a cabeça, aum. à direita cada 2 carr.: 2 p. (5 v.); aum. ao mesmo tempo à esquerda, cada 2 carr.: 1 p. (5 v.), em seguida dim. à direita, cada 4 carr.: 1 p. (6 v.) e cada 2 carr.. 1 p. (4 v.); 2 p. (4 v.); ao mesmo tempo que as 5 últimas dim., dim. à esquerda cada 2 carr.. 1 p. (5 v.) e rem. os 20 últimos p. de uma vez. Fazer o lado esquerdo ao contrário. **TIRA DA BARRIGA E DA PARTE DIANTEIRA DA CABEÇA** - Montar 10 p. com o fio ferrugem e tric. em p. meia **A 24 cm** do começo (meio das patas dianteiras), aum. 1 p. de cada lado. **A 32 cm** do começo (base da cabeça) dim. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (4 v.); continuar 4 carr. reto nos 4 p. restantes (altura do focinho), em seguida aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (6 v.); **obtemos 16 p.** na altura do meio dos olhos; depois dim. de cada lado, cada 6

carr.: 1 p. (3 v.); continuar reto nos 10 p. restantes. **A 54 cm** do começo, dim. de cada lado, cada 6 carr.: 1 p. (4 v.) e rem. os 2 últimos p.

PARTE INTERNA DA PATA DIANTEIRA ESQUERDA - Montar 18 p. com o fio ferrugem; tric. em p. meia, 16 carr. reto; rem. 6 p. à direita; continuar 12 carr. reto; dim. à esquerda, cada 2 carr.: 1 p. (10 v.) e rem. os 2 últimos p. Fazer a parte interna da pata dianteira direita ao contrário.

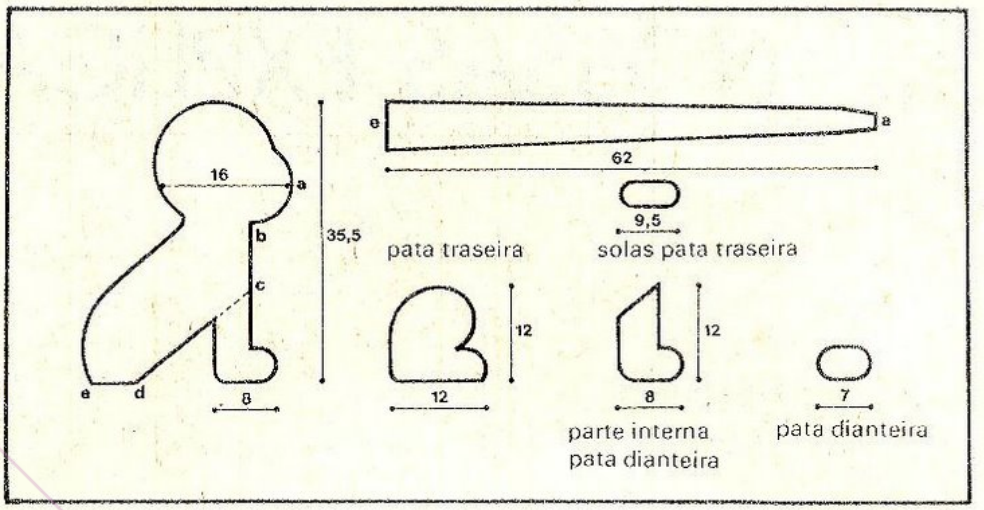
PATA TRASEIRA - Montar 28 p. com o fio ferrugem e tric. em p. meia; aum. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.); tric. 6 carr. reto; rem. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) e 8 p. Na carr. seguinte acrescentar 8 p. à direita; continuar 18 carr. reto nos 28 p. obtidos, depois dim. à esquerda, cada 2 carr.: 1 p. (4 v.); 2 p. (2 v.); ao mesmo tempo que as 4 últimas dim., dim. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (4 v.) e rem. os 16 últimos p. Fazer um 2.º pedaço igual e 2 ao contrário.

SOLAS - PATA TRASEIRA - Montar 4 p. com o fio marrom e tric. em p. meia, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.). **A 10 cm** do começo, dim. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.) e rem. os 4 últimos p. Fazer um 2.º pedaço igual.

PATA DIANTEIRA - Montar 5 p. com o fio marrom e tric. em p. meia aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.). **A 6 cm** do começo, dim. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) e rem. os 5 últimos p. Fazer um 2.º pedaço igual.

ORELHAS - PARTE EXTERNA - Montar 15 p. com o fio ferrugem e tric. reto durante 8 carr. em p. meia, depois dim. 1 p. de cada lado. Repetir estas dim. a 4 carr. (1 v.); cada 2 carr. (4 v.) e rem. os 3 últimos p. Fazer um 2.º pedaço igual. **PARTE INTERNA** - Montar 13 p. com o fio natural e tric. reto durante 6 carr. em p. meia, depois dim. 1 p. de cada lado; repetir estas dim. a 4 carr. (1 v.); cada 2 carr. (3 v.) e rem. os 3 últimos p. Fazer um 2.º pedaço igual.

OLHOS - Com a ag. n.º 3 1/2, fazer uma corr. de 3 p. branco e 3 p. turquesa; trabalhar em p.b. mudando as cores no meio das carr.; fazer 7 carr. reto, depois 2 carr. dim. 1 p. de cada lado, em cada carr. e rem.



NARIZ - Fazer uma corr. de 2 p. com o fio marrom e a ag. n.º 3; fazer 6 carr. em p.b., aum. 1 p. de cada lado, em cada carr. e rem.

JUBA - Com a ag. n.º 4 fazer 6 galões em ponto de pele usando juntos 1 fio natural e 1 fio ferrugem. Fazer estes galões em tiras de cartolina, de larguras diferentes. Fazer o **1.º galão de 50 cm** sobre uma cartolina de 2 cm de largura; o **2.º de 55 cm,** sobre uma cartolina de 3 1/2 cm; o **3.º de 45 cm** sobre uma cartolina de 5 cm; o **4.º de 40 cm** sobre uma cartolina de 5 cm; o **5.º de 30 cm** sobre uma cartolina de 8 cm; e o **6.º de 30 cm** sobre uma cartolina de 9 cm.

MODO DE ARMAR - Recortar seguindo o molde a forma do corpo e das patas de trás, no tecido; unir estes vários pedaços e rechear de flocos de espuma. Unir do mesmo modo os pedaços em tricô do corpo e das patas, inserindo as partes recheadas dentro. Fixar uma pata de cada lado do corpo. Unir as duas partes de cada orelha e fixar uma de cada lado da cabeça, separadas por um intervalo de 12 cm uma da outra e a 15 cm da ponta do nariz. Fixar o triângulo do nariz com a ponta para baixo, na ponta do focinho. Para o bigode, fazer 3 cordõezinhos para cada lado (um de 5 cm, dois de 4 cm), torcendo juntos 2 fios marrom e fixá-los de cada lado, acima do nariz, com o mais comprido acima dos dois outros. Bordar a boca em ponto de corrente com fio marrom, formando um arco de 7 cm de comprimento, 3 cm abaixo do nariz. Colocar um olho de cada lado da cabeça, com a parte turquesa na frente, separados por 10 cm. Passar um fio na parte em ponto meia, apertando levemente a tira do meio, acima do nariz, a 4 cm da ponta. Fixar os galões da juba; fechar os dois primeiros em círculo, costurá-los em torno da cabeça, em ordem crescente de altura das alças; estes 2 galões reúnem-se debaixo do pescoço e separam-se por uma distância de 2 1/2 cm no topo da cabeça, as orelhas ficando entre estes dois galões. Pregar os outros galões, sempre em ordem crescente de comprimento das alças, respeitando sempre a distância de 2 1/2 cm no topo da cabeça e aproximadamente 2 cm nas extremidades. Para o rabo, fazer uma trança de 3 fios, com 30 fios ferrugem e 15 fios natural; fazer esta trança com um comprimento de 22 cm e deixar 15 cm livres na extremidade. Fixar o rabo entre as patas traseiras, na costura, num comprimento de 5 cm. A parte superior do rabo está a 9 cm da extremidade inferior da costura.

3/4
TARTARUGAS EM DOIS TAMANHOS

Foto na pág. 6

TAMANHO - Tartaruga grande: 90 cm de diâmetro. Tartaruga pequena: 50 cm.

MATERIAL - 2.450 g de PINGOUIN DECOR; **para a tartaruga grande**: 1.800 g dos quais 1.000 g laranja; 100 g vermelho; 100 g amarelo-claro; 150 g verde-alface; 150 g turquesa-escuro; 150 g turquesa-claro; 150 g roxo; **para a tartaruga pequena**: 650 g, dos quais 350 g laranja; 50 g vermelho; 50 g amarelo; 50 g verde-alface; 50 g turquesa-escuro; 50 g turquesa-claro; 50 g roxo; ag. de crochê n.º 7; flocos de espuma.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º CORRENTINHA (corr.). 2.º PONTO BAIXÍSSIMO (p. bxmo.). 3.º PONTO BAIXO (p.b.). 4.º MEIO PONTO (m.p.) (ver p. de base na pág. 58).

A TARTARUGA GRANDE

Começar pelas costas fazendo uma corr. de 5 p. com o fio vermelho e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: 10 p.b. no círculo, continuar em p.b. Trabalhar em espiral, marcando o início das voltas com um fio colorido. **Da 2.ª até a 9.ª volta**: repartir 4 aum. em cada volta. Na **10.ª volta**: repartir 6 aum. **Obtemos 48 p.** Fazer com o fio laranja 6 voltas, repartindo 5 aum. em cada volta. **Obtemos 78 p.** Fazer com o fio amarelo 6 voltas, repartindo 3 aum. em cada volta. **Obtemos 96 p.** Fazer com o fio verde 7 voltas, repartindo 4 aum. em cada volta. **Obtemos 124 p.** Fazer com o fio turquesa-claro 6 voltas, repartindo 2 aum. em cada volta. **Obtemos 136 p.** Fazer com o fio turquesa-escuro 7 voltas repartindo 4 aum. em cada volta. **Obtemos 164 p.** Fazer com o fio roxo 6 voltas, repartindo 8 aum. em cada volta. **Obtemos 212 p.** Rem. o fio.

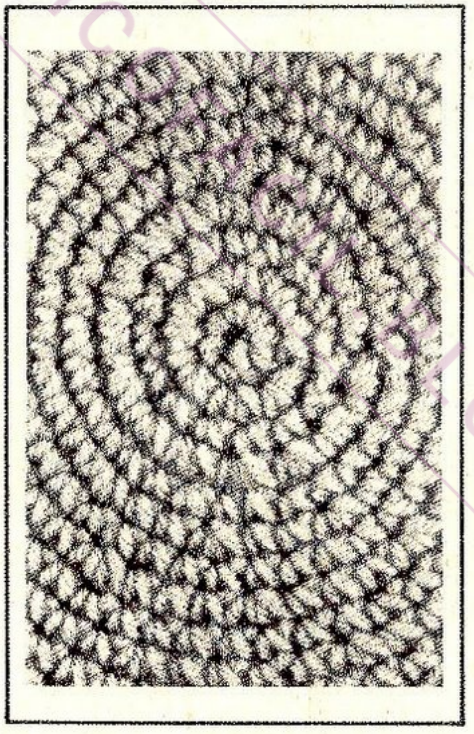
PARTE INFERIOR - TODA LARANJA. Começar como nas costas. Na **2.ª volta**, fazer 2 p.b. em cada p. **Obtemos 20 p.b. Da 3.ª até a 34.ª volta**, repartir 6 aum. em cada volta. **Obtemos 212 p.** Rem.

PATAS - Com o fio laranja fazer uma corr. de 4 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: 6 p.b. no círculo. **2.ª volta**: 2 p.b. em cada p. **Obtemos 12 p.b. Da 3.ª até a 5.ª volta**, repartir 6 aum. em cada volta. **Obtemos 30 p. 6.ª volta**: 2 m.p. em 1 p.; 6 m.p.; 2 m.p. em 1 p.; em seguida 22 p.b. **Obtemos 10 m.p. e 22 p.b. 7.ª volta**: trabalhar em m.p. nos m.p., fazendo 1 aum. no 1.º e no 10.º m.p. e terminar a volta em p.b. **8.ª volta**: como a 7.ª volta, fazendo 1 aum. no 1.º e no 12.º m.p. Terminar a volta em p.b., repartindo 4 aum. **Obtemos 14 m.p. e 26 p.b.** Rem. e fazer um outro pedaco igual. Executar as quatro patas deste modo. Os 14 m.p. formarão a base das patas.

CABEÇA - Para a parte de cima fazer uma corr. de 4 p. com o fio laranja e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta**: 6 p.b. no círculo. **2.ª volta**: 2 p.b. em cada p. **Obtemos 12 p.b. Da 3.ª até a 5.ª volta**: repartir 4 aum. em cada volta. **Da 7.ª até a 11.ª volta**: repartir 3 aum. em cada volta. **Obtemos 39 p. 12.ª volta**: 2 m.p. em 1 p.; 8 m.p.; 2 m.p. em 1 p. e terminar a volta em p.b. **Obtemos 12 m.p. e 29 p.b. 13.ª volta**: trabalhar em m.p. nos m.p., fazendo 1 aum. no 1.º e no 12.º m.p.; terminar a volta em p.b. **Obtemos 43 p.** Rem. Para a parte inferior fazer uma corr. de 3 p. com o fio laranja e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: 6 p.b. no círculo. **2.ª volta**: 2 p.b. em cada p. **3.ª e 4.ª voltas**: repartir 4 aum. em cada volta. **Da 5.ª até a 10.ª volta**: repartir 3 aum. em cada volta. **9.ª e 10.ª voltas**: em m.p. como a 12.ª e 13.ª volta da parte superior. A linha em m.p. formará a base da cabeça.

RABO - Fazer uma corr. de 10 p. com o fio laranja e fechar em círculo com 1 p. bxmo. Trabalhar 10 p.b. no círculo; continuar em p.b. A 10 cm do começo, fazer 5 dim. Passar o fio nos 5 p. restantes, apertar e rem.

MODO DE ARMAR - Unir os dois lados do corpo da tartaruga com 1 carr. em p.b. no direito, pulando 8 p. no lugar das patas; 5 p. para o rabo e 15 p. para a cabeça. Costurar as patas, a cabeça e o rabo, depois de tê-los recheado. Para os olhos, fazer uma corr. de 3 p. com o fio turquesa e fechar em círculo com 1 bxmo. Fazer 6 p.b. no círculo e virar; com o fio laranja fazer 1 corr. e 12 p.b. e rem. Costurar os olhos de cada lado da cabeça.



A TARTARUGA PEQUENA

Começar pelas costas. Fazer uma corr. de 5 p. com o fio vermelho e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: 10 p.b. no círculo e continuar em p.b. Trabalhar em espiral marcando o início das voltas com um fio colorido. **2.ª volta**: repartir 4 aum. **3.ª volta**: repartir 6 aum. **Obtemos 20 p.b. 4.ª volta**: com o fio laranja, repartir 8 aum. **5.ª volta**: repartir 10 aum.; **obtemos 38 p.b. Da 6.ª até a 8.ª volta**: com o fio amarelo, repartir 3 aum. em cada volta. **Da 9.ª até a 11.ª volta**: com o fio verde, repartir 3 aum. em cada volta; **obtemos 56 p. Da 12.ª até a 14.ª volta**: com o fio turquesa-claro, repartir 4 aum. em cada volta. **Da 15.ª até a 17.ª volta**: com o fio turquesa-escuro, repartir 3 aum. em cada volta. **Da 18.ª volta até a 20.ª volta**: com o fio roxo, repartir 5 aum. em cada volta; obtemos 92 p.b. Rem. o fio. Para a parte inferior fazer uma corr. de 5 p. com o fio laranja e começar seguindo as indicações das costas sempre com fio laranja. **Na 2.ª volta**: 1 aum. em cada p.; **obtemos 20 p.b. Da 3.ª até a 16.ª volta**, repartir 5 aum. em cada volta; **obtemos 90 p.b. 17.ª volta**: repartir 2 aum. Rem. depois da 18.ª volta.

PATA - Fazer uma corr. de 4 p. com o fio laranja e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: 6 p.b. no círculo. **2.ª volta**: 1 aum. em cada p.; **obtemos 12 p.b. 3.ª e 4.ª voltas**: repartir 4 aum. em cada volta; **obtemos 20 p.b. 5.ª volta**: 2 m.p. em 1 p.; 5 m.p.; 2 m.p. em 1 p. e terminar a volta em p.b. **Obtemos 9 m.p. e 13 p.b.**; rem. Fazer outro pedaço igual. Fazer as quatro patas deste mesmo modo. Os 9 m.p. formarão a base das patas.

CABEÇA - Para a parte superior fazer uma corr. de 4 p. com o fio laranja e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: 6 p.b. no círculo. **2.ª volta**: 1 aum. em cada p. **3.ª volta**: sem aum. **4.ª e 5.ª voltas**: repartir 9 aum. em cada volta; **obtemos 30 p. 6.ª volta**: 2 m.p. em 1 p.; 6 m.p.; 2 m.p. em 1 p.; 22 p.b. **7.ª volta**: fazer os m.p. nos m.p.; aum. 1 m.p. no 1.º e 10.º m.p.; terminar a volta em p.b. **8.ª volta**: como a 7.ª volta, aum. 1 p. no 1.º e no 12.º m.p.; terminar em p.b. repartindo 4 aum. **Obtemos 40 p.** e rem. Para a parte inferior, fazer uma corr. de 3 p. com o fio laranja e fechar em círculo com p. bxmo.

1.ª volta: 6 p.b. no círculo. **2.ª volta**: 1 aum. em cada p. **3.ª volta e 4.ª volta**: repartir 6 aum. em cada volta; **obtemos 24 p.b. 5.ª e 6.ª volta**: repartir 5 aum. em cada volta; **obtemos 34 p.b. 7.ª volta**: 2 m.p. em 1 p.; 8 m.p.; 2 m.p. em 1 p. e terminar a volta em p.b. **Obtemos 12 m.p. e 24 p.b.; rem. A linha em m.p. formará a base da cabeça.**

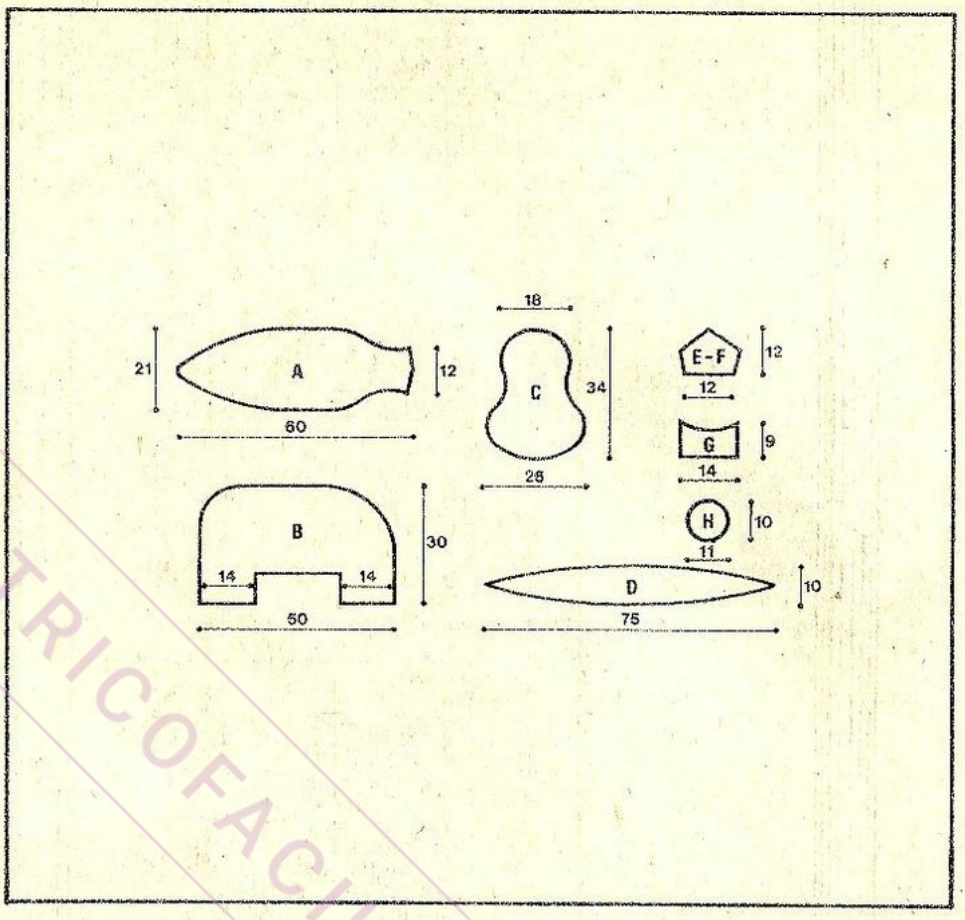
RABO - Fazer uma corr. de 5 p. com o fio laranja e fechar em círculo com 1 p. bxmo. Trabalhar 5 p.b. no círculo e continuar em p.b. **A 6 cm** do começo, repartir 2 dim. Passar o fio nos 3 p. restantes, apertar e rem.

MODO DE ARMAR - Seguir as indicações da tartaruga grande: para cada pata pular 5 p., para a cabeça 10 p. e para o rabo 2 p. Para os olhos fazer uma corr. de 5 p. com fio laranja e fechar em círculo com 1 p. bxmo. Fazer 6 p.b. no círculo e 4 p.b. azul. Apertar e rem. Costurar os olhos.

5

O PEQUENO HIPOPÓTAMO

Foto na pág. 8



TAMANHO - 50 cm de comprimento e 30 cm de altura.
MATERIAL - 400 g de 5 PINGOUINS SPORT, dos quais, 350 g branco e 50 g turquesa-claro; ag. para tricô PINGOUIN n.º 5; flocos de espuma; 2 botões; 1 metro de tecido para forro; 2 botões em forma de margarida para os olhos.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º MEIA. 2.º TRICÔ (Ver p. de base na pág. 58). 3.º BORDADO: Ponto corrente.
AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm em p. meia = 17 p. x 23 carr.
EXECUÇÃO DO CORPO
A: a barriga: Montar 3 p. com fio branco e tric. 1 carr. em t. e continuar em meia, aum. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (12 v.) e 1 p. a 6 carr. Obtemos 29 p. Tric. 66 carr. reto; depois dim. de cada lado, cada 4 carr.: 1 p. (4 v.) e 1 p. a 8 carr. Continuar 22 carr. reto e depois rem. os 19 p. restantes de uma vez.
B: metade das costas: Montar 30 p. com fio branco e tric. 2 carr., começando com 1 carr. t.; depois continuar em meia. Aum. à esquerda, cada 2 carr.: 4 p. (3 v.); 2 p. (2 v.) 1 p. a 4 carr. e a 6 carr.; depois 1 p. cada 8 carr. (2 v.). Durante esse trabalho, **na 32.ª carr.**, rem. à direita, 13 p. de uma vez. Obtemos 37 p. Continuar 48 carr. reto. Remontar à direita, 13 p. de uma vez. Tric. reto durante 12 carr. e depois dim. à esquerda, cada 4 carr.: 1 p. (4 v.); depois rem. os 46 p. restantes de uma vez. Fazer um outro pedaço do mesmo modo.
C: a cabeça: Montar 14 p. com fio branco e tric. 1 carr. em t. e depois continuar em meia, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 4 p.; 2 p. (2 v.); depois cada 1 carr.: 1 p. (9 v.) e 1 p. a 4 carr. Tric. 5 carr. reto; depois rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.); cada 1 carr.: 1 p. (9 v.). Em seguida, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.) e 1 p. a 4 carr. Dim. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.); cada 1 carr.: 1 p. (3 v.); depois 5 p. e rem. os 14 p. restantes de uma vez. Fazer outro pedaço igual.
D: espessura da cabeça: Montar 1 p. com fio branco e tric. em meia 2 carr. reto; depois aum. de cada lado, 1 p.; tric. 6 carr. reto e aum. 1 p. de cada lado. Aum. em seguida, cada 8 carr.: 1 p. (5 v.) e 1 p. a 12 carr. Obtemos 12 p. Tric. 19 carr. reto. Estamos no meio do trabalho; tric. a outra metade ao contrário.
E: parte exterior das orelhas: Montar 20 p. com fio branco e tric. em meia, 5 carr. reto. Aum. 1 p. de cada lado; depois uma 2.ª vez a 6 carr. Obtemos 24 p. Tric. reto 3 carr.; depois dim. de cada lado, cada 1 carr.: 1 p. (11 v.). Rem. os 2 p. restantes de uma vez. Fazer outro pedaço igual.
F: parte interior das orelhas: Com fio turquesa, tric. em p. tricô, 2 pedaços iguais a E.
G: lado interior das patas: Montar 14 p. com fio branco e fazer 1 carr. em t.; depois continuar em meia, tric. à esquerda, cada 2 carr.: 2 p. juntos (3 v.); depois 1 vez a 4 carr. Tric. 11 carr. reto nos 10 p. restantes. Na 12.ª carr., aum. 1 p. à esquerda. Tric. 4 carr. reto; depois aum. sempre à esquerda, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.). Rem. os 14 p. obtidos. Fazer mais 3 pedaços iguais.
H: parte de baixo das patas: Montar 5 p. com fio turquesa e tric. em p. tricô, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.). Tric. 6 carr. reto nos 19 p. obtidos; depois dim. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.) e rem. os 5 p. restantes de uma vez. Fazer mais 3 pedaços iguais.
MODO DE ARMAR - É preciso forrar o animal.
1.º forro: Cortar o tecido seguindo o molde. As orelhas não serão forradas. Unir as peças **G** e **B**; depois as peças **A** e **B**. Costurar a parte de baixo das patas, as costas e encher o corpo com flocos de espuma. Em seguida, unir as peças **C** e **D**, deixando 2 aberturas para colocar as orelhas e encher a cabeça.
2.º **O tricô**: Para o tricô, fazer como para o forro, deixando uma abertura para o rabo e duas para as orelhas.
O rabo - Fazer um cordão grosso, deixando um pingente na ponta. Pregá-lo na abertura.
As orelhas - Unir as partes **E** e **F**, direito contra direito, sem fechar a base. Virar e fazer uma prega na base da orelha. Fixar as orelhas e bordar a boca em ponto corrente, assim como as narinas (com fio turquesa). Pregar os botões para os olhos. Prender bem a cabeça no corpo.

NOSSO CONSELHO
Para cortar mais facilmente o forro, fazer o molde em papel no tamanho natural e depois cortar o tecido, acompanhando o mesmo.

REVISTA TRICOFACIL Blog

6
A FOCA BRINCALHONA

Foto na pág. 9

TAMANHO - 103 cm de comprimento e 44 cm de altura.

MATERIAL - 550 g de PINGOUIN DECOR dos quais, 450 g jade; 50 g roxo e 50 g turquesa-escuro; ag. para tricô PINGOUIN n.º 7; flocos de espuma; sobras de branco; 1 bola de isopor.

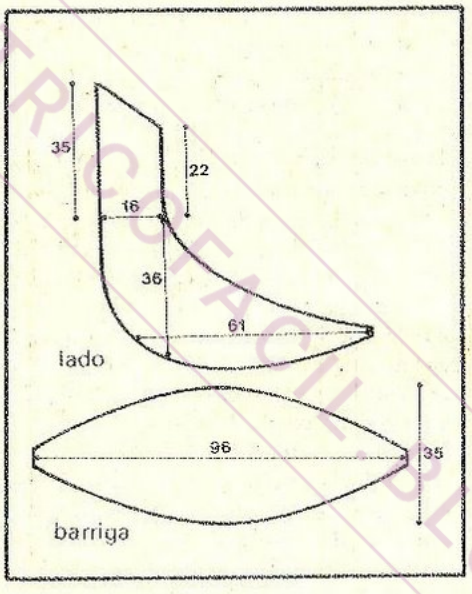
PONTOS EMPREGADOS - 1.º MEIA. 2.º TRICÔ (ver p. de base pág. 58). 3.º AVESSO DO PONTO MEIA: Direito em tricô, avesso em meia. 4.º BORDADO: ponto lançado.

AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm em meia com as ag. 7 = 11 p. x 15 carr.

EXECUÇÃO DO CORPO - Trabalhar em avesso do ponto meia. **1.º lado**: Montar 7 p. nas ag. 7 com fio jade e tric. em avesso do p. meia 3 carr.; depois aum. à esquerda, 1 p. e depois de cada lado, 1 p. a 2 carr.; 1 p. a 10 carr. e cada 2 carr.: 1 p. (4 v.); 1 p. a 6 carr.; 1 p. a 14 carr. e cada 4 carr.: 1 p. (3 v.). Depois tric. 2 carr. reto nos 30 p. obtidos e começar o arredondado do corpo, tric. em carr. curtas do seguinte modo: tric. 22 p.; virar; voltar nesses 22 p., fazer uma ida e volta em todos os p.; *tric. 16 p.; virar; tric. 22 p.; virar; tric. 16 p.; virar*. Repetir de * até * (6 v.); depois tric. em todos os p. do seguinte modo: **1.ª carr.**: 14 p.; 1 mate simples (tirar 1 p. sem fazer, tric. 1 p.; passar o p. sem fazer sobre o tric.); 4 p.; 1 mate simples; 8 p. **2.ª carr. e todas as pares**: tric. acompanhando o p. **3.ª carr.**: 13 p.; 1 mate simples; 4 p.; 1 mate simples; 7 p. Continuar desse modo até a 14.ª carr., dim. de 1 p. o número de p. em cada extremidade. Sobram 16 p. Continuar reto durante 34 carr. e depois dim. à direita, cada 1 carr.: 1 p. (14 v.); depois rem. os 2 p. restantes de uma vez. Fazer o outro pedaço ao contrário.

Barriga - Montar 4 p. nas ag. 7 e fio jade. Aum. de cada lado, 1 p. na 2.ª carr. e depois cada 4 carr.: 1 p. (4 v.); cada 6 carr.: 1 p. (6 v.); cada 4 carr.: 1 p. (6 v.). Obtemos 38 p. Tric. 8 carr. reto; dim. de cada lado, 1 p.; depois cada 4 carr.: 1 p. (3 v.); cada 2 carr.: 1 p. (5 v.); cada 4 carr.: 1 p. (2 v.); cada 6 carr.: 1 p. (4 v.) e cada 4 carr.: 1 p. (2 v.). Rem. os 4 p. restantes de uma vez.

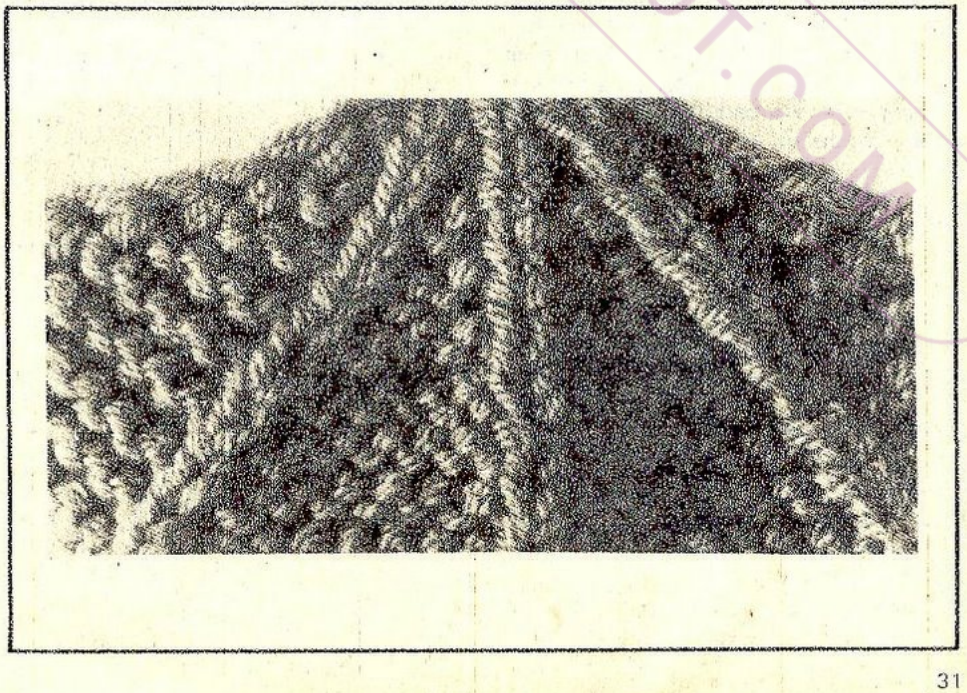
Rabo: Montar 41 p. nas ag. 7 e fio jade e tric. do seguinte modo: 10 m.; 1 t.; 9 m.; 1 t.; 9 m.; 1 t.; 10 m. **2.ª carr.**: 1 mate simples; 8 m. 1 mate simples; 17 m.; tric. 2 p. juntos, (tric. antes o segundo p.); 8 m.; 2p. juntos em m. (tric. antes o segundo p.). **3.ª carr.**: 9 m.; 1 t.; 8 m.; 1 t.; 9 m. **4.ª carr.**: 1 mate simples; 7 m.; 1 mate simples 15 m.; 2 p. juntos em m. (tric. antes o segundo p.); 7 m.; 2 p. juntos. **5.ª carr. e todas as carr. ímpares**: Tric. em p. tricô, menos o p. do meio e os dois p. onde estão colocadas as dim., que são tric. em meia. **6.ª carr. e todas as pares**: Como as carr. anteriores, dim. cada vez de 1 p. o número de p. situados de cada lado e de 2 p. o número de p. do meio. Quando sobrarem somente 5 p., tric. 1 carr. acompanhando o p., depois rem.



Nadadeiras: Montar 21 p. nas ag. 7 e fio jade e tric. 10 m.; 1 t.; 10 m. **2.ª carr.**: 9 m.; 2 p. juntos em m. (tric. antes o segundo p.), assim como todas as outras dim.; 8 m.; 2 p. juntos em m. **3.ª carr.**: 9 m.; 1 t.; 9 m. **4.ª carr.**: 8 m.; 2 p. juntos em m.; 7 m.; 2 p. juntos. **5.ª carr.**: 8 m.; 1 t.; 8 m. **6.ª carr.**: 7 m.; 2 p. juntos em m.; 6 m.; 2 p. juntos; 6 m.; 2 p. juntos. **7.ª carr.**: 7 m.; 1 t.; 7 m. **8.ª carr.**: 6 m.; 2 p. juntos em m.; 5 m.; 2 p. juntos. **9.ª carr. e todas as carr. ímpares**: Continuar desse modo, reduzindo de 1 p. o número de p. de cada extremidade. **10.ª carr. e todas as pares**: Continuar desse modo, até terminarem os p., reduzindo cada vez o número de p. tricotados em p. tricô. **2.ª nadadeira**: Tric. ao contrário da 1.ª, substituindo os 2 p. juntos do lado, por mates simples e continuando a tric. 2 p. juntos no meio.

MODO DE ARMAR - Costurar os dois lados do corpo do lado das costas, começando pelo rabo e até, mais ou menos, 18 cm do focinho. Depois costurar a barriga a cada pedaço do corpo, começando sempre pelo rabo. Deixar uma abertura para encher e depois fechar. Costurar o rabo e as nadadeiras, bordar os olhos com pontos lançados brancos e 1 ponto grande com fio jade. Passar alguns fios brancos para o bigode.

Bola - Montar 6 p. e tric. em avesso do p. meia * 3 p. com fio turquesa; 3 p. com fio roxo* (2 v.); tric. 1 carr. cruzando os fios em cada mudanca de cor. Fazer a carr. seguinte, fazendo 1 aum. de cada lado de cada cor e repetir esses aum. cada 3 carr. (5 v.). Obtemos 60 p. Fazer 2 carr. reto depois de cada lado de cada cor, dim. cada 3 carr.: 1 p. (5 v.) e 1 p. a 2 carr. Passar um fio nos 12 p. restantes e apertar. Para encher, usar uma bola de isopor ou flocos de espuma. Prender a bola no focinho da foca.



REVISTA TRICÔ FÁCIL PLUS.COM

7

A ZEBRINHA COM LISTRAS AZUIS E BRANCAS

Foto na pág. 10

TAMANHO - 62 cm de largura x 80 cm de altura.

MATERIAL - 600 g de PINGOUIN POP dos quais, 250 g branco; 250 g turquesa-escuro; 100 g verde-pistache: ag. de crochê n.º 4; ag. para tricô PINGOUIN n.º 3 1/2; espuma com 10 cm de espessura; 1 tábua de 57 cm x 20 cm, munida de 4 rodinhas; 2 tábuas de 12 cm x 20 cm e 2 tábuas de 10 x 18 cm.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º PONTO BAIXO (p.b.). 2.º PONTO MEIA (ver p. de base na pág. 58). 3.º LISTRAS: trabalhar em p.b. fazendo: * 4 carr. branco e 2 carr. turquesa *.

AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm = 17 p.b. x 20 carr.

EXECUÇÃO DO CORPO - LADO DIREITO - Começar pela garupa. Fazer uma corr. de 22 p. com o fio branco e trabalhar em p.b. formando as listras. A 1.ª listra sendo executada somente com 3 carr. Dim. à direita para a parte superior da pata traseira, em cada carr.: 1 p. (9 v.); ao mesmo tempo, aum. à esquerda cada 2 carr.: 6 p.; 4 p.; 2 p.; 1 p. (2 v.). Depois da 2.ª listra turquesa, aum. à direita, em cada carr.: 1 p. (9 v.) e continuar reto nos **36 p. obtidos. Depois da 11.ª listra turquesa, para o pescoço, aum. à esquerda, em cada carr.: 1 p. (5 v.) e 3 p. Obtemos 44 p. Depois da 12.ª listra turquesa, para a parte superior da pata da frente, dim. em cada carr.: 1 p. (9 v.); depois aum. em cada carr.: 1 p. (9 v.). Rem. depois da 16.ª listra branca. Fazer o lado esquerdo ao contrário. TIRA DA FRENTE** - Trabalhar no sentido da altura; fazer uma carr. de 44 p. com o fio branco; trabalhar formando as listras e começando com 3 carr. branco; dim. à esquerda: 1 p. (9 v.). Depois da 2.ª listra turquesa, aum. à esquerda em cada carr.: 1 p. (9 v.) e rem. depois da 4.ª listra branca.

TIRA TRASEIRA - Fazer uma tira igual em 32 p.

PARTE EXTERNA DAS PATAS - Fazer uma corr. de 16 p. com o fio turquesa, trabalhar durante 4 carr. e começar as listras. Depois da 6.ª listra branca, fazer 10 carr. dim. 1 p. no início de cada carr., em seguida 2 carr. dim. de cada lado 1 p. em cada carr. e rem. Fazer deste modo 6 pedaços iguais.

PARTE INTERNA DAS PATAS E SOLA - Fazer uma corr. de 16 p. com o fio turquesa, trabalhar durante 4 carr. e depois * 4 carr. branco e 2 carr. turquesa * (5 v.) novamente 2 carr. turquesa, depois repetir de * até * (8 v.); depois 2 carr. turquesa e repetir de * até * (5 v.). Terminar com 2 carr. turquesa.

TIRA DA PARTE DE CIMA - Fazer uma corr. de 16 p. com o fio branco, trabalhar durante 3 carr. e formar as listras. Depois da 12.ª listra turquesa, rem.

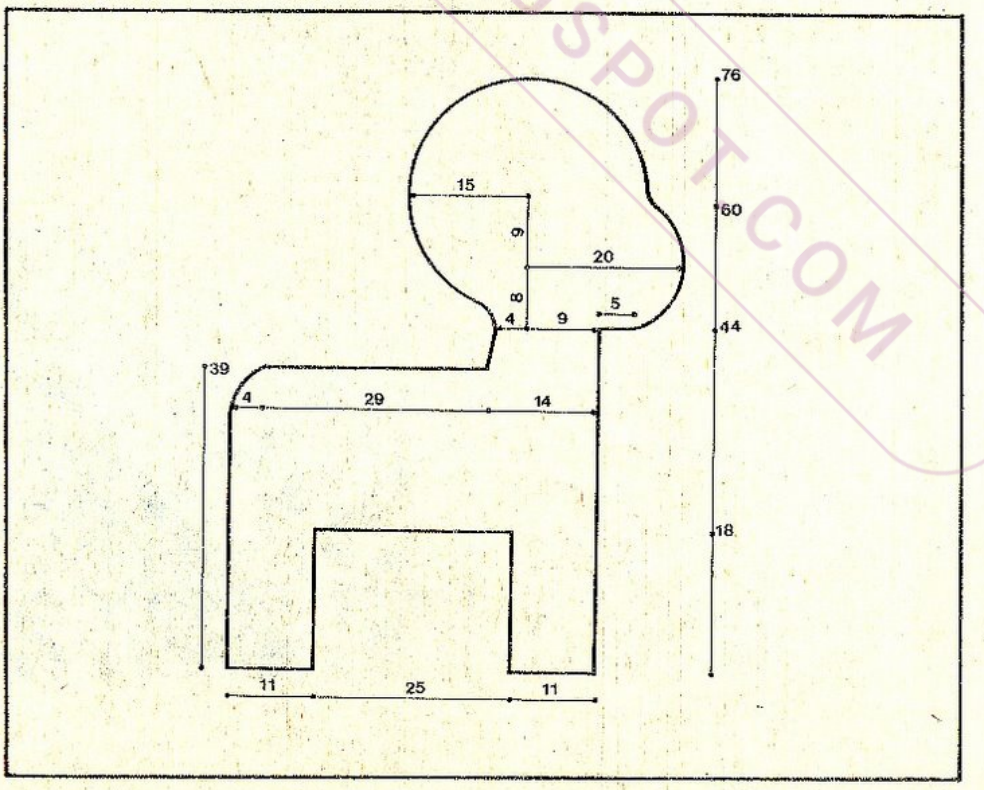
CABEÇA - LADO DIREITO, PARTE DA FRENTE - Começar pelo focinho, fazendo uma corr. de 10 p. com o fio turquesa; fazer 1 carr. em p.b. no avesso, depois formar as listras aum. de cada lado, em cada carr.: 1 p. (8 v.); 2 carr. aum. 1 p. no início de cada carr. e 8 carr. retas nos **28 p. obtidos**; em seguida, aum. à direita, em cada carr.: 1 p. (15 v.). Ao mesmo tempo, à esquerda, **depois da 4.ª listra** branca, dim. cada 4 carr.: 1 p. (7 v.), depois de cada lado 1 p. em cada carr. e rem. depois das 2 primeiras carr. da 10.ª listra branca. Fazer o lado esquerdo ao contrário.

PARTE DE TRÁS - Começar pela testa, fazer uma corr. de 2 p. com o fio turquesa; fazer 4 carr. em p.b. **aum. à direita, 1 p. em cada carr.**; 3.ª carr. branca **aum. 1 p. à direita, na 1.ª e 3.ª carr.** Em seguida, para formar as listras, fazer no direito 1 carr. turquesa, depois no avesso, **1 carr. curta** (deixando de trabalhar os 2 primeiros p. **da 1.ª listra turquesa**); (4 p. **da 2.ª** listra); (6 p. **da 3.ª** listra) e depois sempre 8 p. nas listras seguintes. **Depois desta carr. curta nos p. da direita**, continuar com todos os p., fazendo 2 carr. turquesa (1 no direito, 1 no avesso), 3 carr. branco (1 no direito, 1 no avesso, 1 no direito). Repetir sempre estas 7 carr., continuando a **aum. à direita, cada 2 carr.**: 1 p. (3 v.) **por listra de 7 carr.**, até obter 20 p., e continuar reto. **Depois da 9.ª listra branca**, diminuir à direita e aum. à esquerda, 1 p. **em cada carr. executada do direito**, ou seja, 4 dim. ou aum. por grupo de 7 carr., continuando sempre a deixar de trabalhar 8 p. de cada carr. curta. Rem. depois da 14.ª carr. turquesa. Fazer o lado esquerdo ao contrário.

TIRA DA CABEÇA - Fazer uma corr. de 16 p. com o fio branco; trabalhar durante 3 carr. em p.b. e formar as listras. Depois da 8.ª listra turquesa, fazer 5 carr. branco, 2 carr. turquesa, começando no início da carr. anterior para que a 1.ª carr. fique no direito; °° 6 carr. branco, 2 carr. turquesa °° (2 v.); 4 carr. branco, em seguida alternar * 4 carr. turquesa e 3 carr. branco * (13 v.); terminar com 4 carr. turquesa e rem.

ORELHAS - Fazer uma corr. de 5 p. com o fio turquesa e trabalhar em p.b. aum. de cada lado, em cada carr.: 1 p. (3 v.) continuar 14 carr. reto depois dim. 1 p. de cada lado; repetir estas dim. 1 vez a 4 carr., depois dim. 1 p. no início de cada carr., até sobrarem somente 2 p. e rem. Fazer outra orelha igual.

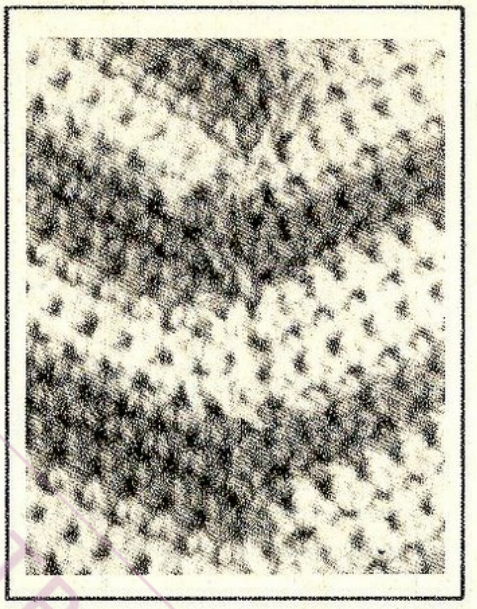
CRINA - Fazer uma corr. de 4 p. com o fio verde e trabalhar em p.b., aum. no início de cada carr.: 1 p. (8 v.) e continuar



reto nos 12 p. obtidos. **A 92 cm** do começo, dim. no início de cada carr.: 1 p. (8 v.) e rem.

OLHO DIREITO - Montar 10 p. (5 p. com o fio branco e 5 p. com o fio verde) e tric. em p. meia (na mudança de cores, tomar o cuidado de cruzar os fios). **Na 5.ª carr.**, aum. 1 p. de cada lado e tric. 7 p. verdes e 5 p. brancos. **A 5 cm** do começo, aum. o número de p. brancos conseqüentemente dim. o número de p. verdes, tricotando em cada carr. 1 p. branco **a mais** (3 v.); rem. ao mesmo tempo de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (4 v.) e os 4 p. restantes de 1 vez. Fazer o olho esquerdo ao contrário.

MODO DE ARMAR - Recortar na espuma a forma da zebra, seguindo o risco do esquema. Na tábua munida de rodinhas, fixar verticalmente, com uma distância de 26 cm um do outro, os 2 retângulos



de compensado, que serão inseridos na parte interna das patas, entre a espuma e a parte de crochê. Unir as várias partes em crochê com pontos invisíveis, fazendo coincidir as listras, e inserir a forma de espuma dentro. Colar a base das patas na pequena tábua, inserindo os 2 retângulos de compensado. Fixar os olhos e as orelhas. Pregar a crina na parte de cima da cabeça, formando arcos como na foto. Para as ventas, bordar 2 círculos com o fio verde, sobre a 6.ª listra branca a partir do pescoço. Para o rabo, pegar muitos fios verdes, de aproximadamente 90 cm, dobrá-los em dois, fixá-los pelo meio, na altura da 3.ª listra turquesa da parte superior, e trançá-los numa altura de 10 cm; parar a trança, fazendo um nó e introduzindo o fio nos p.b., para fixar o rabo ao corpo, e deixar os fios restantes livres.

8

O GRANDE PATO DE TODAS AS CORES

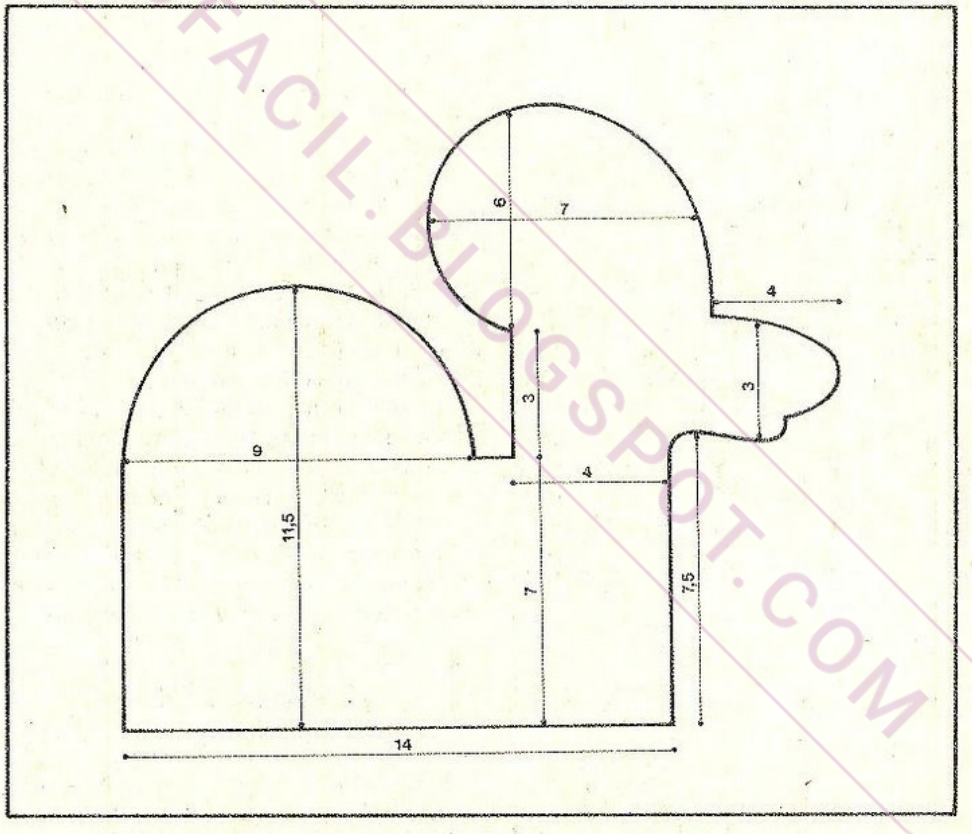
Foto na pág. 12

TAMANHO - 69 cm de comprimento x 81 cm de altura.

MATERIAL - 800 g de PINGOUIN DECOR, dos quais 300 g rosa-escuro; 250 g verde-bandeira; 250 g azulão; sobras de fio médio branco; ag. para tricô PINGOUIN n.º 7; ag. de crochê n.º 3 1/2 e 6; 2 blocos de espuma de 15 cm de espessura; um retângulo de feltro rosa de 42 cm x 12 1/2 cm.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º PONTO MEIA. 2.º CORRENTINHA (corr.). 3.º PONTO BAIXO (p.b.) (ver p. de base na pág. 58). BORDADO: ponto de corrente.

EXECUÇÃO DO CORPO - LADO DIREITO - Montar 56 p. com o fio rosa e tric. em p. meia, aum. à direita, cada 2 carr.: 2 p.; 1 p. (2 v.) e ao mesmo tempo à esquerda: 3 p.; 2 p.(2 v.) 1 p. **Obtemos 68 p.** Depois de 32 carr. rosa, continuar tricotando 31 carr. verde, depois rem. à esquerda para as costas: 46 p. e continuar nos 22 p. restantes. Tric. 11 carr. rosa, 11 carr. verde, 11 carr. azulão, 11 carr. rosa, 7 carr. verde. Na carr. seguinte, para começar a cabeça, tric. os 8 p. do meio em azulão; aum. de cada lado, em cada carr., o número de p. azulão,



dim. o número de p. verdes: aum. 3 p., 2 p., 1 p. (2 v.) e continuar com o fio azulão, aum. 1 p., a 1 p. de cada borda, em cada carr. (5 v.); cada 2 carr. (3 v.); **obtemos 38 p.**; continuar reto durante 16 carr.; em seguida rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.); 2 p. (4 v.); 3 p. e os 10 p. restantes de uma vez. Fazer o lado esquerdo ao contrário.

TIRA DAS COSTAS - Montar 22 p. com o fio rosa e tric. em p. meia com o fio rosa, durante 40 carr.; continuar com o fio verde. **A 48 cm** do começo, tric. 11 carr. rosa, 11 carr. verde, 11 carr. azulão, 11 carr. rosa, 11 carr. verde; continuar durante 55 cm com o fio azulão e rem.

FRENTE - Montar 22 p. com o fio rosa e tric. em p. meia com o fio rosa, durante 34 carr.; continuar fazendo 32 carr. verde; 11 carr. rosa; 11 carr. verde; 11 carr. azulão; 11 carr. rosa; 11 carr. verde; 11 carr. azulão e rem.

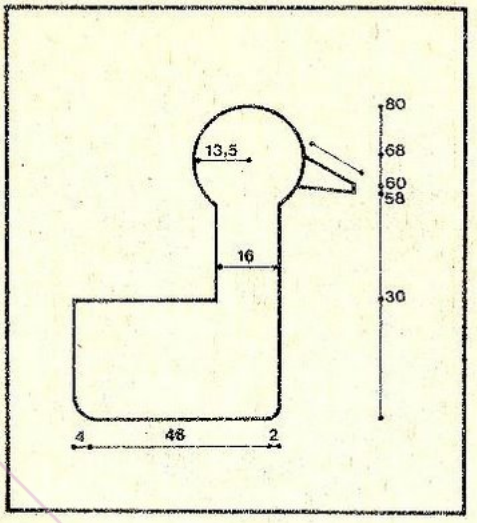
PROJETARICOFACIL.BLOGSPOT.COM

PARTE DE CIMA DO BICO - Fazer uma corr. de 3 p., com a ag. n.º 6 e o fio rosa, e trabalhar em p.b. Na 3.ª carr., aum. 1 p. de cada lado; repetir estes aum. cada 4 carr. (3 v.); cada 2 carr. (2 v.). Rem. depois da 19.ª carr. Fazer a parte inferior igual.

LADOS DO BICO - Fazer uma corr. de 2 p. com a ag. n.º 6 e o fio rosa; trabalhar em p.b. Na 3.ª carr., aum. 1 p.; na 9.ª e na 15.ª. carr., aum. 1 p. de cada lado; obtemos 7 p. Depois da 19.ª carr., rem. e fazer um 2.º pedaço igual.

BOLAS ROSA - Fazer uma corr. de 3 p. com o fio rosa e a ag. n.º 6 e fechar em círculo; fazer 6 p.b. no círculo, depois 1 volta com 2 p.b. em cada p. e rem. Fazer deste modo 20 círculos.

TRIÂNGULOS EM AZULÃO - Fazer uma corr. de 7 p. com o fio azulão e a ag. n.º 6; trabalhar em p.b., dim. 1 p. no início de cada carr. até acabarem os p.



Fazer deste modo 14 triângulos.

OLHOS - Fazer uma corr. de 3 p. com o fio branco e a ag. n.º 3 1/2 e fechar em círculo; fazer 6 p.b. no círculo; continuar em círculo repartindo 6 aum. em cada volta, até obter um círculo de 6 cm de diâmetro, terminando com uma volta sem aum.

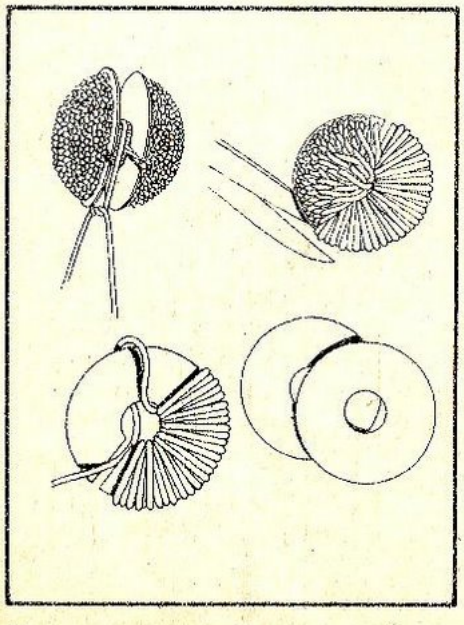
MODO DE ARMAR - Recortar na espuma a forma do pato, seguindo o esquema, e afinar o bico para formar a ponta. Unir os vários pedaços tricotados, com pontos invisíveis e inserir a espuma dentro. Unir as 4 partes do bico e costurá-lo na borda do ponto meia. Costurar o retângulo de feltro na base do pato. Bordar no centro de cada olho, em espiral, um círculo de 3 cm de diâmetro em ponto de correntinha, com o fio azulão. Fixar um olho de cada lado, a 7 cm da parte superior da cabeça e a 8 cm do bico. Pregar 10 círculos de cada lado, sobre a tira verde, em 2 fileiras de 5 círculos, uns acima dos outros. Fixar sobre a tira rosa 7 triângulos azulão de cada lado, colocando-os desencontrados.

9a12

BICHINHOS POMPONS

Fotos nas págs. 14/15

A TÉCNICA DO POMPOM - Recorte num pedaço de papelão dois círculos idênticos. O diâmetro deverá corresponder ao tamanho desejado do pompom. Retire o centro destes círculos para obter dois arcos. Vazando mais o centro, você poderá enrolar mais fio e conseqüentemente seu pompom será mais espesso. Ponha um arco sobre o outro e faça uma fenda para facilitar o enrolamento do fio. Recubra os arcos superpostos, passando, cada vez, o fio através da fenda. Quando o buraco central estiver quase totalmente preenchido, use uma agulha de tapeçaria para terminar o trabalho. Enfie a ponta da tesoura entre os dois arcos e corte os fios seguindo a borda externa. Segure os fios cortados, inserindo entre os dois arcos um fio duplo ou triplo. Amarre este fio, apertando bem o nó, e fixe-o com alguns nós superpostos. Se o fio que une os fios do pompom for bastante comprido, poderá também servir para fixar o pompom. Retire os dois círculos de papelão e iguale os fios. Para tornar o pompom mais fofo, você pode desfiar a extremidade dos fios com um alfinete.



O VAGA-LUME

MATERIAL - Alguns g de PINGOUIN KASHLAND, dos quais 25 g morango; 25 g ferrugem; 30 g bordô; 15 g marrom; 15 g de fio dourado; 30 cm de fio de arame; 2 botões para os olhos; um pouco de cola.

EXECUÇÃO - Fazer 8 pompons de aproximadamente 4 cm de diâmetro e enfiá-los, pelo centro, num fio de arame. Dobrar a extremidade do arame para segurar os pompons. Uma parte deste arame sobressai para formar uma antena. Enfiar um 2.º fio, de latão, curto, para formar a 2.ª antena. Dobrar as extremidades das antenas, que serão cobertas com um fio mantido com cola. Colar os botões para os olhos e colar um pequeno pedaço de fio para a boca.

O COELHO

MATERIAL - 40 g de PINGOUIN KASHLAND rosa; um pouco de feltro rosa e branco; 2 fios brancos; 2 contas pretas; 1 botãozinho branco.

EXECUÇÃO - Fazer 3 pompons que tenham respectivamente 6 cm, 3 cm e 1 cm de diâmetro. Juntá-los com alguns pontos. Recortar 4 triângulos com os lados levemente curvos, 2 rosa e 2 branco, de aproximadamente 2 cm de largura e 2 cm de altura. Colar juntos um triângulo branco e um rosa, e costurar as orelhas assim formadas na cabeça, assim como as 2 contas para os olhos e o botãozinho para o nariz. Em seguida enfiar, através do pompom, 2 pedacinhos de fio branco para o bigode.

O PINTINHO

MATERIAL - 40 g de PINGOUIN KASHLAND amarelo-sol; um pedacinho de feltro laranja; 2 botões-bola.

EXECUÇÃO - Fazer 2 pompons com respectivamente 8 cm e 4 cm de diâmetro. Costurá-los juntos. Costurar os botões-bola sobre o pompom menor (ver foto). Recortar no feltro 2 retângulos de 2 x 1 1/5 cm, formar uma pequena prega e costurá-los para formar o bico. Cortar

os fios da parte inferior do pompom maior, para achatar a base e tornar mais estável o pintinho.

O RATINHO

MATERIAL - 40 g de PINGOUIN KASHLAND cinza; um pouco de feltro rosa, cinza; 2 botões-bola.

EXECUÇÃO - Fazer um pompom de 8 cm de diâmetro. Recortar 4 pedaços de feltro de aproximadamente 3 cm de altura por 2 1/2 cm de largura (2 cinza, 2 rosa), em forma de pétala (ver foto). Colá-los juntos 2 a 2, um cinza sobre um rosa, e costurá-los sobre o pompom, assim como os olhos. Cortar um pouco os fios do pompom, do lado dos olhos e das orelhas, levemente em ponta, para formar o focinho. Cortar também os fios na parte inferior do ratinho para torná-lo mais achatado e, conseqüentemente, mais estável. Fazer um cordão de aproximadamente 8 cm de comprimento, para o rabo, e costurá-lo na outra extremidade do pompom.

13

BIMBO, O ELEFANTE COR DE TANGERINA

Foto na pág. 16

TAMANHO - 47 cm de comprimento x 22 cm de altura.

MATERIAL - 100 g de PINGOUIN PETIT BEBÊ (duplo) dos quais 60 g tangerina; 60 g ouro; ag. para tricô PINGOUIN n.º 4 e 4 1/2; pérolas redondas de madeira; flocos de espuma.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º PONTO TRICÔ. 2.º BARRA 2/2. 3.º PONTO MEIA (ver. p. de base na pág. 58). 4.º CORDAS: em 13 p. **1.ª carr.**: 2 t.; 4 m.; 1 t.; 4 m.; 2 t. **2.ª carr. e todas as carr. pares**: tric. acompanhando o p. **3.ª carr.**: 2 t.; * pôr 2 p. à espera numa ag. auxiliar colocada atras do trabalho, tric. os 2 p. seguintes em meia, depois os 2 p. à espera também em meia *, 1 t.; recomeçar de * até *; 2 t. **5.ª, 7.ª e 9.ª carr.**: tric. acompanhando o p. **10.ª carr.**: recomeçar na 1.ª carr.

AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm em p. meia, ag. n.º 4 1/2 = 20 p. x 32 carr. Em p. tricô = 20 p. x 40 carr. (com fio duplo).

CORPO - Para o lado direito, montar 12 p. com fio tangerina duplo, nas ag. n.º 4 1/2, e tric. 10 carr. em barra 2/2, aum. à esquerda, cada 2 carr.: 2 p. (4 v.), e à direita: 4 p.; 2 p. (2 v.) e 12 p. **Obtemos 40 p.** Continuar em p. meia, aum. à direita para a pata de trás, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.). A mesmo tempo, dim. à esquerda, cada 4 carr.: 1 p. (5 v.). **A 5 cm** do começo do p. meia, rem. 14 p. à direita. **Sobram 23 p. A 8 cm** do começo do p. meia, aum. à direita, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.). Obtemos 26 p. A 12 cm do começo do p. meia, trabalhar em p. tricô listrado, do seguinte modo: * 4 carr. escuras e 4 carr. claras *. Fazer 18 carr. e acrescentar 12 p. para a pata da frente. Tric. mais 12 carr. listradas e continuar em p. tricô com o fio claro. Fazer 8 carr. dim. à direita, a 2 p. da borda, cada 2 carr.: 1 p. (4 v.); em seguida rem. 12 p. Ao mesmo tempo, depois das 18 carr. listradas, aum. à esquerda para a cabeça, cada 2 carr.: 1 p. (4 v.). Tric. 10 carr. em p. tricô (ou seja, 4 carr. listradas, 6 carr. lisas); em seguida para a curva da cabeça, dim. à esquerda, cada 2 carr.: 1 p. (9 v.). Ao mesmo tempo, aum. à direita, cada 4 carr.: 1 p. (2 v.). Em seguida dim. à direita, a 2 p. da borda, cada 2 carr.: 1 p. (6 v.). Rem. os 13 p. restantes. Fazer o lado esquerdo ao contrário.

TIRA DA VOLTA - (A parte em p. barra 2/2 é tric. nas ag. n.º 4; o resto dos p., nas ag. n.º 4 1/2.) Montar 12 p. com o fio escuro duplo e tric. em barra 2/2. **A 4 cm** do começo, acrescentar 1 p. no meio do trabalho e formar as cordas. **A 15 cm** do começo, rem. 1 p. no meio e trabalhar em p. tricô listrado: * 4 carr. escuras, 4 carr. claras * (5 v.). **A 24 cm** do começo, trabalhar em p. tricô liso, com o fio claro. **A 44 cm** do começo, trabalhar em p. tricô listrado. **A 52 cm** do começo, continuar em p. meia, com o fio escuro. **A 62 cm** do começo, trabalhar em barra 2/2. **A 66 cm** do começo, tric. 16 carr. em p. tricô listrado. **A 70 cm** do começo, trabalhar em p. meia, com o fio escuro. **A 80 cm** do começo, tric. em barra 2/2. **A 89 cm** do começo, tric. em p. meia. **A 100 cm** do começo, tric. em p. tricô listrado. **A 110 cm** do começo, tric. em p. tricô liso, com o fio claro. **A 130 cm** do começo, tric. em p. tricô listrado. **A 139 cm** do começo, tric. em p. meia, com o fio escuro. **A 150 cm** do começo, tric. em barra 2/2. **A 154 cm** do começo, rem.

ORELHAS - Montar para cada orelha 56 p. com o fio duplo claro, nas ag. n.º 4 1/2, e tric. em barra 2/2. **A 12 cm** do começo, rem. frouxo.

TROMBA - **Partes laterais**: montar 10 p. com o fio duplo claro e tric. 2 carr. em p. tricô; em seguida aum. 5 p. à direita e à esquerda, cada 2 carr.: 5 p. (3 v.). **Obtemos 30 p.** Continuar em p. tricô, dim. à esquerda, a 5 p. da borda, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.). Na 15.ª carr. tric. somente nos 10 p. da direita, deixando o resto dos p. à espera; virar, voltar nestes 10 p., virar; tric. 6 p., voltar, virar; tric. 3 p., virar; voltar e na carr. seguinte rem. os 3 p. restantes. Retomar os p. à espera e trabalhar em p. tricô, dim. à esquerda, cada 2 carr.: 2 p. (4 v.). Rem. os p. restantes. Fazer um 2.º pedaço igual.

TRIÂNGULO DA PONTA DA PATA DA FRENTE - Montar 9 p. com o fio duplo claro e tric. 6 carr. em p. tricô. Em seguida dim. de um lado, cada 2 carr.: 1 p. (7 v.). Rem. os 2 p. restantes. Fazer um 2.º pedaço igual.

MODO DE ARMAR - Costurar um triângulo em cada extremidade da pata da frente. Costurar também a tromba na extremidade da cabeça. Costurar no avesso, com pontos invisíveis, a tira da volta, começando no meio das costas (listras em p. tricô) de modo que as cordas fiquem nos flancos do animal. Fixar inteiramente um lado deste modo. Para o 2.º lado, rechear com flocos de espuma cada parte, conforme se vai costurando. Antes de colocar uma orelha de cada lado da cabeça, passar um fio por uma das bordas, depois pela carr. de montagem e em seguida pela 2.ª borda; puxar este fio para franzir. Para cada olho, fixar uma conta. Para o rabo, enfiar 3 contas num fio de aproximadamente 12 cm e fixá-lo.

14
QUICO, O POODLE BRANQUINHO

Foto na pág. 18

TAMANHO - 54 cm de comprimento por 45 cm de altura.
MATERIAL - 350 g de PINGOUIN 2000 branco; ag. de crochê n.º 5; 3 botões redondos pretos; alguns fios de linha preta; flocos de espuma.
AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm em p.b. = 11 p. x 11 carr.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º CORRENTINHA (corr.). 2.º PONTO BAIXO (p.b.). 3.º PONTO BAIXÍSSIMO (p. bxmo.) (ver p. de base na pág. 58). 4.º PONTO FANTASIA: * introduzir a ag. em 1 p., 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., introduzir a ag. no mesmo p., 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., e rem. todos os p. da ag.*.
EXECUÇÃO DO CORPO - Fazer uma corr. de 4 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. Fazer uma volta em p.b. e continuar em p. fantasia, aum. 1 p. cada 2 p. fantasia. Quando o círculo tiver 9 cm de diâmetro, continuar reto. **A 35 cm** do começo, dim. 1 p. cada 2 p., rechear de flocos de espuma e continuar dim. até acabarem os p.
PATA DA FRENTE - Fazer uma corr. de 15 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo. Fazer uma volta em p.b. e continuar em p. fantasia. Trabalhar reto durante 15 cm. Rechear com flocos de espuma e em seguida dim. 1 p. cada 2 p., até acabarem os p. Fazer uma 2.ª pata igual.
PATA TRASEIRA - Fazer uma corr. de 26 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. Fazer uma volta em p.b., 2 voltas em p. fantasia, em seguida marcar 1 p. (como ponto de referência) e dim. 1 p. de cada lado deste p. (5 v.). Continuar reto. **A16 cm** do começo, rechear com flocos de espuma e fechar esta pata como a pata da frente. Fazer uma 2.ª pata igual.
PESCOÇO - Fazer uma corr. de 30 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo; trabalhar reto em p. fantasia. **A 15 cm** do começo, rechear com flocos de espuma e fechar como para as patas.
FOCINHO - Fazer uma corr. de 16 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. Fazer uma volta em p.b. e continuar reto em p. fantasia. **A 6 cm** do começo, rechear com flocos de espuma e fechar como para as patas.
ORELHAS - Fazer uma corr. de 5 p. Fazer 1 carr. em p.b. depois aum. de cada lado, em todas as carr.: 1 p. (2 v.); 5 carr. reto, 1 aum. de cada lado, (2 p.b. no mesmo p.), 2 carr. reto, em seguida dim. em todas as carr.: 1 p. (3 v.). Fazer uma 2.ª orelha igual.
RABO - Fazer uma corr. de 10 p. e trabalhar reto em p.b. durante 6 cm. Costurar as duas bordas para formar um pequeno cilindro e recheá-lo com flocos de espuma. Fazer um pompom de aproximadamente 6 cm de diâmetro e fixá-lo na extremidade do rabo.
MODO DE ARMAR - Costurar as patas ao corpo. Colocar o pescoço e o focinho. Costurar as orelhas na cabeça e pregar o rabo. Fixar sobre o focinho alguns fios de aproximadamente 10 cm de comprimento, depois de dobrá-los em dois. Fazer o mesmo no topo da cabeça e nas orelhas. Pregar 2 botões pretos para os olhos e um para o nariz.

15/16
A BONEQUINHA E SEU BERÇO

Continuação da receita da pág. 21

tasia, começando com 1 carr. em p.b. no direito; obtemos 33 pontos. **Na 3.ª, 5.ª e 7.ª carr.** (carr. em p.b.), não fazer o p.b. no 1.º ponto para dim. 1 ponto cada 2 carr.; sobram 31 pontos. Deixar 10 pontos de cada lado e continuar nos 11 pontos do meio. Na 11.ª carr. do começo, não fazer o 1.º p.b., para terminar com 10 pontos. Rem. depois da 15.ª carr.

MODO DE ARMAR - Fazer as costuras de cada lado do fundo do gorro. Em seguida, trabalhando na base do gorro, fazer no avesso 1 carr. com 25 p.b. e terminar com 1 carr. de furinhos do seguinte modo: 2 corr., * pular 1 p., 1 p.b., 1 corr. * e rem. Passar um cordão de 60 cm.

RENDA DO BABADOR - Com o fio Poesie e a ag. n.º 2, fazer uma corr. de 72 p. **1.ª carr.**: 1 p.b. em cada p. **2.ª carr.**: * pular 1 p., 5 p.a. em 1 p., pular 1 p., 1 p.b. *. Rem. no fim da carr. Recortar no tecido um babador do tamanho do esquema. Fazer uma pequena bainha no avesso, do lado reto; na borda em curva, fazer a bainha para o direito e costurar a renda em cima. Fixar o babador na base da cabeça com um pontinho de cada lado.

A CESTA 130 g

Fazer uma corr. de 19 p. com o fio PINGOUIN POESIE bege usado duplo e a ag. n.º 4; trabalhar em p.b. fazendo 1 p. em cada p.; 3 p.b. no último p. para virar, continuar no 2.º lado da corr., fazendo 1 p. em cada p. e 2 p. no mesmo p. que o 1.º p.b. do 1.º lado. Continuar em círculo, fazendo nos lados 1 p. em cada p. e em cada extremidade, na **2.ª volta**: 2 p.b. em 1 p. (2 v.). **3.ª volta**: 1 aum. (2 p. em 1 p.); 1 p.; 1 aum.; 1 p.; 1 aum. **4.ª volta**: 1 aum. (2 v.); 1 p.; 1 aum. (2 v.) (colocar estes aum. de modo que sejam sempre colocados frente a frente, de cada lado da linha formada pela corr. de base). **5.ª volta**: 1 aum.; 2 p.; 1 aum.; 1 p.; 1 aum.; 2 p.; 1 aum. **6.ª volta**: 1 aum.; 3 p.; 1 aum.; 6 p.; 1 aum.; 3 p.; 1 aum. **7.ª volta**: 1 aum.; 3 p.; 1 aum.; 5 p.; 1 aum.; 3 p.; 1 aum. **8.ª volta**: 1 aum.; 4 p.; 1 aum.; 4 p.; 1 aum. **9.ª volta**: 1 aum.; 3 p.; 1 aum.; 8 p.; 1 aum.; 3 p.; 1 aum. **10.ª volta**: 1 aum.; 9 p.; 1 aum.; 9 p.; 1 aum. **11.ª volta**: 1 aum.; 10 p.; 1 aum. **12.ª volta**: 1 aum.; 10 p.; 1 aum.; 10 p.; 1 aum. **13.ª volta**: 1 aum.; 4 p.; 1 aum.; 6 p.; 1 aum.; 4 p.; 1 aum. **14.ª volta**: 1 aum.; 6 p.; 1 aum.; 6 p.; 1 aum. **15.ª volta**: 1 aum.; 19 p.; 1 aum. **16.ª volta**: 1 aum.; 12 p.; 1 aum. **17.ª volta**: 1 aum.; 10 p.; 1 aum.; 10 p.; 1 aum.; **18.ª volta**: 1 aum.; 13 p.; 1 aum. **19.ª volta**: 1 aum. **Obtemos 147 p.** Na volta seguinte, trabalhar pegando somente o fio da frente dos p. para marcar a volta do fundo da cesta e continuar fazendo 7 voltas em p.b. sem aum. **28.ª, 29.ª e 30.ª voltas**: fazer 49 m.p. em uma extremidade, com a linha formada pela corr. de base colocada no meio e 98 p.b. no resto da volta. Continuar a última volta até o fim dos m.p. sem trabalhar nos 2 últimos, virar e fazer 3 carr. somente nos m.p. dim. em cada carr. 2 m.p. em cada extremidade. Terminar com uma volta em p. caranguejo.

ALÇAS - Com o fio bege usado duplo e a ag. n.º 4, fazer 2 corr.; 1 p.b. no 1.º destes 2 p.; virar; 1 p.b. introduzindo a ag.

da direita para a esquerda, na 2.ª corr.; * virar, 1 p.b. introduzindo a ag. da direita para a esquerda, nos 2 p. que ficam no lado *. Fazer deste modo, para cada alça, um galão de 22 cm. Fixar um de cada lado da cesta, deixando um intervalo de 12 cm entre as 2 extremidades de cada alça e colocando o avesso dos p.b. no direito da cesta.

17
A BONEQUINHA DORMINHOCA

Receita e foto nas págs. 22/23

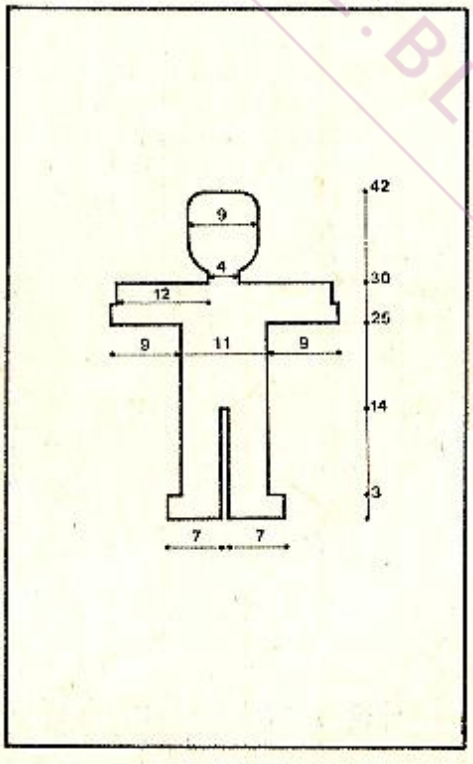
18/19
A BONECA DE TRICÔ E SEU GUARDA-ROUPA

Foto na pág. 24

TAMANHO - Altura 42 cm.
MATERIAL - 350 g de PINGOUIN CHERI, dos quais 100 g marrom-claro; 50 g verde-claro; 50 g vermelho; 50 g preto; 50 g amarelo-escuro; 50 g turquesa-claro; 50 g de 5 PINGOUINS SPORT preto; ag. para tricô PINGOUIN n.º 3; ag. de crochê PINGOUIN n.º 2 1/2; tecido marrom; flocos de espuma; fio de arame.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º PONTO MEIA. 2.º PONTO BAIXO (p.b.) (ver p. de base na pág. 58). 3.º PONTO DE PELE: **Com fio duplo,** * introduzir a ag.; passar os fios à volta de uma régua de cartolina com 2 1/2 cm de largura, lac., puxar o p. e com outra lac., rem. todos os p. *. Repetir de * até *. 4.º BORDADO: ponto de haste; ponto lançado; ponto de cruz.
AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm em p. meia = 27 p. x 34 carr.

A BONECA

FRENTE - Montar 18 p. para o pé direito com o fio marrom-claro e tric. em p. meia. **A 3 cm** do começo, rem. 4 p. à esquerda. **A 14 cm** do começo, deixar os 14 p. à espera. Fazer a frente da perna esquerda ao contrário e em seguida unila-las, acrescentando 2 p. entre elas. Continuar reto nos **30 p. obtidos. A 25 cm** do começo, para os braços, acrescentar 24 p. de cada lado. **Obtemos 78 p. A 27 cm** do começo, rem. 2 p. de cada lado. **A 30 cm** do começo, rem. 32 p. de cada lado. **Restam 10 p.** Para o pescoço, tric. 4 carr. reto, depois para a cabeça aum. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) 1 p. (3 v.); **obtemos 24 p. A 40 cm** do começo, rem. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (2 v.) e os 16 p. restantes de uma vez.
COSTAS - Trabalhar como na frente.



MODO DE ARMAR - Recortar no tecido 2 pedaços, seguindo o risco do esquema, costurá-los em volta, inserindo dentro uma armação em fio de arame e rechear com flocos de espuma. Unir as duas partes em ponto meia, inserindo o forro da boneca dentro. Para os olhos, bordar no rosto com o fio preto, 2 círculos de 1 cm de diâmetro em ponto de haste, preenchê-los em ponto lançado feito com o fio azul. Bordar a boca com o fio vermelho. Para o cabelo, com o fio preto grosso, cortar uns 30 fios de 70 cm, fixá-los pelo meio, na parte superior da cabeça, fixá-los novamente a 3 cm do pescoço, na parte de trás da cabeça, de modo a recobrir esta parte com alguns pontinhos escondidos na espessura dos fios. Formar uma trança grossa de cada lado, numa altura de 14 cm, prendê-los com um cordãozinho e cortar os fios a 3 cm do nó feito com o cordão.

NOSSO CONSELHO
Para a execução do jacquard, tomar o cuidado de cruzar os fios nas mudanças de cores, para evitar uma demarcação ou um furinho.

A TÚNICA

FRENTE - Montar 50 p. com o fio verde e tric. 3 carr. em p. meia, depois 1 carr. meia no avesso e recomeçar em p. meia, dim. de cada lado, cada 14 carr.: 1 p. (3 v.): fazer 2 carr. verde; 2 carr. vermelho; 2 carr. turquesa; 2 carr. alternando * 3 p. turquesa e 2 p. vermelho * (colocando 2 p. vermelhos no meio); para os desenhos seguintes, os p. a serem colocados no meio serão indicados entre parênteses; continuar com 2 carr. azul, 2 carr. verde, 1 carr. preto, 2 carr. turquesa, 2 carr. amarelo, 9 carr. seguindo o desenho do gráfico n.º 1 (8 p. amarelos); 2 carr.

amarelo, 2 carr. turquesa, 2 carr. vermelho, 2 carr. verde, 4 carr. seguindo o desenho do gráfico n.º 2 (2 p. pretos); 2 carr. verde; 2 carr. vermelho; 1 carr. verde; 5 carr. seguindo o desenho do gráfico n.º 3 (2 p. turquesa); 1 carr. turquesa, 2 carr. verde. Para as mangas, acrescentar de cada lado 22 p. com o fio vermelho; **obtemos 88 p.** Tric. 3 carr. vermelho; 3 carr. alternando 4 p. amarelos e 4 p. pretos (4 p. pretos); 2 carr. turquesa; 3 carr. seguindo o desenho do gráfico n.º 4 (2 p. vermelhos); 4 carr. turquesa; 1 carr. preto; 4 carr. verde e rem.

COSTAS - Trabalhar como na frente.

MODO DE ARMAR - Na frente e nas costas bordar numa altura de 2 carr., sobre a última listra turquesa, cruzes com o fio preto; cada cruz em 2 p. e deixando 2 p. livres entre as cruzes. Fazer as costuras da parte de cima das mangas, deixando para o decote uma abertura de 6 cm. Bordar nestas costuras uma fileira em ponto de cruz, com o fio preto. Fazer as costuras dos lados e da parte debaixo das mangas. Fazer uma bainha de 1 cm na parte inferior de cada manga; na parte inferior da túnica, fazer a bainha dobrando na carr. tricô. Fixar uma franja nesta carr., fazendo um nó cada 2 p.: para cada nó, pegar 2 fios pretos de 6 cm de comprimento, dobrá-los em dois e passá-los pelo meio com a ag., em 1 p.; passar os 4 fios no p. da ag. e apertar o nó.

AS BOTAS

Montar 32 p. com o fio turquesa e tric. 3 carr. em p. meia, 1 carr. meia no avesso e recomeçar em p. meia; tric. 2 carr. turquesa; 4 carr. verde; 2 carr. turquesa, 1 carr. amarelo; 3 carr. seguindo o desenho do gráfico n.º 5 (2 p. vermelhos); 1 carr. amarelo; 2 carr. turquesa; 1 carr. verde. Continuar com o fio verde, deixando os 12 p. do meio à espera. Para a 1.ª parte do calcanhar, fazer 8 carr. nos 10 p. da direita e rem.; fazer o mesmo nos 10 p. da esquerda; levantar 6 p. na borda esquerda do 1.º pedaço, tric. em seguida os 12 p. da parte de cima do pé, deixados à espera; levantar 6 p. na borda direita do 2.º pedaço. Continuar em p. meia nos 24 p. obtidos; fazer 10 carr., depois 3 carr. pegando os p. 2 a 2. Cortar o fio, passá-lo nos 3 p. restantes e franzir a ponta do pé.

SOLA - Montar 5 p. com o fio vermelho e tric. em p. meia, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.); tric. reto durante 18 carr.; rem. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (2 v.) e os 5 p. restantes de uma vez.

MODO DE ARMAR - Fazer a costura da parte de trás da bota. Costurar a sola. Bordar sobre esta costura uma fileira de pontos de cruz com o fio preto. Fazer a bainha da parte superior, dobrando na carr. tricô. Bordar nas 2 carr. do meio da listra verde, 1 carr. em p. de cruz em 1 1/2 p. deixando 1 1/2 p. livre entre as cruzes.

O ENFEITE DA CABEÇA

Fazer uma corr. de 3 p. com o fio vermelho e trabalhar em p.b. com 2 corr. no início de cada carr. para formar biquinhos. **A 26 cm** do começo rem. Fechar esta tira em círculo. Bordar sobre esta fita 1 carr. em ponto de cruz, alternando uma cruz preta e uma cruz amarela.

PENA - Fazer uma corr. de 10 cm com o fio verde e 1 carr. em p. de pele de 1 1/2 cm de altura. Dobrar a tira em dois e unir os 2 lados com uma costura; bordar sobre esta costura um ponto de cruz preto. Fixar a pena na parte interna da fita.

O VESTIDO

MATERIAL - 40 g de PINGOUIN POP laranja; ag. para tricô PINGOUIN n.º 6.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º PONTO TRICÔ. 2.º PONTO MEIA (ver p. de base na pág. 58).

AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm em p. meia, com o fio usado duplo = 12 p. x 20 carr.

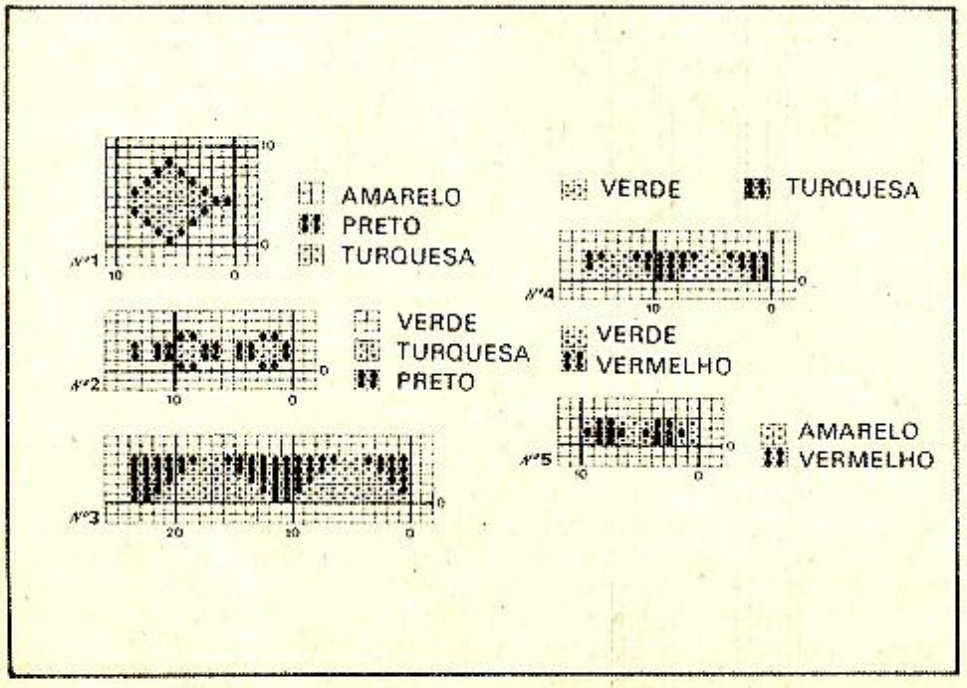
Montar 21 p. com o fio usado duplo e tric. em p. tricô. **A 2 cm** do começo, continuar em p. meia. **A 8 cm** do começo, dim. 1 p. de cada lado. **A 12 cm** do começo, trabalhar novamente em p. tricô. **A 14 cm** do começo, para as cavas, rem. 3 p. de cada lado. **A 14 1/2 cm** do começo, para o decote, rem. os 5 p. do meio e terminar cada lado separadamente; tric. reto durante 4 cm nos 4 p. restantes e rem.

COSTAS - Tric. como na frente.

MODO DE ARMAR - Fazer as costuras dos lados e dos ombros.

O TURBANTE

Montar 6 p. com o fio usado duplo e tric. em p. tricô. **A 55 cm** do começo, rem. frouxo.



A JARDINEIRA

TAMANHO - Boneca.

MATERIAL - 50 g de 5 PINGOUINS SPORT azulão; alguns gramas de branco; 1 jogo de 5 ag. n.º 5; 2 botões.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º PONTO TRICÔ. 2.º PONTO MEIA. 3.º BARRA 2/2. (ver p. de base na pág. 58). 4.º PONTO TRICÔ EM CÍRCULO: * 1 volta meia; 1 volta tricô *. 5.º PONTO MEIA EM CÍRCULO: tric. sempre em meia.

AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm em p. meia = 18 p. x 30 carr.

Montar 24 p. com o fio azulão, repartindo-os em 4 ag., para formar uma das pernas. Tricotar em círculo durante 8 voltas, em p. tricô e continuar em p. meia; **a 12 cm do começo,** deixar à espera. Fazer a 2.ª perna igual, colocá-las uma ao lado da outra e continuar em círculo nos 48

p. obtidos. Cada 2 voltas, tric. 2 p. juntos, acima do entrepernas, na frente e nas costas (4 v.); sobram 40 p. **A 18 cm do começo**, tric. para o meio da frente 3 p. em p. tricô, 8 p. em p. meia e 3 p. em p. tricô, os 26 outros p. sendo tric. em barra 2/2. Tric. durante 4 voltas e rem. os 26 p. em barra 2/2. Continuar nos 14 p. do meio da frente, em carr. de ida e volta, durante 8 carr., trabalhando como anteriormente, e em seguida em p. tricô. Na 3.ª carr. em p. tricô formar 2 casas: tric. 2 p., 1 laç., 2 p. juntos, 6 p., 2 p. juntos, 1 laç. e 2 p. Rem. na 5.ª carr.

ALÇAS - Montar 24 p., tric. 3 carr. em p. tricô e rem.

MODO DE ARMAR - Fixar as alças no meio das costas, a 3 cm uma da outra. Pregar 1 botão na extremidade de cada alça.

O BONÉ

Montar 44 p. com o fio azulão para o contorno da calota, repartí-los em 4 ag. e tric. em p. meia em círculo, formando as listras do seguinte modo: 2 voltas azulão; 1 volta branco; 4 voltas azulão; 1 volta branco; 5 voltas azulão; 1 volta branco; 4 voltas azulão; 2 voltas branco; 3 voltas azulão e terminar com o fio branco. Durante este trabalho, fazer durante a 5.ª e 10.ª volta: 7 aum. **Na 16.ª volta**: 8 aum.; obtemos 66 p. **Na 18.ª, 19.ª 21.ª e 23.ª voltas**, repartir 8 dim. **Na 28.ª volta**, alternar: * 1 p.; 2 p. juntos *. **Na 28.ª e 29.ª volta**, pegar os p. 2 por 2; sobram 6 p.; cortar o fio, passá-lo nos p. restantes e apertar o fundo.

VISEIRA - Levantar 17 p. na frente (ao oposto da mudança de voltas), usando o fio azulão e tric. 7 carr. em p. tricô dim. de cada lado, cada 2 carr.: 1 p. (3 v.); rem. os 11 p. restantes de uma vez.

O ENFEITE DE FLORES

MATERIAL - 20 g de PINGOUIN BIJOU de cada cor: laranja, turquesa-escuro, azulão, rosa-forte, vermelho, verde-claro, preto, branco; ag. de crochê PINGOUIN n.º 2 e 2 1/2.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º CORRENTINHA (corr.). 2.º PONTO BAIXO (p.b.). 3.º PONTO ALTO (p.a.). 4.º PONTO ALTO DUPLO (p.a.duplo). 5.º MEIO PONTO (m.p.) (ver p. de base na pág. 58).

TANGA - Fazer uma corr. de 54 p. com o fio preto e a ag. n.º 2 1/2; trabalhar em p.b. do seguinte modo: 1 carr. preto, 1 carr. laranja, 1 carr. preto, 1 carr. azul-claro, 2 carr. preto; em seguida com o fio preto voltar em p.b., introduzindo a ag. horizontalmente nos 2 fios de base dos p.b. da carr. anterior. Para fixar a tanga, fazer 2 tranças de 10 cm, com 2 fios azul-claro, 2 fios laranja, 2 fios pretos. Fazer uma franja de todas as cores, do seguinte modo: para cada nó, usar 3 fios de 20 cm, dobrá-los ao meio e passá-los com uma ag. de crochê em 1 p.; passar os 6 fios na alça formada na ag. Fixar deste modo 94 nós em 2 carr.

O COLAR

Fazer 7 flores grandes, 4 verdes e 3 laranja, com o miolo branco. Fazer uma corr. de 5 p. com a ag. n.º 2 1/2 e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta.**: 3 corr., introduzindo a ag. no círculo, fazer: * 1 p.a., 2 corr. * (5 v.). Obtemos 6 arcos; fechar com 1 p. bxmo. na 2.ª corr. **2.ª volta**: fazer em cada arco: * 1 m.p., 1 p.a., 1 p.a. duplo, 1 corr., 1 p.a. duplo, 1 p.a., 1 m.p. *. Para o miolo da flor, introduzir a ag. no círculo e trabalhar dentro dum arco do seguinte modo: * 1 p.b., 1 m.p., 1 p.a., 1 m.p., 1 p.b. * (4 v.). No decorrer do trabalho, unir cada flor à flor anterior por um lado. Para isso, depois da corr. da volta externa, soltar a alça da ag., introduzi-la na corr. correspondente de outra flor, retomar a alça na ag., passá-la no furinho e continuar a volta. De cada lado do colar, fazer uma corr. de 10 cm com o fio laranja.

A PULSEIRA

Fazer uma grande flor verde com o miolo azul, e uma grande flor laranja com o miolo verde. Fazer de cada lado uma corr. de 10 cm com o fio verde. Para o tornozelo, fazer uma grande flor laranja com o miolo azul. Fazer de cada lado uma corr. de 10 cm com o fio laranja. Para o cabelo, fazer uma corr. de 13 cm de comprimento com o fio azul. Fazer em cada extremidade uma florzinha azul do seguinte modo: com a ag. n.º 2, fazer uma corr. de 4 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta.**: 1 corr. depois introduzindo a ag. no círculo: * 1 p.b., 1 m.p., 1 p.a., 1 m.p., 1 p.b. * (4 v.); terminar com 1 p.bxmo. na corr. do início. Fazer deste modo 3 fitas com o fio azul; 3 fitas com o fio laranja e 3 fitas com o fio verde.

20 a 24

A BONECA LILI E SEU ENXOVAL

Continuação da receita da pág. 61

O PONCHO FRANJADO

TAMANHO - 26 cm x 20 cm.

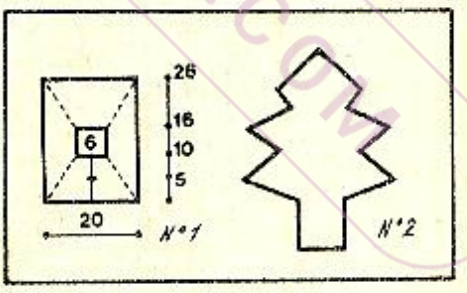
MATERIAL - 50 g de PINGOUIN POP bege-claro; ag. de crochê PINGOUIN n.º 3 1/2; 3 botões; sobras de feltro verde.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º CORRENTINHA (corr.). 2.º PONTO BAIXO (p.b.) (Ver p. de base na pág. 58.)

AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm em p.b. = 17 p. x 24 carr.

EXECUÇÃO - Começar pelo decote. Fazer uma corr. de 40 p. e trabalhar em p.b., formando 4 aum. em cada carr., do seguinte modo: **1.ª carr.**: 1 corr., 5 p.b., * 1 aum.; 10 p.b. * (3 v.); terminar a carr. com 1 aum. e 5 p.b., 1 corr. para virar. Fazer 23 carr. deste modo, repetindo os aum. uns acima dos outros. **Obtemos 132 p.**

MODO DE ARMAR - Costurar os 2 lados em 5 cm. Fazer uma carr. em p.b. em volta da abertura e do decote, formando 3 casas do lado esquerdo. Para cada casa, fazer o seguinte: partindo da parte inferior da abertura, * 2 p.b., 3 corr., pular 2 carr. * (3 v.); 2 p.b. Pregar os botões.



Fixar uma franja na volta toda. Para cada nó, pegar 3 fios de 6 cm, dobrá-los em dois, passá-los com uma ag. de crochê em 1 p. da borda; passar os 6 fios na alça formada na ag. e apertar o nó. Pular 1 p. entre cada nó. Recortar no feltro um pequeno pinheiro, seguindo o desenho de esquema n.º 2 e aplicá-lo com pontos invisíveis sobre a linha de aumentos

25
O RETRATO DO GATO BORDADO

Foto e gráfico nas págs. 62/63

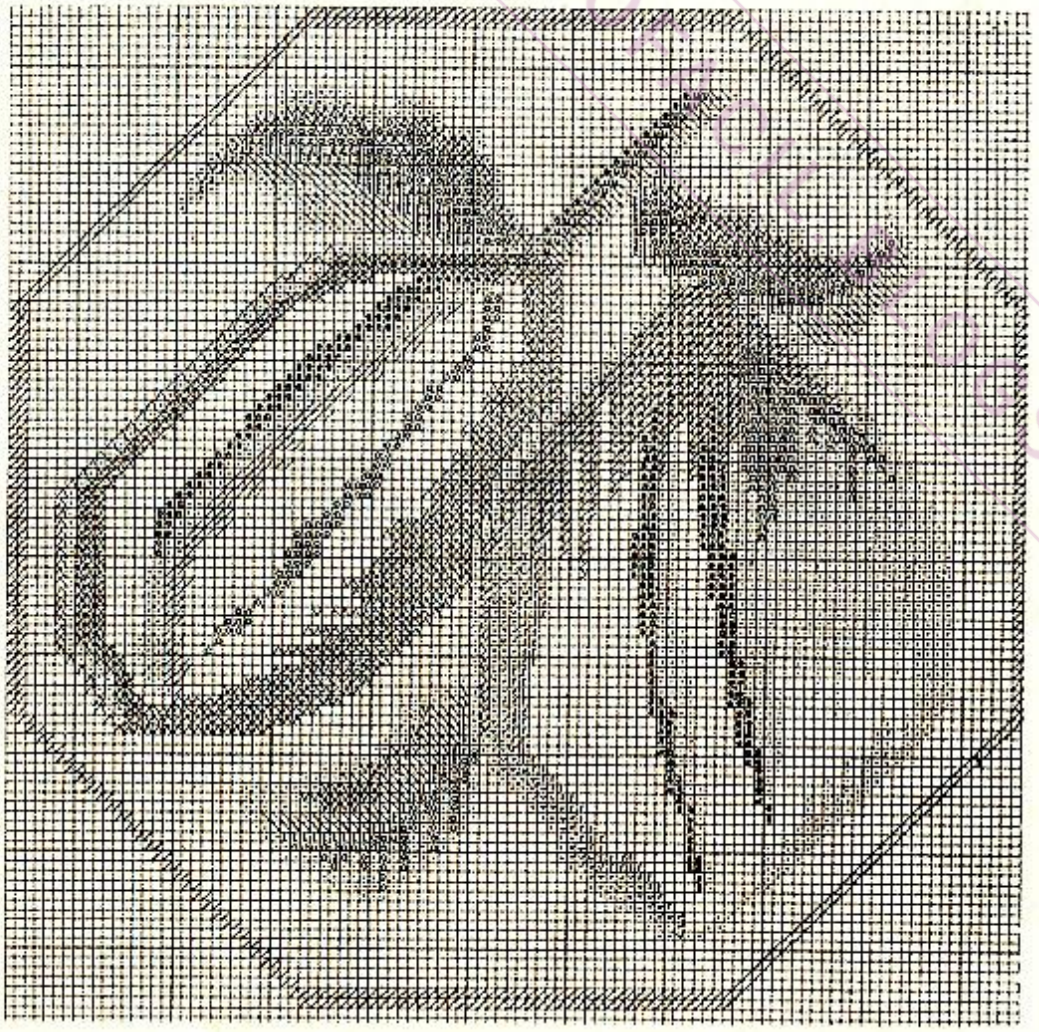
26/27
CADEIRAS ROMÂNTICAS EM TAPEÇARIA

Foto na pág. 64

Eis como dar, graças à tapeçaria em meio ponto, nova vida às cadeiras da casa, quando o tecido que as recobre está levemente desbotado pelo passar do tempo.

A ESCOLHA DAS CADEIRAS - Estes motivos de tapeçaria de cores suaves quase monocromáticos, se adaptam a todas as formas das cadeiras; entretanto combinam melhor com o estilo fim-de-século (ver nossas fotografias) ou o estilo rústico, cujas linhas são sóbrias e a madeira clara. É importante que a cadeira a ser recoberta esteja em bom estado, isto é, nem furada nem estragada.

O MATERIAL A SER BORDADO - Escolham uma talagarça média, que vocês recortarão no tamanho da peça a ser recoberta, mais 5 cm em volta que servirão para a colocação. Em seguida, bordar

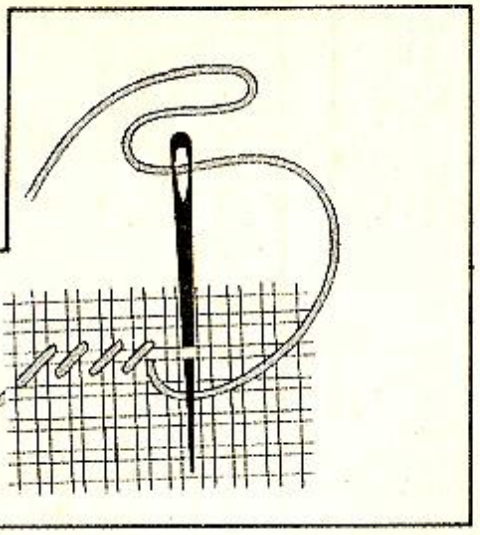


Amarelo-gema
Amarelo-claro
Amarelo-escuro
Mostarda
Verde-folha
Creme
Ouro
Verde-musgo
Laranja-médio
Marrom-médio
Amarelo-claro
Amarelo-escuro
Verde-azeitona
Marrom-claro
Verde-musgo
Tijolo
Marrom-tijolo

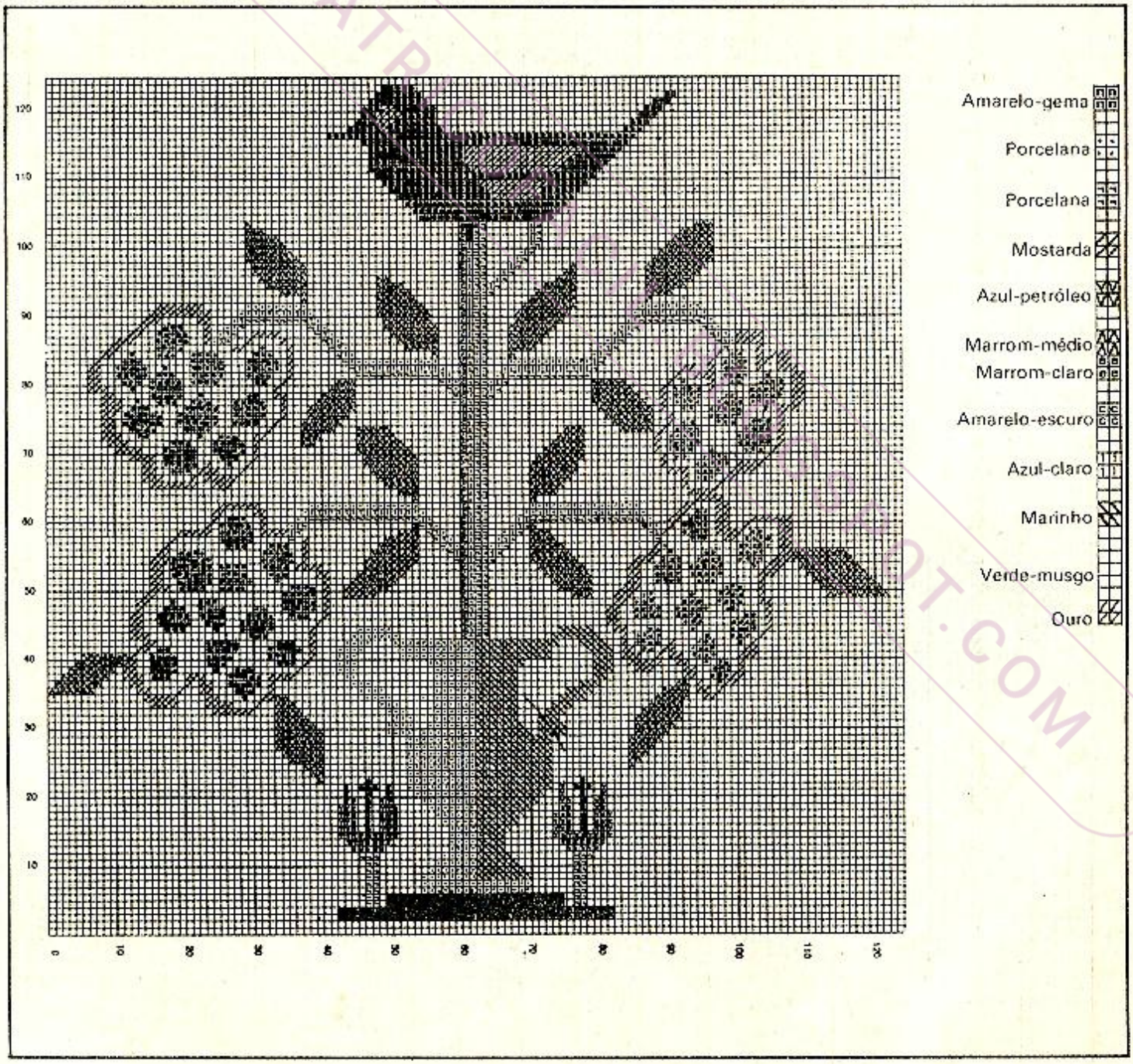
RECEITARICOEDITORA.COM.BR

com PINGOUIN PARATAPET, em meio ponto (ver esquema), começando pelo centro, e seguir os gráficos (ver receitas a partir da pág. 27). Cada quadrado destes gráficos representa um ponto. Para preencher o fundo, aconselhamos trabalhar em diagonal, para evitar a deformação da talagarça. Para uma tapeçaria de 50 cm de largura por 46 cm de profundidade o trabalho levará aproximadamente um mês.

A COLOCAÇÃO DA TAPEÇARIA - Com fio puxado da sua talagarça, fazer uma pequena dobra em volta para que as bordas não desfiem. Sobre o estofado antigo da cadeira, colocar uma tela fina bem esticada e pregada na volta toda com preguinhos de cabeça achatada. Colócar sua tapeçaria sobre esta tela fina e esticá-la com o motivo bem no centro. Em seguida, pregá-la sobre a madeira da volta, com pregos de tapeceiro, de cabeça redonda e convexa, preferivelmente dourados. Agora podem admirar sua obra-prima.



O meio ponto é o primeiro ponto do ponto de cruz.



28

CABECINHAS PORTA-GUARDANAPOS

Foto na pág. 66

TAMANHO - 26 cm de largura x 19 cm de altura.

MATERIAL - Para os rostos: 40 g de PINGOUIN POP de cada uma das seguintes cores: branco, bege-claro, bege, maravilha; para o lado de trás e bordados: turquesa-claro, turquesa-escuro, verde-claro, verde-médio, amarelo-gema, marrom, preto, vermelho, roxo, bordô, cinza; ag. para tricô PINGOUIN n.º 3; botões de pressão; 1 argola para cada cabeça.

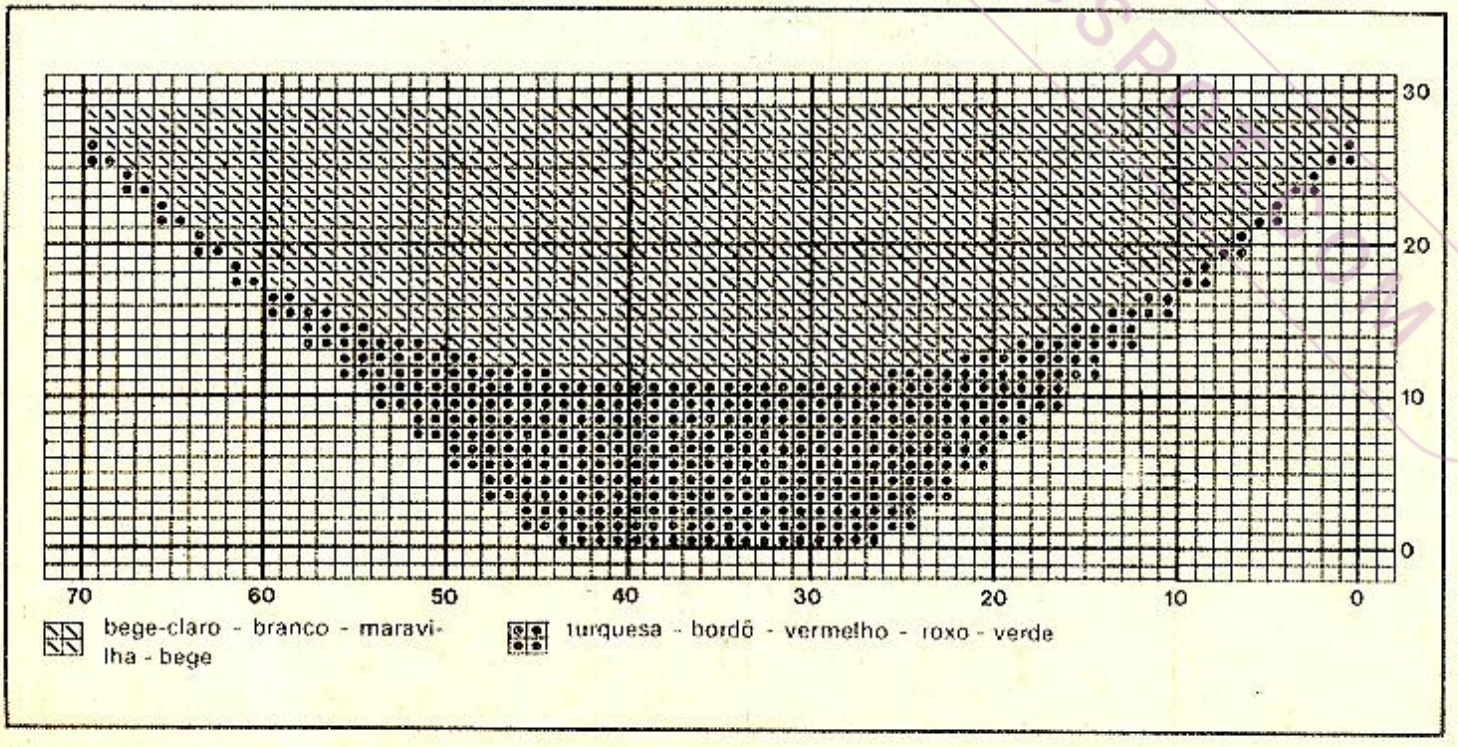
PONTOS EMPREGADOS - 1.º PONTO MEIA (ver p. de base na pág. 58). 2.º BORDADO: ponto de cadeia; ponto de haste; ponto de nozinhos; ponto lançado.

AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm em p. meia = 26 p. x 37 carr.

COSTAS - Montar 18 p. com o fio vermelho ou bordô, turquesa, roxo, verde, dependendo do rosto. Tric. em p. meia, aum. de cada lado, cada 2 carr.: 2 p. (13 v.). Obtemos 70 p. Tric. 16 carr. reto; depois dim. cada 2 carr.: 1 p. (10 v.) e 2 p. (6 v.); sobram 26 p.; rem.

ROSTOS - Montar 18 p com o fio da cor usada para as costas e seguir o risco do gráfico. Depois de terminar os aum. seguir as indicações das costas. Bordar cada rosto. Para **Denis**, bordar seu nome em ponto de haste com o fio preto, na parte inferior do rosto turquesa; a boca será em ponto de cadeia maravilha; para cada olho, uma pastilha em ponto de cadeia verde-claro; para as sobrancelhas, um arco em ponto de cadeia verde-claro. Entre a boca e os olhos bordar, em ziguezague, uma linha em ponto de nó vermelho, para marcar as sardas. Fazer uma franja vermelha; para o meio da testa, 10 fios de 9 cm; para cada lado, 25 fios de 15 cm; fixá-los de cada lado com alguns pontos. Para **Marie**, bordar o nome dela em ponto de haste amarelo, na parte inferior do rosto; a boca será em ponto de cadeia maravilha; para cada olho, uma pastilha em ponto lançado turquesa, barrado em sentido contrário por 2 pontos lançados turquesa-escuro; para as sobrancelhas, uma pequena linha em ponto cadeia azulão. Fazer no meio da testa uma franja verde; 8 fios de 9 cm de cada lado; o cabelo liso dos lados é terminado por uma trança formada por 16 fios verdes de 30 cm de comprimento. Para **Mamãe**, bordar o nome dela em ponto de haste verde-claro, na parte inferior do rosto; a boca será bordada em ponto de haste com o fio vermelho; para cada olho, uma pastilha em ponto de haste turquesa, com um arco da mesma cor passando por cima, também em ponto de haste; marcar a parte inferior do olho, com alguns tracinhos em ponto lançado. Para cada sobrancelha, um arco em ponto de haste turquesa. Para o cabelo amarelo, fixar, de cada lado, 20 fios de 25 cm; prendê-los juntos na extremidade, virando para formar um cacho em cima de cada orelha. **Papai**: bordar o nome dele em ponto de haste vermelho, na parte inferior do rosto; para a boca, bordar uma pastilha em ponto lançado maravilha; para o bigode fixar, em arco, 10 fios pretos, de 18 cm (ver foto). Para cada olho, uma pastilha alongada verticalmente, em ponto lançado marrom, cercada por 2 arcos na parte de cima e de baixo, em ponto de haste; para cada sobrancelha, um arco em ponto de cadeia preto. Para o cabelo, vários fios de 8 a 12 cm de comprimento. **Mamy**: bordar o nome dela em ponto de haste vermelho, na parte inferior do rosto; para a boca, bordar 2 círculos em ponto de haste vermelho. Para cada olho, uma pastilha turquesa em ponto de cadeia. Para as sobrancelhas, um arco roxo em ponto cadeia. Para o cabelo, fios de 18 cm cinza e marrom, colocados dos dois lados do rosto. Fazer separadamente uma trança grossa, para formar um coque na parte superior da cabeça, e fixá-la com alguns pontinhos.

MODO DE ARMAR - Recortar pedaços de pano do mesmo tamanho que as partes tricotadas e fixar no avesso das partes em tricô de cada personagem; em seguida colocar o forro. Costurar, no avesso do trabalho, as duas partes juntas, deixando na parte superior uma abertura de 22 cm. Virar para o direito. Pregar na parte de dentro, no meio e atrás, uma argolinha, e de cada lado, um botão de pressão.



29

UM TRÍPTICO BORDADO PARA O NATAL

Foto na pág. 67

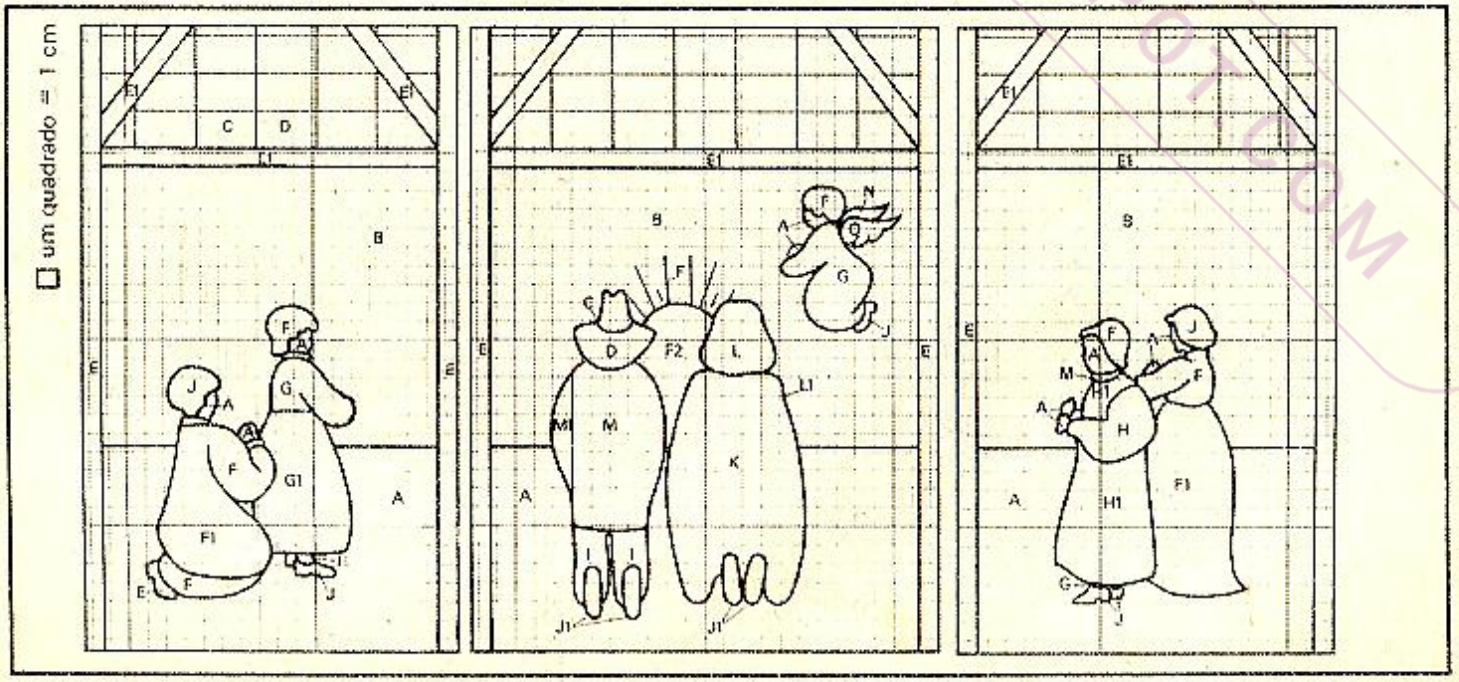
TAMANHO - O PAINEL CENTRAL: 33 1/2 cm de altura x 25 cm de largura.
OS PAINÉIS LATERAIS: 33 1/2 cm de altura x 20 1/2 cm de largura, para cada um.
MATERIAL - PINGOUIN PARATAPET nas seguintes cores: bege-claro, marrom-café, camelo, natural, laranja-claro, verde-alface, azul-petróleo, azul-céu, rosa-vivo, verde-cipreste, marrom-médio, vermelho-escuro, laranja-médio, tijolo, amarelo-gema, rosa shocking, verde-claro, verde-alface, laranja-médio, verde-jade, azulão, azul-porcelana, cinza-escuro, cinza-claro; talagarça média no tamanho dos painéis, mais 10 cm para as dobras; 1 agulha de tapeçaria; 3 armações para os painéis e dobradiças.
EXECUÇÃO - O desenho do quadro é riscado numa folha quadriculada, sendo que cada quadradinho desta folha deve ter 1 cm de lado. Para aumentar 3 vezes este desenho (tamanho do quadro) é preciso formar, numa outra folha, um novo quadriculado, com quadradinhos de 3 cm de lado. Sobre este quadriculado 3 vezes maior, reproduzir o risco do quadriculado menor. Começar pelas linhas grandes do desenho, que servirão de ponto de partida ao conjunto. Em seguida delimitar, com um traço simples e nítido, todos os detalhes do desenho, seguindo nosso esboço, passando pelos mesmos pontos e as mesmas linhas. Este método é chamado "aumento pelos quadrados". Depois de terminar este desenho do tamanho requerido, decalcá-lo sobre a talagarça, com uma caneta de ponta de feltro. Bordar cada superfície na cor indicada pela letra alfabética e no ponto indicado abaixo.

1 - **PAINEL LATERAL ESQUERDO**

E - Marrom-médio: ponto lançado horizontal, cobrindo 9 furinhos da talagarça e formando, deste modo, 2 tiras verticais de cada lado da talagarça.
A - Bege-camelo: ponto lançado vertical, cobrindo 11 furinhos da talagarça. Formar, deste modo, 7 listras horizontais de largura igual.
B - Bege-claro: ponto lançado vertical, cobrindo 11 furinhos da talagarça. Formar, deste modo, 9 listras horizontais de largura igual.
E - Marrom-café: ponto lançado vertical, cobrindo 9 furinhos da talagarça.
E 1 - Ponto lançado vertical, cobrindo 9 furinhos da talagarça. Começar no canto formado por E e E 1. O ponto lançado vertical sempre cobre 9 furinhos, deslocando regularmente de 1 furinho até a parte superior da talagarça. Obtemos a diagonal E 1. Proceder do mesmo modo, mas em sentido contrário, para as duas diagonais. Quando as diagonais atingirem a parte superior do trabalho, continuar os pontos diminuindo, até cobrir somente 2 furinhos para formar a linha oblíqua de cima. No espaço delimitado por E e E 1, formar os quadradinhos desencontrados.
C e D - Ponto lançado vertical, cobrindo 13 furinhos da talagarça, C e D sendo de largura igual. **O trabalho do fundo é igual para os 3 painéis.** Para a forma dos dois anjos seguir o risco no gráfico.
F - Laranja-claro: ponto lançado vertical para a parte inferior do vestido, a manga, a gola e o cabelo do outro anjo, seguindo o risco do gráfico.
F 1 - Amarelo-gema: ponto lançado horizontal para o vestido todo do anjo.
J - Marrom-médio: ponto lançado vertical para o cabelo do anjo amarelo e os sapatos do anjo verde.
E - Marrom-café: ponto lançado vertical para o sapato do anjo amarelo.
A - Bege-camelo: ponto lançado vertical para os rostos e as mãos.
H - Rosa-vivo: ponto lançado vertical para as meias do anjo verde.
G - Verde-claro: ponto lançado vertical para a manga, a gola e o corpo do vestido do anjo verde.
G 1 - Verde-alface: ponto lançado horizontal para toda a saia do vestido.

2 - **PAINEL CENTRAL**

D - Laranja-médio: ponto lançado vertical conforme a forma do chapéu.
C - Tijolo: ponto lançado vertical para a fita do chapéu.
M - Verde-cipreste: ponto passado sobreposto vertical para o casaco.
M 1 - Verde-cipreste: ponto lançado horizontal para a manga.
I - Verde-jade: ponto lançado horizontal para as calças.
L - Azulão: ponto passado sobreposto para o capuz.
L 1 - Azulão: ponto lançado vertical para marcar a capa (contorno do desenho).
K - Azul-porcelana: ponto passado sobreposto para formar a capa.
J 1 - Cinza-escuro: ponto lançado hori-



zontal para os sapatos dos dois personagens de joelhos.
F - Amarelo-gema: ponto lançado vertical para o cabelo do anjo.
G - Verde-claro: ponto lançado vertical para o vestido do anjo.
J - Cinza-escuro: ponto lançado vertical para o sapato do anjo.
A - Bege-camelo: ponto lançado vertical para o rosto e a mão do anjo.
N - Cinza-claro: ponto lançado vertical para uma asa.
O - Natural: ponto lançado vertical para a outra asa.
F 2 - Amarelo-gema: ponto passado sobreposto para o sol.
F - Amarelo-gema: ponto lançado vertical para os raios.

3 - **PAINEL LATERAL DIREITO**

H - Rosa-vivo: ponto lançado vertical para a gola e a manga do vestido.
H 1 - Rosa-shocking: ponto lançado horizontal para o resto do vestido.
A - Bege-camelo: ponto lançado vertical para os dois rostos e as mãos.
F - Amarelo-gema: ponto lançado vertical para o cabelo do anjo rosa, o corpo do vestido, a manga e o cinto do anjo amarelo.
F 1 - Amarelo-gema: ponto lançado horizontal para o resto do vestido do anjo amarelo.
J - Cinza-escuro: ponto lançado vertical para os sapatos do anjo rosa e o cabelo do anjo amarelo.
G - Verde-jade: ponto lançado vertical para a meia do anjo rosa.

MODO DE ARMAR - A talagarça é colada em cada painel do tríptico, fazendo uma dobra em volta, para o avesso. Colocar as dobradiças.

LEGENDAS DAS CORES E PONTOS

A - Bege-camelo: ponto lançado vertical.
B - Bege-claro: ponto lançado vertical.
C - Tijolo: ponto lançado vertical.
D - Laranja-claro: ponto lançado vertical.
E - Marrom-café: ponto lançado horizontal.
E 1 - Marrom-café: ponto lançado vertical.
F - Laranja-claro: ponto lançado vertical.
F 1 - Amarelo-gema: ponto lançado horizontal.
F 2 - Laranja-claro: ponto passado sobreposto.
G -, Verde-claro: ponto lançado vertical.
G 1 - Verde-alface: ponto lançado horizontal.
H - Rosa-vivo: ponto lançado vertical.
H 1 - Rosa-shocking: ponto lançado horizontal.
I - Verde-jade: ponto lançado horizontal.
J - Cinza-escuro: ponto lançado vertical.
J 1 - Cinza escuro: ponto lançado horizontal.
K - Azul-porcelana: ponto passado sobreposto.
L - Azulão: ponto passado sobreposto.
L 1 - Azulão: ponto lançado vertical.
M - Verde-cipreste: ponto passado sobreposto vertical.
M 1 - Verde-cipreste: ponto lançado horizontal.
N - Cinza-claro: ponto lançado vertical.
O - Natural: ponto lançado vertical.

30a32

CAIXAS PRECIOSAS PARA PRESENTES

Foto na pág. 68

TAMANHO - 21 cm de diâmetro.
MATERIAL - 100 g de PINGOUIN POP dos quais 50 g preto; 50 g ferrugem; 50 g de fio dourado grosso; ag. de crochê n.º 4.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º CORRENTINHA (corr.). 2.º PONTO BAIXÍSSIMO (p. bxmo.). 3.º PONTO BAIXO (p.b.). 4.º MEIO PONTO (m.p.). 5.º PONTO ALTO (p.a.) (Ver p. de base na pág. 58.)
EXECUÇÃO - Com o fio dourado, fazer uma corr. de 4 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo. no 1.º p. **1.ª volta**: com fio dourado fazer 3 corr.; 15 p.a. no círculo; pegar o fio preto e terminar com 1 p.bxmo. na 3.ª corr. **2.ª volta**: 1 p.b. nas 3 corr.; 2 corr.; 1 p.a. no mesmo p. que o p.b.; * 2 p.a. entre cada p.a. * (15 v.); pegar o fio dourado e fazer 1 p.bxmo. na 2.ª corr. **3.ª volta**:* 2 corr; pular 1 grupo de 22 p.a.; 1 m. p. introduzindo a ag. no mesmo p. da 1ª volta que os 2 p.a. seguintes, alongando a alça * (8 v.); 1 p.bxmo. no 1.º p. ouro e rem. **4.ª volta**: pegar o fio ferrugem e fazer uma laç. na ag.; depois, introduzindo a ag. sempre atrás dos p. dourados,* fazer 3 p.a. no p.a. preto da 2.ª volta, antes de cada m.p. dourado de 3.ª volta, e 3 p.a. no p.a. preto que segue cada um m.p. dourado da 3.ª volta * (8 v.); 1 p.bxmo. com o fio preto, no 1.º p. **5.ª volta**:* 1 m.p. executado alongando o p. trabalhado, introduzindo a ag. atrás dos p. dourados, entre os 2 p.a. pretos do meio de cada grupo da 2.ª volta e sobrepondo os p. da 4.ª volta; 5 corr.* (8 v.); pegar o fio dourado e fazer 1 p.bxmo. no 1.º p. **6.ª volta**:1 p.b. introduzindo a ag. entre o último p.a. ferrugem da 4.ª volta e o 1.º m.p. preto da 5.ª volta; 2 corr., em seguida * 3 p.a. entre o m.p. preto e o 1.º p.a. ferrugem; 3 p.a. entre os 2 p.a. do meio, acima do m.p. dourado da 3.ª volta; 3 p.a. entre o último p.a. ferrugem e o m.p. preto seguinte*, trabalhando sempre por cima das corr. da 5.ª volta; terminar com 2 p.a. no mesmo p. que o p.b. do início; pegar o fio preto e fazer 1 p.bxmo. na 2.ª corr. **7.ª volta**: 3 corr., depois * 1 p.a. em cada p.a.*; pegar o fio ferrugem e terminar com 1 p.bxmo. na 2.ª corr. **8.ª volta**: 1 p.b. nas 2 corr.; 2 corr.; 1 p.a. entre os 2 p.a. seguintes; * 1 corr., depois °° 1 laç., introduzir a ag. entre os 2 p.a. seguintes; 1 laç.; puxar 1 p., 1 laç. rem 2 p. °°; repetir de °° até °° entre os 2 p.a. seguintes; 1 laç.; rem. os 3 p. da ag. *; pegar o fio dourado e terminar com 1 p.bxmo. no 1.º p.a. **9.ª volta**: 3 corr.; 1 p.a. na corr. que fica depois do 1.º p.b. da 6.ª volta, em seguida, introduzindo a ag. entre cada p. da volta anterior, alternar * 2 p.a. (1 v.) e 3 p.a. (1 v.)*; terminar com 1 p.a. no mesmo p. que o p. bxmo., terminando a 6.ª volta; terminar com 1 p.bxmo. na 3.ª corr. **10.ª volta**:com o fio dourado, fazer 3 corr., em seguida 1 p.a. entre cada p.a. da 9.ª volta; terminar com 1 p.bxmo. na 3.ªcorr. e rem.
MODO DE ARMAR - Colar este círculo sobre a tampa da caixa, dobrando a última volta sobre a altura da tampa.

A CAIXA CIRCULAR

TAMANHO - 6 cm de diâmetro.
MATERIAL - PINGOUIN POP azul; fios finos, prateado e dourado; ag. de crochê PINGOUIN n.º 2 1/2.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º CORRENTINHA (corr.). 2.º PONTO BAIXÍSSIMO (p.bxmo.). 3.º PONTO BAIXO (p.b.). 4.º MEIO PONTO (m.p.). 5.º PONTO ALTO (p.a.) (Ver p. de base na pág. 58.) 6.º GRUPO DE PONTOS ALTOS UNIDOS (grupo de p.a.):1 laç., introduzir a ag. em 1 p.; 1 laç., puxar 1 p.; 1 laç., introduzir a ag. no p. seguinte; 1 laç., puxar 1 p.; 1 laç., rem 2 p.; 1 laç., introduzir a ag. novamente no mesmo p.; 1 laç., puxar 1 p., 1 laç., rem. 2 p.; 1 laç., rem. os 5 últimos p. da ag.
EXECUÇÃO - Com o fio dourado e o fio prateado usados juntos, fazer uma corr.

de 5 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta**: fazer 2 corr. (que substituem o 1.º m.p.) e 11 m.p. no círculo; fechar com 1 p.bxmo. **Obtemos 12 m.p. 2.ª volta**: com o fio azul, fazer 2 corr., * 1 grupo de p.a., 2 corr. * (6 v.); fechar com 1 p.bxmo. e cortar o fio. **3.ª volta**: usar novamente os 2 fios, dourado e prateado, * introduzindo a ag. na 1.ª volta e pegando na ag. as 2 corr. da volta anterior, fazer 1 p.a. e 5 corr. entre cada grupo de p.a.*(6 v.) fechar com 1 p.bxmo. **4.ª volta**: 3 corr. (que substituem 1 p.a.) e fazer 1 grupo de 3 p.a., de cada lado do p.a. da volta anterior; fechar com 1 p. bxmo. **5.ª e 6.ª volta**: 1 p.b. em cada p.a. **7.ª volta**: toda em p.b., pulando 1 p. cada 6 p. para apertar. Colar este círculo sobre a tampa da caixa esticando fortemente.

A CAIXA RETANGULAR

TAMANHO - 8 cm X 5 cm.
MATERIAL - PINGOUIN POP verde; fios finos dourado e prateado; ag. de crochê PINGOUIN n.º 3.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º CORRENTINHA (corr.). 2.º PONTO BAIXO (p.b.). 3.º PONTO BAIXÍSSIMO (p.bxmo). 4.º PONTO ALTO (p.a.) (Ver p. de base na pág. 58). 5.º PONTO ABACAXI: °° 1 lac., introduzir a ag. em 1 p., 1 lac., puxar 1 p. °° 3 vezes no mesmo p.; 1 lac., rem os 7 p. da ag.
EXECUÇÃO - Usar o fio verde e os fios metálicos triplos (2 fios ouro e 1 fio prata). Fazer com o fio verde uma corr. de 5 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo. Fazer nesse círculo * 1 p. abacaxi e 2 corr. * (4 v.), e fechar com 1 p. bxmo. no p. que fecha o 1.º p. abacaxi da volta; cortar o fio e continuar com os 3 fios metálicos. **1.ª volta**: fazer 6 p.b. em cada furinho, formado pelas 2 corr. da volta anterior; fechar com 1 p.bxmo. no 1.º p.b. da volta e cortar o fio. Recomeçar no meio de um dos grupos de 6 p.b.* fazer 1 p.bxmo. para prender o fio entre o 3.º e o 4.º p.b. do grupo, 2 corr. (que substituem 1 p.a.); em seguida 1 p.a. entre cada p.b. da volta anterior (6 v.) (ou seja, 3 nos 3 últimos de um grupo de 6 e 3 nos 3 primeiros do grupo seguinte); conseqüentemente chegamos entre o 3.º e o 4.º grupo seguinte *. Cortar o fio e pular os 6 p. seguintes (3 de cada grupo); começar novamente no meio dum grupo de 6 e fazer de * até*; cortar o fio. Obtemos um retângulo, sendo que vocês só trabalharam em 2 lados. **3.ª volta**: retomar o trabalho entre o 6.º e o 7.º p.a., fazendo 1 p.bxmo. para prender o fio; 1 corr. e 2 p.b. (para um canto); em seguida 1 p.b. entre cada um dos 5 p.b. que não foram trabalhados na volta anterior e 3 p.b. (canto) entre o 1.º e o 2.º p.a.; 1 p.b. entre cada um dos 4 p.a. seguintes (4 p.b.); 3 p.b. entre o 6.º e o 7.º p.a. seguinte (canto); 1 p.b. entre cada um dos 5 p.b. que não foram trabalhados; 3 p.b. entre o 1.º e o 2.º p.a. (canto); 1 p.b. entre cada um dos 4 p.b. seguintes; fechar com 1 p.bxmo. e não cortar o fio. **4.ª volta**: fazer 1 p.b. entre cada p.b. da carr. anterior e 2 p.b. no p.b. de cada canto; a parte superior da caixa está terminada. **5.ª, 6.ª e 7.ª volta**: em p.b., fazendo somente 1 p.b. em cada canto para formar a parte alta da tampa. Colar este retângulo sobre a tampa da caixa, esticando com força.

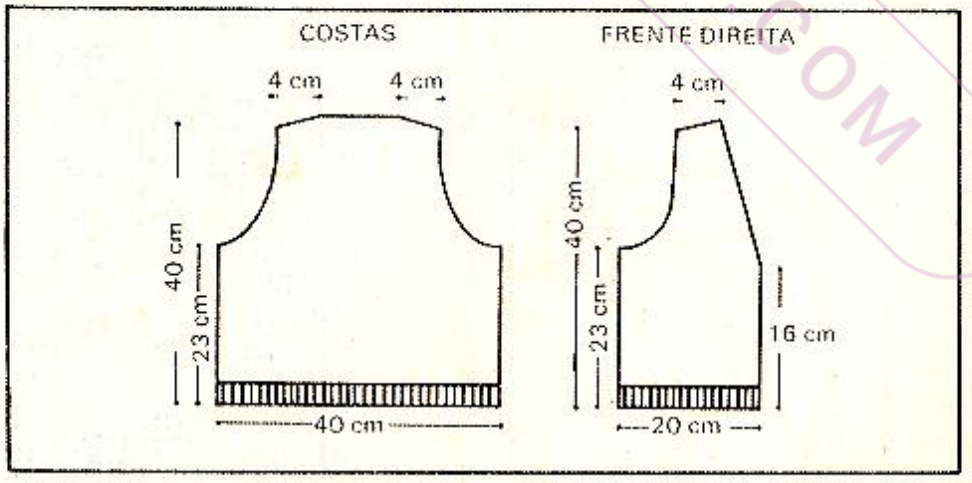
33
CESTINHAS FLORIDAS

Foto na pág. 69
Ver receitas n.º 41 a 43

34
COLETE PARA O VERÃO EM TRICÔ

Foto na pág. 70

TAMANHO - 40/42
MATERIAL - 110 g de PINGOUIN POESIE; ag. para tricô PINGOUIN n.º 3 e 3 1/2.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º BARRA 1/1 (ver p. de base na pág. 158). 2.º FANTASIA: É feito em número de p. divisível por 24. **1.ª carr.**: * lac.; 1 mate simples (tirar 1 p. sem fazer em m., tric. o p. seguinte em m. e passar o p. sem fazer sobre este tricotado); 4 m.; lac.; 3 m.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; 3 m; lac.; 4 m.; 2 p. juntos em m.; lac.; 1 m. *. **2.ª carr. e todas as pares**:



36a38

GRAVATAS, CINTOS E BOLSINHA

Foto na pág. 71

MATERIAL - 1 nov. de PINGOUIN OURO FINO creme; 1 nov. de 100 g de PINGOUIN POESIE bege-escuro (para as gravatas); sobras de PINGOUIN POESIE bege-claro, bege-escuro e natural (para as flores do cinto); 100 g de PINGOUIN POESIE (para o cordão); 1 nov. de 100 g de PINGOUIN POESIE bege-escuro (para a bolsinha); ag. para tricô PINGOUIN n.º 3 e 3 1/2; ag. de crohê PINGOUIN n.º 2 e 2 1/2.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º BARRA 1/1. 2.º BAIXÍSSIMO (p. bxmo.) 3.º BAIXO (p.b.). 4.º MEIO PONTO (m.p.). 5.º ALTO (p.a.) (ver p. de base na pág. 58).

GRAVATAS

GRAVATA CREME - Montar 23 p. nas ag. 3 1/2 e tric. 30 cm em barra 1/1 e rem. acompanhando o p. **Tira** - Montar 17 p. nas ag. 3 1/2 e tric. 8 cm em barra 1/1. Rem. acompanhando o p. **Tirinha do pescoço** - Montar 7 p. nas ag. 3 1/2 e tric. 46 cm em barra 1/1. Rem. acompanhando o p. Fechar a gravata. Fazer o laço com a tira e prendendo a tirinha do pescoço; pregar um colchete numa ponta e fazer uma alcinha na outra.
GRAVATA BEGE - Montar 29 p. nas ag. 3 e tric. 30 cm em barra 1/1. Fazer a tira, tirinha do pescoço e montagem como a anterior.

CINTOS

CORDÃO EM NÓ DE MARINHEIRO - Fazer um cordão em nó de marinheiro com 8 fios. Deve ficar com 3 metros de comprimento, depois de pronto. Fazer em cada ponta 1 pingente, como se vê na foto. Depois dar 1 nó em cada ponta.
CINTO COM BUQUÊ DE FLORES. 1.ª FLOR: Fazer uma corr. de 5 p. com o fio natural e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: 10 p.b. no círculo. **2.ª volta**: *3 corr., 1 p.b. * em cada p. Fazer outra igual e juntar as duas. **2.ª FLOR**: Fazer uma corr. de 5 p., com o fio natural e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: 12 p.b. no círculo. **2.ª volta**: 8 corr., voltar em p. bxmos e 1 p.b. no p. seguinte. **3.ª FLOR**: (com miolo bege) Fazer uma corr. de 5 p. com o fio bege e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: 12 p.b. no círculo. **2.ª volta**: * 1 p.b.; 3 corr.; pular 1 p.*. **3.ª volta**: com o fio natural, fazer em cada arco: 1 p.b., 1 m.p., 1 p.a., 3 corr., 1 p.a., 1 m.p. e 1 p.b. **4.ª volta**: com o fio bege-escuro: * 3 corr., 1 p.b. entre as pétalas *. **5.ª volta**: como a 3.ª volta. **4.ª FLOR**: com fio bege-claro. Fazer uma corr. de 5 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: * 1 p.b., 2 m.p. * (3 v.), introduzindo a ag. no círculo. **2.ª volta**: * 3 corr., 1 p.b. entre as pétalas * (3 v.) e 1 vez na base do meio da pétala. **3.ª volta**: em cada arco, fazer: 1 p.b.; 1 m.p.; 2 p.a.; 1 m.p. e 1 p.b. **4.ª FLOR**: com fio bege-escuro, fazer uma corr. de 5 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: 18 p.a. no círculo. **2.ª volta**: * 4 corr.; pular 2 p.; 1 p.b. *. **3.ª volta**: em cada arco, fazer: 1 p.b., 1 m.p., 3 p.a., 1 m.p. e 1 p.b. **5.ª FLOR**: com fio natural, fazer uma corr. de 5 p. e fehcar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: 12 p.b. no círculo. **2.ª volta**: * 1 p.b.; no p. seguinte fazer 2 p.a. * (6 v.). Armar as flores com arame e pistilos; depois o buquê, completando com flores e folhas de veludo.

BOLSINHA BEGE

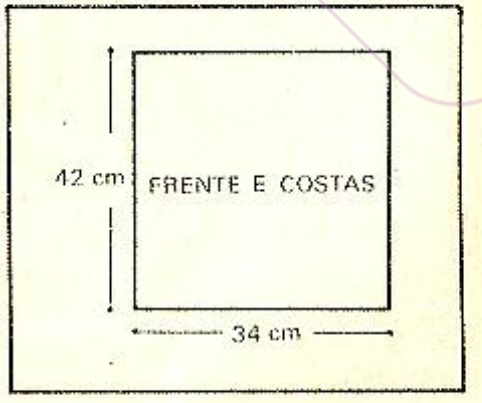
Fazer com ag. 2 uma corr. de 5 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo., assim como as voltas seguintes. **1.ª volta**: 18 p. a. no círculo. **2.ª volta**: 2 p. em cada p. **3.ª e 4.ª volta**: * 3 p.a.; 1 aum. * **5.ª e 6.ª volta**: * 5 p.a.; 1 aum. *. **7.ª e 8.ª volta**: * 7 p.a.; 1 aum. *. **9.ª volta**: * 1 p.a.; 1 corr.; pular 1 p.*. **10.ª volta**: em p.a., fazendo 2 p.a. em cada arco. Repetir a 9.ª e 10.ª volta, mais 2 vezes; 2 voltas em p.a. **17.ª volta**: *1 p.a.; 2 corr.; pular 2 p.*. **18.ª volta**: em cada arco, fazer: 1 p.b.; 3 p.a.; 1 p.b. Fazer 1 cordão de 130 cm e passar na 17.ª volta da bolsinha. Dar nós nas pontas.

39

BLUSINHA AMARELA COM ALÇAS

Foto na pág. 72

TAMANHO - 40/42.
MATERIAL - 250 g de PINGOUIN 4 ESTAÇÕES; ag. para tricô PINGOUIN n.º 4 1/2.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º MEIA. 2.º TRICÔ (ver p. de base pág. 58). 3.º PONTO DE ARROZ: **direito**: *1 m.; 1 t. **Avesso**: desencontrando os p. *1 t.; 1 m.* MATE SIMPLES: 1 p. sem fazer em m., 1 m., passar o p. sem fazer sobre o tric. 4.º LISTRA COM AJURES EM ZIGUEZAGUE: **1.ª carr.**: *1 m.; laç.; 1 mate simples; 3 m.; 2 p. juntos em m.; laç.*; terminar com 1 m.; lac.; 1 mate simples e 2 m. **2.ª carr. e todas as pares**: em tricô. **3.ª carr.**: *2 m.; lac.; 1 mate simples; 1 m.; 2 p. juntos em m.; lac.; 1 m.*; terminar com 2 m.; lac.; 1 mate simples e 1 m. **5.ª carr.**: *3 m.; lac.; 1 mate duplo (1 p. sem fazer em m., 2 p. juntos em m., passar o p. sem fazer sobre o mate); lac.; 2 m.*; terminar com 3 m.; lac e 1 mate simples. **Da 7.ª à 12.ª carr.**: em p. de arroz. **Repetir mais 1 vez da 1.ª à 12.ª carr.** 5.º LISTRA EM PONTO OBLÍQUO: **1.ª carr.**: 1 m.; *lac.; 1 mate simples; 3 m.* **2.ª carr. e todas as pares**: em tricô. **3.ª carr.**: 2 m.; *lac.; 1 mate simples; 3 m.* **5.ª carr.**: 3 m.; *lac.; 1 mate simples; 3 m.* **7.ª carr.**: 4 m.; *lac.; 1 mate simples; 3 m.* **9.ª carr.**: 5 m.; * lac.; 1 mate simples; 3 m.* **11.ª carr.**: como a 1.ª Fazer 6 carr. em p. de arroz. 6.º LISTRA COM MOTIVOS AJURES: **1.ª e 3.ª carr.**: *2 p. juntos em m.; lac.; 1 m.; lac.; 1 mate simples; 5 m.* **2.ª e 4.ª carr.**: *7 t.; tirar 1 p. sem fazer em t.; 2 t.* **5.ª e 11.ª carr.**: em meia. **6.ª e 12.ª carr.**: em tricô. **7.ª e 9.ª carr.**: *5 m.; 2 p. juntos em m.; laç.; 1 m.; lac.; 1 mate simples*. **8.ª**



e **10.ª carr.**: *2 t.; tirar 1 p. sem fazer em t.; 7 t.* Repetir da 1.ª à 6.ª carr. e depois fazer 6 carr. em p. de arroz. 7.ª LISTRA COM AJURES HORIZONTAIS: **1.ª e 3.ª carr.**: em meia. **2.ª carr. e todas as pares**: em tricô. **5.ª carr.**: 1 m.; *laç.; 1 mate simples*. **Repetir da 1.ª à 6.ª carr.** e fazer mais 4 carr. em meia; 6 carr. em p. de arroz; **repetir da 1.ª à 6.ª carr.** e fazer mais 4 carr. em meia.

FRENTE E COSTAS - Montar 61 p. e tric. do seguinte modo: 12 carr. em p. de arroz; as 24 carr. da listra de ajures em ziguezague; as 12 carr. da listra de ponto obliquo; as 22 carr. da listra de motivos ajurés; as 16 carr. da listra de ajures horizontais e 10 carr. em p. de arroz. Rem.

ALÇAS - Montar 4 p. e tric. 40 cm em p. de arroz. Rem. e fazer a outra.

MODO DE ARMAR - Costurar os lados e prender as alças.

40
CAMISETA VERDE-AZULADA

Foto na pág. 73

TAMANHO - 42/44.

MATERIAL - 200 g de PINGOUIN 4 ESTAÇÕES; ag. para tricô PINGOUIN n.º 5 e 5 1/2.

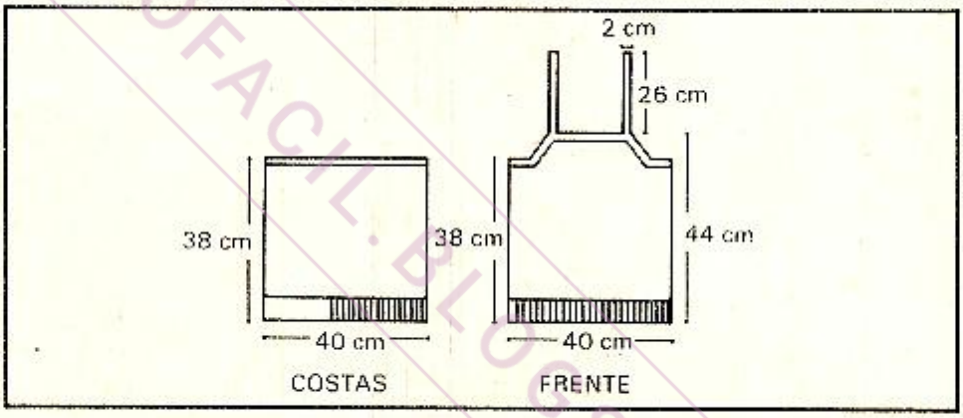
PONTOS EMPREGADOS - 1.º MEIA. 2.º TRICÔ. 3.º BARRA 1/1. (ver p. de base pág. 58). 4.º FANTASIA: É feito em número de p. divisivel por 10, mais 2 p. **1.ª e 3.ª carr.**: 1 p. de borda; *2 p. juntos em m.; lac; 1 m.; laç.; 1 **mate simples** (1 p. sem fazer em m., 1 m., passar o p. sem fazer sobre o tric.); 5 m.*; 1 p. de borda. **2.ª e 4.ª carr.**: 1 p. de borda; *7 t.; tirar 1 p. sem fazer em t.; 2 t.*; 1 p. de borda. **5.ª e 11.ª carr.**: em meia. **6.ª e 12.ª carr.**: em tricô. **7.ª e 9.ª carr.**: 1 p. de borda; *5 m.; **2 p. juntos em m.; laç.; 1 m.; laç.; 1 mate simples***; 1 p. de borda. **8.ª e 10.ª carr.**: 1 p. de borda; *2t.; tirar 1*p. sem fazer em t.; 7 t.*; 1 p. de borda.

AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm = 17 p. x 19 carr.

COSTAS - Montar 62 p. nas ag. n.º 5 e tric. 5 cm em barra. Passando para as ag. nº 5 1/2, continuar em p. fantasia. **A 36 cm** do começo, passando para as ag. n.º 5, tric. 6 carr. em p. tricô e rem.

FRENTE - Como as costas. **A 36 cm** do começo, fazer os 6 primeiros e últimos p. em p. tricô, durante 4 carr. Depois rem. de cada lado, 4 p. e continuar fazendo de cada lado, cada 2 carr., as seguintes dim: *2p. em p. tricô; 2 p. juntos em t. e no fim da carr. quando faltarem 4 p. para terminar, tric. 2 p. juntos em t. e 2 p. em p. tricô* (5 v.). Passando para as ag. n.º 5, tric. nos p. restantes, 6 carr. em p. tricô e rem. os 36 p. do meio, deixando os 4 primeiros e últimos p. para as alças. Tric. 26 cm em p. tricô e rem. Fazer a outra alça.

MODO DE ARMAR - Costurar os lados e prender as alças nas costas.



41a43
BOLSINHA BROCHES E GARGANTILHAS

Foto na pág. 73

MATERIAL - PINGOUIN POESIE branco e de diversas cores; ag. de crochê PINGOUIN n.º 2, 2 1/2; ag. de crochê de 1,50 mm.

PONTOS EMPREGADOS - BAIXÍSSIMO (p. bxmo.). BAIXO (p.b.). MEIO PONTO (m.p.) ALTO (p.a.). (Ver p. de base pág. 58).

BOLSINHA BRANCA

Com fio branco, fazer com ag. n.º 2 uma corr. de 5 p. e fechar em circulo com 1 p. bxmo., assim como as voltas seguintes. O 1.º m.p. do inicio de cada volta é sempre substituido por 2 corr. **1.ª volta**: 20 m.p. no circulo. **2.ª volta**: 2 m.p. em cada p. (ficam 40 p.). **3.ª volta**: *4 m.p.; 2 corr.; pular 1 p.* **4.ª volta**: *2 m.p.; 2 corr. e 2 m.p. nos 4 m.p. da volta anterior; 2 corr.* **5.ª volta**: Fazer p.bxmos para atingir o arco do meio do motivo; ***3 m.p.; 2 corr. e 3 m.p.** no arco; 3 corr.* **6.ª volta**: fazer p.bxmos. para tingir o meio do arco do motivo; ***3 m.p.; 2 corr. e 3 m.p.** no arco; 2 corr.; 1 m.p. no arco que separa os motivos; 2 corr.* **7ª. volta**: fazer p.bxmos. para atingir o arco do meio do motivo; ***3 m.p.; 2 corr. e 3 m.p.** no arco; 1 m.p. na corr. anterior ao m.p. que separa os motivos; 1 corr; 1 m.p. na corr. posterior ao m.p.; 1 corr.* **8.ª. volta**: Fazer p.bxmos. para atingir o arco do meio do motivo; ***3 m.p.; 2 corr. e 3 m.p.** no arco; 2 corr.; **2 m.p.; 2 corr. e 2 m.p.** entre os 2 m.p.; 2 corr.* **9.ª. volta**: fazer p.bxmos. para atingir o meio do arco do motivo; ***3 m.p.; 2 corr. e 3 m.p.** no arco; 2 corr.; **2 m.p.; 2 corr. e 2 m.p.** no arco do meio do motivo pequeno; 2 corr.* **10.ª. volta**: fazer p.bxmos. para atingir o arco do meio do motivo; ***3 m.p.; 2 corr. e 3 m.p.** no arco; 3 corr.; **2 p.a.; 2 corr. e 2 p.a.** no arco do meio do motivo pequeno; 3 corr.* **11.ª. volta**: fazer p.bxmos. para atingir o arco do meio do motivo; ***3 m.p.; 2 corr. e 3 m.p.** no arco; 4 corr.; **2 m.p.; 2 corr. e 2 m.p.** no arco do meio do motivo pequeno; 4 corr.* Rem. o fio.

RECEITAS DO FACIL BLOGSPOT.COM

Parte de trás: fazer uma corr. de 5 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta:** 20 m.p. no círculo. **2.ª volta:** 2 m.p. em cada p. **3.ª volta:** *1 p.; 1 aum.*. **4.ª volta:** *2 p.; 1 aum.* **5.ª volta:** *3 p.; 1 aum.* e continuar em m.p., distribuindo aum. para formar um disco achatado do mesmo tamanho da outra parte. Unir as 2 partes com pontos invisíveis, deixando uma abertura de 12 cm. Depois, para a alça, fazer uma corr. de 80 cm. Depois fazer em cada ponta um pingente, como o que se vê na foto e pregar na bolsinha.

BROCHES - CHAPÉUS

CHAPÉU MEXICANO - Fazer uma corr. de 4 p. com o fio preto e ag. de 1,50 mm; fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta:** 10 p.b. no círculo. **2.ª volta:** * 2 p.b.; 1 aum. *. **3.ª, 4.ª, 5.ª, 6.ª e 7.ª volta:** em p.b., sem aum. **8.ª volta:** com o fio verde: * 3 p., 1 aum.*. **9.ª volta:** * 5 p.; 1 aum.*. **10.ª e 11.ª volta:** com o fio vermelho, em p.b., sem aum. **12.ª volta:** com o fio turquesa, *3 p.b.; 1 aum. *. **13.ª volta:** em p.b., sem aum. **14.ª volta:** com o fio amarelo, em p.b., sem aum. e rem. **PÁLIO** - Fazer uma corr. de 8 p. com o fio preto e ag. de 1,50 mm, e trabalhar em p.b., sendo * 5 carr. preto; 2 carr. verde, 2 carr. vermelho, 2 carr. turquesa, 2 carr. amarelo, 12 carr. preto *. Inverter as listras indicadas e rem. Fazer 1 carr. de p.b. com o fio preto à volta toda. Colocar uma franja com as diversas cores. Fazer uma corr. de 12 p., fechar em círculo, prender no chapéu e passar o pálio dentro. Prender no alfinete. Fazer o outro broche, variando as cores, como se vê na foto.

CHAPÉU AMARELO - Fazer uma corr. de 4 p. com ag. de 1,50 mm e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta:** 6 p.b. no círculo. **2.ª volta:** * 2 p.b.; 1 aum.*. Repetir de * até *. **3.ª, 4.ª e 5.ª volta:** em p.b., sem aum. **6.ª volta:** * 1 p.b.; 1 aum.*. **8.ª volta:** em p.b., sem aum. **9.ª volta:** * 2 p.b.; 1 aum.*. **10.ª, 11.ª e 12.ª volta:** em p.b., sem aum. Fazer para a alça, 6 corr., pular 4 p. e fazer 1 p.b. Rem. o fio. **Cestinha** - Fazer uma corr. de 5 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta:** 10 p.b. no círculo. **2.ª volta:** * 2 p.b.; 1 aum.*. **3.ª, 4.ª, 5.ª e 6.ª volta:** em p.b., sem aum. Fazer a alça, com uma corr. de 12 p. e fechar do outro lado com 1 p.b. Prender a cestinha ao chapéu. Colocar florezinhas verdes no chapéu e na cestinha, e um alfinete dourado.

CHAPÉU TURQUESA - Fazer uma corr. de 4 p., com ag n.º 2 e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta:** 6 p.b. no círculo. **2.ª volta:** * 1 p., 1 aum.* (9 p.) **3.ª volta:** * 2 p.; 1 aum.*(12 p.). **4.ª volta:** distribuir 6 aum. (18 p.). **5.ª volta:** sem aum. **6.ª volta:** 3 corr.; pular 1 p.; *1 m.p.; 2 corr.; pular 1 p.*. Fechar na 2.ª corr. inicial. **7.ª volta:** * 2 p.b. no arco; 1 p.b. no m.p.*. **8.ª, 9.ª e 10.ª volta:** em p.b., distribuindo 10 aum. **11.ª volta:** * 1 m.p., 2 corr., pular 1 p.*. Prender no alfinete.

CHAPÉU ROSA - Fazer como o turquesa, até a 5.ª volta. **6.ª volta:** distribuir 10 aum. (28 p.). **Da 7.ª até a 9.ª carr.:** como a turquesa. Rem. o fio. **Cestinha** - Fazer uma corr. de 4 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta:** 8 p.b. **2.ª volta:** * 1 p.; 1 aum.*. **3.ª volta:** 1 m.p. em cada p. **4.ª e 5.ª volta:** em p.b. Fazer uma corr. de 12 p., para servir de alça. **Bolsa** - Fazer uma corr. de 7 p. e fazer 3 carr. em p.b.; 1 carr. de *1 p.a., 1 corr., pular 1 p.* e 7 carr. em p.b. Depois, ir deixando de fazer, de cada lado, para a tampa da bolsa, 1 p. cada 2 carr., até terminarem os p. Fechar os lados e fazer a alcinha com uma corr. de 10 p. Pregar na bolsa. Fazer uma corr. de 20 p. e, prendendo a cesta e a bolsa, pregar no chapéu. Prender o alfinete.

CHAPÉU BRANCO - Como o rosa. Terminar como turquesa. **Bolsa** - Como a rosa, porém toda em p.b. Prender no chapéu e colocar uma florzinha.

CHAPÉU VERDE - Como o turquesa, até a 7.ª volta. **8.ª volta:** 4 corr.; pular 1 p.; * 1 p.a.; 3 corr., pular 1 p.*. **9.ª volta:** * 3 p.b. no arco; 1 p.b. no p.a.*. **Bolsa** - Como a branca. **Cesta** - Como a amarela, substituindo a última volta por * 1 m.p., 1 corr., pular 1 p.*. Colocar uma florzinha.

GARGANTILHAS

GARGANTILHA COM COPOS DE LEITE - Fazer uma corr. de 10 p. com ag. n.º 2 e fio branco. Trabalhar em p.b., 2 carr. e depois ir deixando de fazer de um dos lados, cada 2 carr.: 1 p., até terminarem os p. **Miolo do copo de leite** - Fazer uma corr. de 8 p. com o fio amarelo e voltar com p. bxmo. Fazer 17 flores. Armar as flores, como se vê na foto, enrolando a parte branca com o miolo no meio e colocando pistilos com fio de 2 cores. Fazer com 1 fio branco triplo, 1 cordão em nó de marinheiro, com 40 cm de comprimento. Fazer numa ponta uma alça e pregar 1 colchete na outra ponta. No meio do cordão, fazer um arranjo com os copos de leite e folhas de vidro verde, como se vê na foto.

GARGANTILHA VERMELHA - Flor: fazer uma corr. de 5 p., com ag. de 1,50 mm e fio vermelho, e fechar em círculo com 1 p. bxmo no 1.º p. **1.ª volta:** 8 p.b. no círculo. **2.ª volta:** *3 corr., pular 1 p., 1 p.b. *(4 v.) **3.ª volta:** *1 p.b., 1 m.p., 3 p.a., 1 m.p. e 1 p.b. * em cada arco da carr. anterior. **4.ª volta:** * 4 corr., 1 p.bxmo. entre as 2 pétalas seguintes *(4 v.) e 1 vez no meio da última pétala. **5.ª volta:** 1 p.b., 1 m.p., 4 p.a., 1 m.p. e 1 p.b. em cada arco da carr. anterior. Rem. o fio. Com o fio amarelo, fazer no meio da flor * 3 corr., 1 p.b. no arco inicial da flor * (4 v.) e rem. o fio. **ABACAXI** - Fazer uma corr. de 4 p. com ag. de 1,50 mm e fio amarelo, e fechar em círculo com 1 p.bxmo. **1.ª volta:** 6 p.b. no círculo. **2.ª volta:** *3 p.b., 1 aum.* **3.ª e 4.ª volta:** sem aum. **5.ª volta:** 3 aum. **6.ª e 7.ª volta:** em p.b., sem aum. **8.ª volta:** com fio verde, em p.b. Encher com algodão e franzir. Na ponta, com fio verde, fazer * 1 p.b.; 3 corr. *(6 v.), introduzindo a ag. em cada p. **MORANGO** - Fazer uma corr. de 4 p. com o fio vermelo e fechar com 1 p. bxmo. **1.ª volta:** 6 p.b. no círculo. **2.ª volta:** * 2 p.b., 1 aum.*. **3.ª volta:** sem aum. **4.ª volta:** distribuir 3 aum. **5.ª volta:** sem aum. **6.ª volta:** distribuir 3 dim. Encher com algodão, fazer 1 volta com fio verde e 1 volta de * 1 p.b.; 3 corr.*. Para o cabo, fazer uma corr. de 10 p. Bordar pontinhos pretos no abacaxi e no morango. Fazer 2 cordões em nó de marinheiro, com fio vermelho duplo, de 23 cm de comprimento. Prender num aro dourado, fazendo um arranjo no meio, como se vê na foto, com frutinhas de vidro e folhas.

BROCHES-FRUTINHAS

BROCHES COM MORANGOS - Fazer 2 morangos como os da gargantilha vermelha e pregar no alfinete junto com as frutas de plástico.

BROCHE COM FRUTAS - Fazer 1 morango e 3 abacaxis, como os da gargantilha vermelha e pregar no alfinete com frutas de plástico.

BROCHE COM ESPIGAS DE MILHO - Com fio amarelo e ag. de crochê de 1,50 mm, fazer uma corr. de 4 p. **1.ª volta:** 5 p.b. no círculo. **2.ª volta:** aum. 2 p. **Da 3.ª até a 8.ª volta:** sem aum. **9.ª volta:** Com fio verde, em p.b. Encher com algodão e apertar. Fazer uma corr. de 4 p. para o cabo. Fazer 3 espigas e prender num alfinete com arcos, junto com frutas de plástico e folhas de vidro. **BORBOLETINHAS** - Ver receita 47 a 49.

NOTA - As flores e as frutas da gargantilha vermelha e as espigas de milho do broche são as mesmas usadas nas cestinhas da pág. 69.

44

BLUSA-TÚNICA BRANCA E PRATA

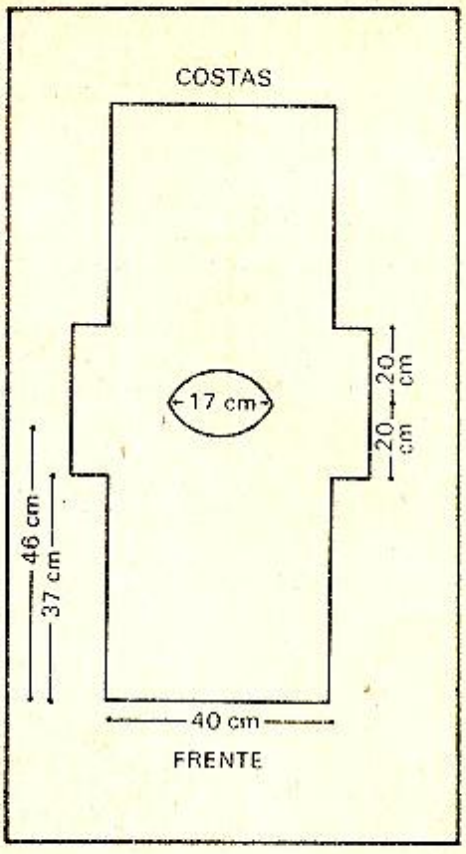
Foto na pág. 74

TAMANHO - 40/42.
MATERIAL - 3 nov. de 100 g de PINGOUIN PRATA FINA; ag. de crochê PINGOUIN n.º 3.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º BAIXO (p.b.). 2.º ALTO (p.a.). (ver p. de base pág. 58). 3.º FANTASIA: **1.ª carr.**:* 5 corr.; pular 3 p.; 1 p.b.*. **2.ª carr.**: 6 corr.;* 1 p.b. no arco; **2 p.a.; 1 corr. e 2 p.a.** no p.b. da carr. anterior; 1 p.b. no arco; 5 corr.*; terminar com 2 corr. em lugar de 5 e 1 p.a. no último p. **3.ª carr.**: * 5 corr.; 1 p.b. no arco do meio do motivo; 5 corr.; 1 p.b. no arco seguinte*. 4.º BIQUINHO:* **1 p.b.; 3 corr. e 1 p.b.** no mesmo p.; pular 1 p.*.

AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm = 6 arcos x 17 carr.

EXECUÇÃO - A blusa é feita numa só peça. Começar pela frente, fazendo uma corr. de 110 p. Ficam 27 arcos. **ATENÇÃO** - As dim. e aum. serão sempre mencionados nas carr. de arcos. **A 37 cm** do começo, fazer de cada lado, para as mangas uma corr. de 16 p. Ficam 4 arcos. Nesta altura, teremos 35 arcos. **A 46 cm** do começo, deixar de fazer no meio 5 arcos. Trabalhando cada lado seperadamente, deixar de fazer para o decote, cada 2 carr.: 1 arco (2 v.). **A 20 cm** de manga, ir aum. para o decote das costas, cada 2 carr.: 4 corr. (2 v.). Ficam 2 arcos. Deixar à espera e fazer o outro lado. Depois, entre as duas partes, fazer uma corr. de 20 p. Ficam os 5 arcos que faltavam para completar o decote. Quando a manga tiver 40 cm de largura, deixar de fazer, de cada lado, 4 arcos; trabalhar mais 37 cm e rem. o fio.

MODO DE ARMAR - Fechar os lados e mangas. Fazer à volta do decote, mangas e embaixo, 1 volta em p.b. e 1 volta de biquinhos.

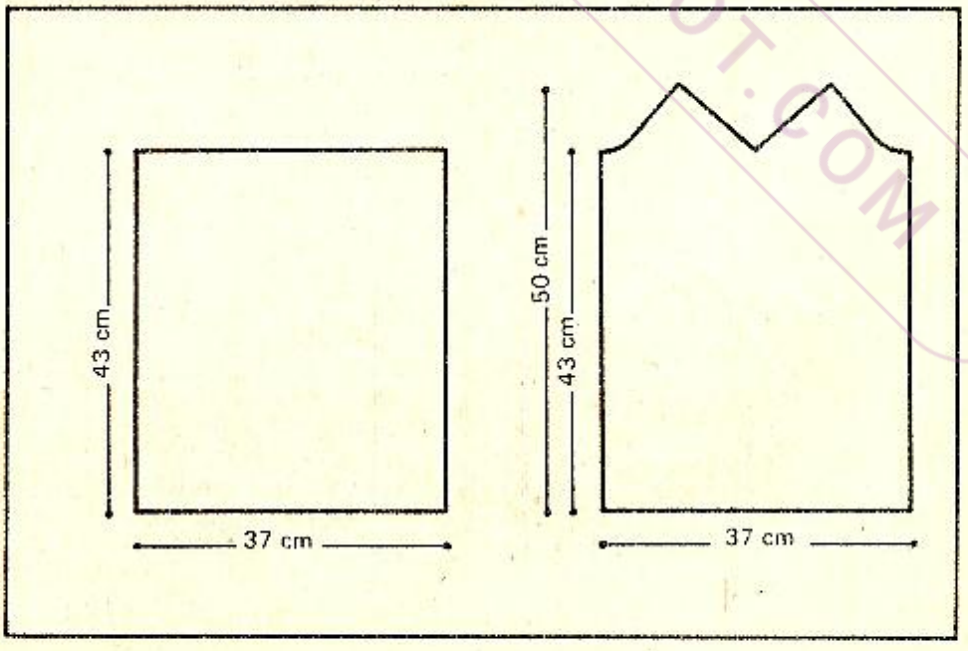


45

BLUSINHA PRETA E PRATA COM ALÇAS

Foto na pág. 75

TAMANHO - 42/44
MATERIAL - 3 nov. de PINGOUIN PRATA FINO; ag. de crochê PINGOUIN nº 3 e 3 1/2.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º BAIXO (p.b.). 2.º ALTO (p.a.) (ver p. de base na pág. 58).3.º FANTASIA: é feito em número de p. divisível por 6, mais 4 p. 1.ª carr.: 4 corr.; 2 p. a. no 1.º p.; * 1 corr.; pular 2 p.; 1 p.b.; 1 corr.; pular 2 p.; no p. seguinte fazer **1 p.a., 2 corr. e 2 p.a** *; 1 corr.; pular 2 p.; 1 p.b. Nas carr. seguintes fazer: 4 corr.; 2 p.a. no p.b.; * 1 corr.; 1 p.b. nas 2 corr.; 1 corr.; depois no p.b. fazer **1 p.a., 2 corr. e 2 p.a.** *; 1 corr.; 1 p.b. nas corr. iniciais da carr. anterior. 4.º BIQUINHOS: * **1 p.b.; 3 corr. e 1 p.b.** no mesmo p.; pular 1 p.*
AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm = 4 motivos x 14 carr.
COSTAS - Fazer com ag. nº 3 1/2, uma corr. de 94 p.; mais 3 corr. para virar e trabalhar em p. fantasia. Ficam 15 motivos. **A 43 cm** do começo, rem. o fio.
FRENTE - Como as costas. **A 43 cm** do começo, separar o trabalho ao meio do motivo do meio. Continuar cada lado separadamente, fazendo ao mesmo tempo o decote e a cava. **Decote**: ir deixando de fazer, cada 1 carr.: 1/2 motivo (7 v.), ao todo, 3 1/2 motivos. **Cava**: deixar de fazer 2 motivos e cada 2 carr.: 1/2 motivo (4 v.), ao todo 4 motivos. Fazer o outro lado.
ALÇAS - Fazer uma corr. de 23 cm e trabalhar 1 carr. em p. baixo. Fazer a outra alça.
MODO DE ARMAR - Costurar os lados e pregar as alças. Fazer à volta do decote e alças 1 volta em p. baixo e 1 volta de biquinhos. Fazer o mesmo embaixo.



46

BLUSINHA LISTRADA EM PRETO, CINZA E BRANCO

Foto na pág. 75

TAMANHO - 40/42

MATERIAL - PINGOUIN PRATA FINA: 1 nov. de cada uma das seguintes cores: preto, cinza e branco; ag. de crochê PINGOUIN nº 3.

PONTOS EMPREGADOS - 1.º ALTO (p.a.); 2.º BAIXO (p.b.) (ver p. de base na pág. 581) 3.º FANTASIA: 3 p.a.; *pular 2 p.; no p. seguinte fazer: **2 p.a., 2 corr. e 2 p.a.**; pular 2 p.; 5 p.a. *. Repetir de * até * e terminar com 3 p.a. em lugar de 5. Nas carr. seguintes, trabalhar do mesmo modo, porém fazendo os grupos de **2 p.a., 2 corr. e 2 p.a.** no arco do meio dos motivos da carr. anterior.

FRENTE E COSTAS - Fazer, com fio preto, uma corr. de 81 p.; 3 corr. para virar e trabalhar em p. fantasia, fazendo as seguintes listras: * 2 carr. preto; 2 carr. cinza; 2 carr. branco *. **A 40 cm** do começo, terminada a 8.ª listra branca, rem. o fio e fazer a outra parte.

ALÇAS - Com o fio branco, fazer uma corr. de 70 cm e 1 carr. em p. baixo.

MODO DE ARMAR - Costurar os lados. Prender as alcinhas na frente e cruzá-las nas costas, passando-as depois do 2.º motivo a partir dos lados e depois amarrar. Fazer embaixo, com fio preto, 2 carr. em p. baixo e em cima, com fio branco, também 2 carr. em p. baixo.

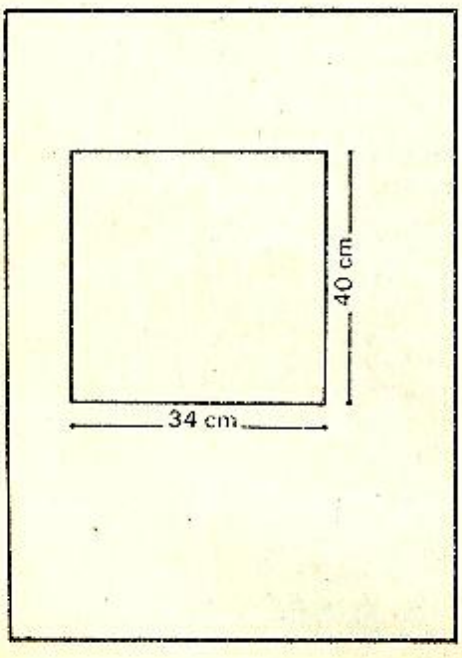


TABELA DE MEDIDAS

Tamanho	Busto	Cint.	Quad.	Comp. manga
CRIANÇAS				
3/5 anos	64	58	72	30
5/7 anos	68	60	76	32
6/8 anos	70	62	78	34
8/10 anos	75	63	82	36
10/12 anos	78	64	85	39
12/14 anos	82	64	90	42
14/16 anos	85	64	93	46
SENHORAS				
40	87	61	95	46
42	90	65	98	46
44	93	69	101	47
46	96	73	104	47
48	99	77	107	47
HOMENS				
Tam. pequeno	96/98	84	98	49
Tam. médio	100/102	88	106	49
Tam. grande	108/110	96/87	110	53

ABREVIAÇÕES

nov.	novelos
ag.	agulha
carr.	carreira
m.	meia
t.	tricô
p.	ponto
rem.	rematar ou rematados
tric.	tricotar ou tricotados
aum.	aumentar ou aumentados
v.	vezes
laç.	laçada
dim.	diminuição
corr.	correntinha
cm	centímetro
aux.	auxiliar

RECEITASTRICOFAMIL.BLOGSPOT.COM

47 a 49

FLORES, BORBOLETAS, FRUTAS E BOLSINHA PRETA

Foto na pág. 75

MATERIAL - PINGOUIN POESIE de diversas cores; 1 nov. de 100 g. preto para a bolsinha; ag. de crochê PINGOUIN n.º 2 e ag. de crochê de 1,50 mm.
PONTOS EMPREGADOS - 1.º BAIXÍSSIMO (p. bxmo). 2.º BAIXO (p.b.). 3.º MEIO PONTO (m.p.) 4.º ALTO (p.a.) ver p. de base na pág. 58).

FLORES

BROCHE DE FLOR AMARELA - Fazer uma corr. de 6 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo., esta e todas as voltas seguintes. **1.ª volta**: fazer 27 p.b. no círculo. **2.ª volta**: * 3 corr.; pular 2 p.; 1 m.p. no p. seguinte * (9 v.) **3.ª volta**: fazer em cada arco: 1 p.b.; 1 m.p.; 3 p.a., 1 m.p. e 1 p.b. **4.ª volta**: * 4 corr.; 1 m.p.* entre cada pétala da volta anterior. **5.ª volta**: fazer em cada arco: 1 p.b., 1 m.p.; 3 p.a.; 1 m.p. e 1 p.b. Rem. o fio e colocar um broche em forma de flor no centro. Prender um cabo e 2 folhas de vidro.
FLOR AMARELA E BRANCA - **Miolo amarelo** - Fazer uma corr. de 5 p. e fechar esta e todas as voltas seguintes com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: 12 p.b. no círculo. **2.ª volta**: * 7 corr., pular 1 p.; 1 p.b. * (6 v.). **3.ª volta**: fazer em cada arco 10 p.b. **4.ª volta**: como a 2.ª, porém fazendo os p.b. entre as pétalas da volta anterior. **5.ª volta**: como a 3.ª volta. **Pétalas brancas** - Fazer uma corr. de 3 p. e fechar em círculo esta e todas as voltas seguintes com 1 p. bxmo. Continuar em p.b., distribuindo aum. para obter um disco achatado de 3 cm de diâmetro. Fazer à toda volta deste disco * uma corr. de 10 p.; voltar em p.b.; pular 1 p.; 1 p.b. no p. seguinte *. Unir esta parte ao miolo e prender 2 folhas. Passsar no meio 1 alfinete de gravata, com brilhantinhos.
BUQUÊ DE FLORES VARIADAS - Fazer uma corr. de 6 p., com fio branco e ag. de 1,50 mm e fechar em círculo esta e todas as voltas seguintes com 1 p. bxmo. Trabalhar as voltas seguintes em p.b., distribuindo aum. até obter um disco achatado de 2 1/2 cm de diâmetro. Em volta deste disco fazer: * 6 corr., voltar com p.b., 1 p.b. no p. seguinte.*Fazer outra igual. **Folhas** - Com fio dourado, fazer uma corr. de 2 p. Trabalhar em p.b., aum. 1 p. de cada lado, cada 2 carr., até obter 6 p. Em seguida, ir deixando de fazer, de cada lado, cada 2 carr.: 1 p., até terminarem os p. Rem. e fazer a outra folha. Colar um broche de flor cor-de-rosa no meio. Armar o buquê com flores de pano e as folhas.
FLOR ROSA COM DOURADO. 1.ª flor: com fio rosa, fazer uma corr. de 5 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: * 1 p.b.; 3 m.p.* (5 v.), introduzindo a ag. no círculo. **2.ª volta**: * 3 corr.; 1 p.b. entre as pétalas. **3.ª volta**: em cada arco, fazer: 1 p.b.; 1 m.p.; 2 p.a.; 1 m.p. e 1 p.b. Rem. o fio. **2.ª flor**: Fazer uma corr. de 5 p. e fechar em círculo com 1 p. bxmo. **1.ª volta**: 14 p.b. no círculo. **2.ª volta**: * 10 corr.; voltar em p. bxmos; 1 p.b. no p. seguinte *. Fazer na 1.ª flor 1 volta em p. bxmo. com fio dourado. **Folhas** - Fazer uma corr. de 12 p., virar e fazer: 1 p.b.; 2 m.p.; 5 p.a.; 2 m.p. e 1 p.b. Com o fio dourado fazer 1 volta em p. bxmo. ao redor desta folha. Fazer outra folha do mesmo modo e pregar à flor. Passar no meio um alfinete de gravata e colocar pistilos dourados.

BORBOLETINHAS

Fazer com ag. de 1,50 mm e fio vermelho, uma corr. de 9 p., virar e fazer: 1 p.b.; 1 m.p.; 5 p.a. e 1 m.p. Rem. e fazer a outra asa do mesmo modo. **Asa pequena**: fazer uma corr. de 6 p., virar e fazer 1 p.b.; 3 p.a. e 1 p.b. Rem. e fazer a outra asa do mesmo modo. Em seguida, fazer à volta de todas as asas, com o fio dourado, 1 carr. em p. bxmo. Unir as asas grandes às pequenas e colocar atrás do alfinete de gravata com borboleta branca. Fazer a outra borboleta igual com fio branco, e 1 carr com fio dourado à volta toda. Colocar atrás do alfinete de gravata com borboleta vermelha.

CACHO DE UVAS

Fazer uma corr. de 4 p. com o fio bordô e fechar em círculo com 1 p. bxmo. Fazer neste círculo 6 p.b. e continuar, sem aum. durante 5 voltas. Passar o fio pelos p. e apertar. Fazer ao todo 12 uvas e unilas com o arame fino, em forma de cacho. **Folhas grandes** - Com o fio verde, fazer uma corr. de 13 p., virar e fazer: 1 p.b.; 1 m.p.; 1 p.a.; 2 p.a. duplos; 3 p.a. triplos; 2 p.a. duplos; 1 p.a. e 1 p.b. Rem. e fazer a outra folha do mesmo modo. **Folhas pequenas** - Com fio verde fazer uma corr. de 7 p., virar e fazer: 1 p.b. 1 m.p.; 2 p.a.; 1 m.p. e 1 p.b. Rem. e fazer a outra folha do mesmo modo. Costurar as folhas ao cacho, como se vê na foto, enrolar o fio verde nos arames para formar o cabo. Prender no alfinete.

BOLSINHA PRETA

Fazer com ag. n.º 2 uma corr. de 8 p. e fechar em círculo com 1 p.bxmo., assim como as voltas seguintes. Em cada início de volta, o 1.º p.a. é sempre substituído por 3 corr. **1.ª volta**: fazer 18 p.a. no círculo. **2.ª volta**: 2 p.a. em cada p. Ficam 36 p. **3.ª volta**: *2 p.a. no 1.º p.; 2 corr.; 2 p.a. no 2.º p.; pular 1 p. * Ficam 12 motivos de 2 p.a.; 2 corr. e 2 p.a.). **4.ª volta**: fazer p.bxmos. para atingir o arco; *no arco de 2 corr. da volta anterior, fazer 1 bola (7 p.a.; tirar a ag. do p., introduzi-la no 1.º p.a.; retomar o p. solto e passá-lo pelo p. da ag.); 2 corr.; 1 p.b. no intervalo dos motivos; 2 corr.* **5.ª volta**: *1 p.a. no p.b.; 2 corr.; 1 p.a. atrás da bola; 2 corr.* **6.ª volta**: Fazer p.bxmos. para atingir o arco; * **2 p.a.; 2 corr. e 2 p.a.** no arco (canto); ° ° 1 corr.; 2 p.a. no arco seguinte ° °. Repetir de ° ° até ° ° (5 v.)*; 1 corr. **7.ª volta**: fazer p.bxmos. para atingir o arco do canto; ***1 p.a.; 2 corr. e 1 p.a.** no arco (canto); 1 p.a. em cada p.a. e 2 p.a. em cada arco. **8.ª volta**: Fazer p.bxmos. para atingir o arco do canto; **1 p.a. 2 corr. e 1 p.a.** no arco (canto); 1 p.a. em cada p.a.* **9.ª e 10.ª volta**: Fazer p.bxmos. para atingir o arco; ***2 p.a.; 2 corr. e 2 p.a. no arco** (canto); ° ° 1 corr.; pular 2 p.; 2 p.a. no p. seguinte ° °, no lado (10 v.)*. Rem. o fio e fazer a outra parte. Unir as duas partes em 3 lados, introduzindo a ag. nas 2 espessuras, fazendo, em cada arco **1 p.b., 3 p.a. e 1 p.b.** Continuar no 4.º lado, somente na parte da frente. Fazer 1 cordão de 80 cm e pregar 2 pingentes, como se vê na foto.

INDISPENSÁVEL PARA TER SUCESSO COM SEUS TRABALHOS: IGUALAR A AMOSTRA

50
TOALHINHA ARTÍSTICA EM TRICÔ

Foto e receita na pág. 76
Continuação da pág. 53

91 t., virar. **65.ª carr.**: 6 p., °° 1 laç., 1 mate simples °° (5 v.) // 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 3 p., °° 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 3 p. °° (2 v.), 2 p. juntos, 1 laç., 4 p.//; 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, repetir a parte entre os sinais //; depois °° 2 p. juntos, 1 laç., °° (5 v.), 1 p., virar. **66.ª carr.**: voltar em tricô, tric. somente 1 p., depois da 1.ª laç. da 65.ª carr.; sobram 5 p. e deixá-los à espera. **67.ª carr.**: 2 p., °° 1 laç., 1 mate simples °° (5 v.), // 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, °° 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos °° (2 v.), 1 laç., 4 p. //, 2 p. juntos, 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate simples; repetir a parte entre os sinais //, depois °° 2 p. juntos, 1 laç. °° (5 v.), 1 p., virar. **68.ª carr. e as carr. pares seguintes.**: em tricô, deixando 1 p. à espera, no fim de cada carr. **69.ª carr.**: 2 p., °° 1 laç., 1 mate simples °° (5 v.), // 4 p., 1 laç., 1 mate duplo, °° 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate duplo °° (2 v.), 1 laç., 4 p. //, 2 p. juntos, 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 mate simples; repetir a parte entre os sinais //, depois °° 2 p. juntos, 1 laç., °° (5 v.), 1 p. **71.ª carr.**: 2 p., °° 1 laç., 1 mate simples, °° (5 v.), // 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 2 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 2 p., 2 p. juntos, 1 laç., 4 p. //, 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples; repetir a parte entre os sinais //, depois os °° 2 p. juntos, 1 laç. °° (5 v.) e 1 p. Em todas as carr. ímpares seguintes, até a 127.ª carr., começar com 2 p., °° 1 laç., 1 mate simples, °° (5 v.) e terminar com °° 2 p. juntos, 1 laç., °° (5 v.) e 1 p.; entre estes p., tric. a **73.ª carr.**: // 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 2 p. juntos, 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate simples, 2 p., juntos, 1 laç., 4 p. //, 2 p. juntos, 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 p., 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate simples; repetir a parte entre os sinais //. **75.ª carr.**: // 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 2 p. juntos, 1 laç., 4 p. //, 2 p. juntos, 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 mate simples; repetir entre os sinais //. **77.ª carr.**: // 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 2 p. juntos, 1 laç., 4 p. //, 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate duplo. 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples; repetir entre os sinais //. **79.ª carr.**: // 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 4 p.// 2 p. juntos, 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate simples; repetir entre //. **81.ª carr.**: // 4 p., 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 4 p. //, 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate duplo, °° 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate duplo °° (2 v.), 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples; repetir entre os sinais //. **83.ª carr.**: 9 p., 2 p. juntos, 1 laç., 3 p. °° 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos °° (2 v.), 1 laç., 1 p., 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate simples, 9 p. **85.ª carr.**: 7 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., °° 1 mate duplo, 1 laç., 3 p., 1 laç. °° (3 v.); 1 mate duplo, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 7 p. **87.ª carr.**: 5 p., 2 p. juntos, 1 laç., 3 p., °° 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos °° (3 v.), 1 laç., 1 p., 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate simples, 5 p. **89.ª carr.**: 3 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., °° 1 mate duplo, 1 laç., 3 p., 1 laç. °° (4 v.), 1 mate duplo, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 3 p. **91.ª carr.**: 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, °° 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç. °° (4 v.), 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p. **93.ª carr.**: Nesta carr., tric. excepcionalmente desde o início 2 p. °° 1 laç., 1 mate simples, °° (4 v.), 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p. °°, 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 3 p., °° (3 v.), 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate duplo, °° 1 laç., 2 p. juntos °° (4 v.), 1 laç., 1 p., depois recomeçar fazendo os inícios e os fins das carr. ímpares, como anteriormente. **95.ª carr.**: 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 2 p., 1 laç., °° 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç. °° (2 v.), 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 2 p., 2 p. juntos, 1 laç., 4 p. **97.ª carr.**: 4 p., 1 laç., 1 mate simples. 2 p., °° 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 3 p. °° (2 v.), 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 2 p., 2 p. juntos, 1 laç., 4 p. **99.ª carr.**: 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 2 p. juntos, °° 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos °° (2 v.), 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 2 p. juntos, 1 laç., 4 p. **101.ª carr.**: 4 p., 1 laç., 1 mate simples, °° 3 p., 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç. °° (2 v.), 3 p., 2 p. juntos, 1 laç., 4 p. **103.ª carr.**: 4 p., 1 laç., °° 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç. °° (2 v.), 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 4 p. **105.ª carr.**: 4 p., 1 laç., 1 mate duplo, °° 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate duplo °° (2 v.), 1 laç., 4 p. **107.ª carr.**: 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 2 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç., 1 mate simples, 2 p., 2 p. juntos, 1 laç., 4 p. **109.ª carr.**: 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 2 p. juntos, 1 laç., 3 p., 1 laç., 1 mate simples, 2 p. juntos, 1 laç., 4 p. **111.ª carr.**: 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 2 p. juntos, 1 laç., 4 p. **113.ª carr.**: 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 2 p. juntos, 1 laç., 4 p. **115.ª carr.**: 4 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 4 p. **117.ª carr.**: 4 p., 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 4 p. **119.ª carr.**: 9 p. **121.ª carr.**: 7 p. **123.ª carr.**: 5 p. **125.ª carr.**: 3 p. **127.ª carr.**: 1 p. Em seguida, continuar com todos os p. restantes da ponta. **129.ª carr.**: 2 p., °° 1 laç., 1 mate simples °° (4 v.), 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., °° 2 p. juntos, 1 laç. °° (4 v.), 1 p. **131.ª carr.**: 2 p., °° 1 laç., 1 mate simples °° (4 v.), 1 p., °° 2 p. juntos, 1 laç. °° (4 v.), 1 p. **133.ª carr.**: 2 p., °° 1 laç., 1 mate simples °° (3 v.), 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., °° 2 p. juntos, 1 laç. °° (3 v.), 1 p. **135.ª carr.**: 2 p., °° 1 laç., 1 mate simples °° (3 v.), 1 p., °° 2 p. juntos, 1 laç. °° (3 v.) 1 p. **137.ª carr.**: 2 p., °° 1 laç., 1 mate simples °° (2 v.), 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., °° 2 p. juntos 1 laç., °° (2 v.), 1 p. **139.ª carr.**: 2 p., °° 1 laç., 1 mate simples °° (2 v.), 1 p., °° 2 p. juntos; 1 laç. °° (2 v.), 1 p. **141.ª carr.**: 2 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 laç., 1 mate duplo, 1 laç., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p. **143.ª carr.**: 2 p., 1 laç., 1 mate simples, 1 p., 2 p. juntos, 1 laç., 1 p. Depois da **144.ª carr.**, deixar à espera. Fazer o segundo lado, começando na 63.ª carr. e considerando como 1.º p., o p. da ponta da rosácea que fica do lado oposto ao ponto marcado com um fio colorido. Quando este lado estiver terminado, retomar todos os p. e trabalhar novamente em círculo. Usar várias ag. suplementares, para facilitar o trabalho. Na **1.ª volta**, fazer 1 laç. entre cada um, dos 8 p. deixados à espera, depois da 144.ª carr. Nos p. deixados à espera um a um fazer * 2 p. juntos, 1 laç., 1 p., 1 laç. *. Nos outros p. deixados à espera, fazer * 2 p. juntos, 1 laç., *. Obtêm-se 332 p. Nas outras voltas pares, tric. os p. e as laç., em tricô. Na **3.ª, 5.ª, e 7.ª volta**: tric. * 2 p. juntos, 1 laç. *. Na **9.ª volta**: pegar a ag. de crochê e fazer * 1 p.b. introduzindo a ag. em 3 p., 7 correntinhas *; terminar com 1 p. bxmo. no 1.º p.b. Desenhar um oval cujos eixos meçam 74 cm e 44 cm. Alfinetar a toalhinha seguindo o contorno deste oval, pondo um alfinete em cada arco. Engomar e passar úmido.

51
TOALHINHA ARTÍSTICA EM CROCHÊ

Foto e receita na pág. 78

52/53
ALMOFADAS EM CROCHÊ TUNISIANO

Foto e receita na pág. 82

carr. do p. tunisiano simples, introduzindo a ag. para levantar os p., entre 2 fios verticais da corr. formada na carr. de volta anterior. Para equilibrar as bordas, cada 2 carr., levantar o 1.º p., entre o 2.º e 3.º fio vertical, e depois de levantar o último p., levantar 1 p. suplementar, introduzindo a ag. no último fio vertical. **4.ª carr.**: carr. de volta; trabalhar como na 2.ª carr. do p. tunisiano simples. Repetir sempre esta 3.ª e 4.ª carr.

AMOSTRA - Um quadrado de 10 cm = 11 p. x 11 carr.

PARTE SUPERIOR - Fazer uma corr. de 46 p. com o fio verde e trabalhar em p. tunisiano sobreposto, fazendo * 4 carr. verde, 3 carr. bordô, 1 carr. natural, 3 carr. marinho, 4 carr. cereja, 1 carr. preto, 3 carr. verde, 4 carr. bordô, 1 carr. natural, 4 carr. marinho, 3 carr. cereja, 1 carr. preto * (2 v.); em seguida repetir as 19 primeiras carr. e rem.

PARTE INFERIOR - Trabalhar como na parte superior.

MODO DE ARMAR - Fazer na borda direita de cada pedaço 1 carr. em p.b. bordô com 1 p.b. em cada carr. Em seguida juntar a parte de cima com a de baixo, fazendo 1 carr. em p.b. bordô, introduzindo a ag. nas 2 espessuras. Inserir a almofada dentro, antes de fazer o 4.º lado.

NÃO PERCA!
mon tricot
ENXOVAL COMPLETO PARA O BEBÊ E MODA-VERÃO EM TRICÔ E CROCHÊ

EDIÇÃO Nº 31- NAS BANCAS EM JANEIRO PRÓXIMO

CORREIO das tricoteiras

Quando vai ser feita uma nova edição do genial Mon Tricot 1001 Pontos? Tenho tantas amigas à espera . . .

Jurema P. Dias
São Paulo, SP

Está prevista uma segunda edição de Mon Tricot 1001 Pontos, para o fim de fevereiro próximo. Diga às suas amigas que esperem mais um pouquinho. Vale a pena!

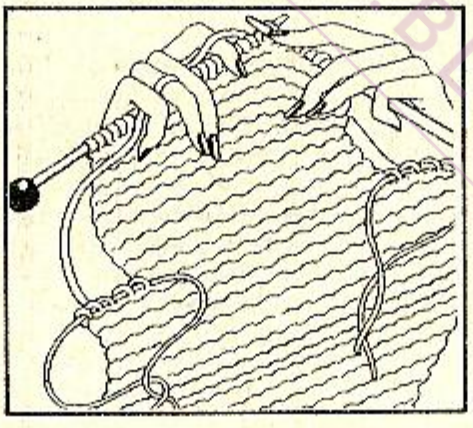
Achei um jeito original de personalizar o papel de carta comum, sem que isso saia muito caro! Faço em crochê um pequeno motivo rendado, bem fino, bem leve. Depois, é só colá-lo na parte superior esquerda do papel. O resultado é muito bonito!

Antonia S. dos Reis
União da Vitória, SC

Adoro Mon Tricot e não quero correr o risco de perder nenhum número! No verão, Mon Tricot vai sair a cada dois meses?

Dinorah de Farias
Governador Valadares, MG

Sim, Mon Tricot continuará saindo a cada dois meses, no verão; no inverno (maio, junho e julho), sairá todo mês. Procure deixar seu exemplar reservado com o jornaleiro. É mais seguro.



Ao executar uma receita, sempre encontro dificuldades. Não tenho muita prática em tricô e crochê, o que me faz até desanimar.

Ana da Silva Bastos
Santana do Livramento, RS

Não desanime! Escolha o modelo que quer fazer e vá até uma das lojas revendedoras de fio Pingouin. Comprando ali o material necessário, você tem direito a aulas grátis, com professoras especializadas (e pacientes!) que lhe ensinarão tudo: desde a montagem adequada para o ponto escolhido, até remates. A assistência é completa, para que o seu trabalho saia perfeito!

Quero começar a fazer tapeçaria. Quem pode me ajudar?

Zilda Vilela
Taubaté, SP

O mesmo conselho dado à Ana serve para você, Zilda. Vá a uma das lojas revendedoras de fio Pingouin e combine com as professoras o horário mais conveniente, para suas aulas de tapeçaria: panôs, tapetes e quadros. As professoras acompanharão seu trabalho durante toda a execução, orientando-a em qualquer dúvida ou dificuldade que surgir. As aulas são gratuitas! Importante: é preciso que o material seja comprado na própria loja. Certo?

AQUI, O NOSSO BATE-PAPO!

Querida leitora, em cada edição de Mon Tricot você tem um encontro marcado com suas amigas tricoteiras aqui, nesta página! Vamos contar, entre um ponto e outro, quais são as novidades, as sugestões, as idéias e revelar também os truques que você descobriu e está ansiosa para passar pra frente. E, se tiver dúvidas sobre uma receita, também é aqui que podem ser resolvidas. Escreva para o Correio das Tricoteiras, Mon Tricot, C.P. 2198, São Paulo, a/c de dona Raquel.

RECEITAS PRONTAS BLOGSPOT.COM

tricô de arte

Bem próximo da arte artesanal, o tricô de arte proporciona grande alegria. Aquela de criar uma obra, de executá-la com precisão e de ver o resultado final causar a admiração de todos.
O tricô de arte não é uma técnica muito difícil. Precisa somente aplicar-se com minúcia e paciência. Seguindo nossos conselhos, vocês conseguirão fazer verdadeiras obras de arte.

OS FIOS

Escolha-os, de preferência, finos e bem torcidos. A finura do fio acentuará a delicadeza do seu trabalho; a forte tensão confere-lhe uma regularidade quase perfeita e mais consistência; em seguida, esta última qualidade será realçada engomando.

AS AGULHAS

Elas não devem ser pontudas demais, para serem introduzidas facilmente nos pontos, sem pegar no fio. Um trabalho em círculo necessita de um ou mais jogos de 5 agulhas, ou uma agulha circular, se o diâmetro do trabalho for grande demais.

A AGULHA DE CROCHÊ

Para obter um trabalho regular e com uma certa consistência, é preciso escolher uma agulha cujo diâmetro for proporcional à espessura do fio usado. Ela deve ser perfeitamente lisa; os pontos deslizam melhor, o trabalho fica facilitado e mais rápido. Ela deve ter uma parte achatada no meio para segurá-la, impedindo-a de virar entre os dedos.

A MONTAGEM DOS PONTOS EM TRICÔ

Para um trabalho quadrado ou retângular, montar os pontos como de costume, mas prever pontos de borda (pontos sempre tricotados em meia) para as costuras, de cada lado para um entremeio ou um só lado para uma borda. Para um trabalho circular, a montagem será mais perfeita, levantando os pontos a partir de uma correntinha executada em crochê e fechada em círculo. Levantar um ponto em cada ponto da correntinha e repartí-los em 4 agulhas.

A MONTAGEM DOS PONTOS EM CROCHÊ

Um trabalho quadrado ou retangular é começado com uma correntinha. Usar uma agulha com um número superior àquele usado para o trabalho, para que esta correntinha de montagem seja bastante frouxa e não fique apertada. O trabalho circular é começado com uma correntinha fechada em círculo, com um ponto baixíssimo, na 1.ª destas correntinhas. Vocês podem também enrolar a extremidade do fio uma ou duas vezes em volta do dedo, para formar um anel; depois trabalhar a primeira volta sobre este anel como numa correntinha. Vocês poderão em seguida apertar o centro, puxando a extremidade do fio.

A EXECUÇÃO DE UM TRABALHO EM TRICÔ OU EM CROCHÊ

Seguir cuidadosamente as explicações do trabalho que vocês estão fazendo. Para não pular uma linha, colocar uma régua ou uma tira de cartolina abaixo da linha correspondente ao trabalho que está sendo executado e movimentar esta régua durante o trabalho. Antes de interromper o trabalho, marcar o lugar onde se parou, para poder retomá-lo com facilidade. Os desenhos e arabescos de um trabalho de arte são obtidos pela combinação de diminuições e aumentos. Num trabalho quadrado ou retangular, pode acontecer que certas carreiras tenham pontos a mais ou a menos que o número de pontos montados; isto se justifica pela execução de certos motivos. No caso de um trabalho circular, além dos aumentos e das diminuições necessários para a execução dos desenhos do tricô, o número de pontos aumenta regularmente para obter o diâmetro desejado.

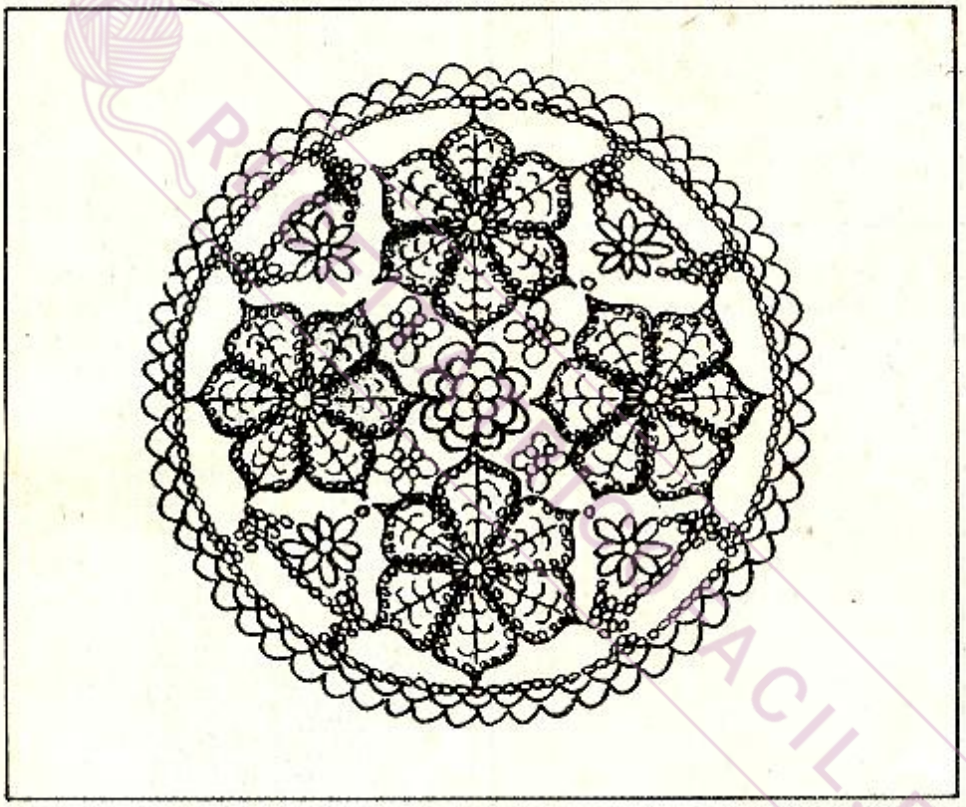
A TERMINAÇÃO DE UM TRABALHO EM TRICÔ

Ela não apresenta nenhuma dificuldade. O trabalho quadrado ou retangular é terminado normalmente, com flexibilidade, rematando os pontos uns acima dos outros. Um trabalho circular começado pelo centro é, muitas vezes, acabado em crochê: pegar 2 ou 3 pontos juntos e rematá-los com 1 ponto baixíssimo ou 1 ponto baixo; depois fazer algumas correntinhas para formar um arco entre os pontos baixíssimos ou os pontos baixos. Um trabalho começado pela parte externa é terminado quando sobram somente alguns pontos no centro. Cortar o fio, passá-lo nos pontos restantes, apertar e rem. no avesso.

REVISTATRICOFACIL.BLOGSPOT.COM

A TERMINAÇÃO DE UM TRABALHO EM CROCHÊ

Um trabalho em crochê não exige nenhuma terminação especial. Basta, como em todos os trabalhos em crochê, rematar o último ponto.

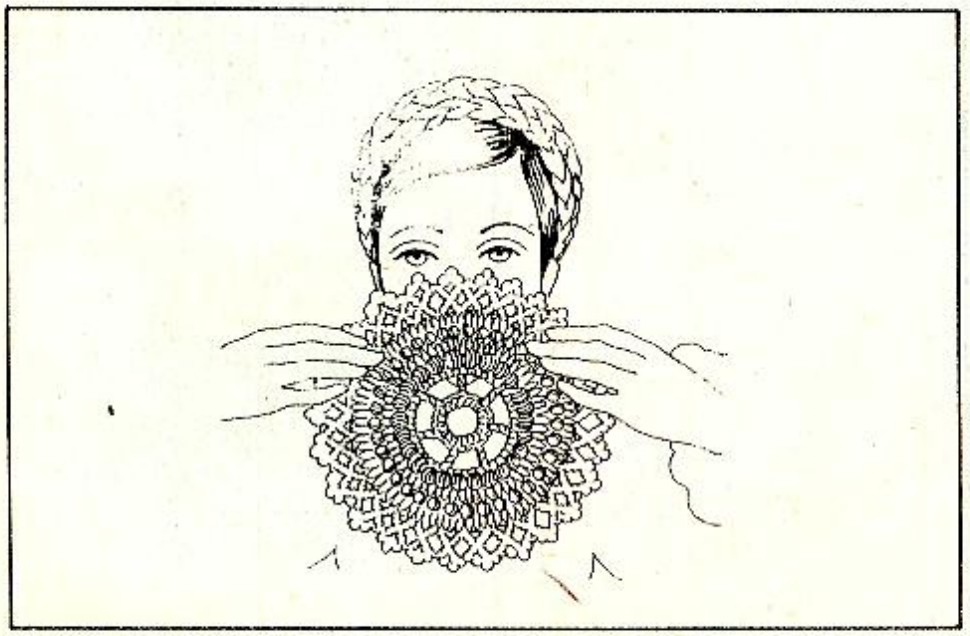


PARA ENGOMAR

Um trabalho em crochê é mole e deve freqüentemente ser engomado antes de passar. Passá-lo no amido cozido ou dentro de uma solução de goma arábica ou também num produto vendido pronto no comércio. Depois de tirá-lo do banho de goma, esticá-lo no sentido do comprimento e da largura. Depois que ele secar um pouco, dar-lhe a forma do seguinte modo: fixar um papel vegetal, com a forma do trabalho desenhada, sobre uma tábua; alfinetar o trabalho ainda úmido com alfinetes inoxidáveis, seguindo o risco do contorno. Para um trabalho retilíneo, começar pelos quatro cantos, e para um trabalho circular, pelo centro. Depois alisar do centro para as bordas, introduzindo alfinetes em cada ponto e em cada arco das bordas. Fixar também com alfinetes as partes côncavas e as pontas de cada motivo da parte interna do trabalho, e deixar secar. Se o trabalho é muito grande, como no caso de uma toalha, por exemplo, proceder por etapas. Fixar os alfinetes em círculo, partindo do centro, e aumentar cada vez o círculo. Tirar os alfinetes somente depois da secagem completa do trabalho. Não esquecer que a tábua de secagem deve ser ligeiramente maior que o trabalho.

PASSAR A FERRO

Um trabalho em crochê é mais encorpado que um tricotado. Basta passar. Para isto, colocar o direito do trabalho esticado sobre uma toalha felpuda e mantê-lo com alguns alfinetes. Passar o ferro, levemente, por sobre o trabalho recoberto por um pano úmido bem torcido. Não passar se a renda for em relevo. Neste caso, umedecer levemente o trabalho e deixar secar sob pressão, entre duas tábuas, tornando-as mais pesadas com uma pilha de livros. Antes de lavar um trabalho, desenhar o contorno sobre um papel quadriculado, que servirá para devolver-lhe a forma antes da lavagem.



A LAVAGEM

Apertar levemente o trabalho dentro da água morna com sabão em pó, sem esfregar nem torcer. Enxaguar com bastante água. Pode-se também lavar um trabalho de arte à máquina, com a condição de colocá-lo num invólucro protetor, como uma fronha, e de usar o ciclo reservado a roupa delicada. As rendas brancas podem ser tingidas numa água colorida, como chá ou chicória, ou produtos vendidos prontos no comércio. Depois de cada lavagem, é necessário passar e engomar o trabalho.

pontos de base

CROCHÊ

Correntinha: (corr.)
A partir de um ponto na agulha, * fazer 1 laçada, passá-la pelo ponto da agulha *, fica 1 ponto na agulha. Repetir até obter o número desejado de pontos.

Ponto baixíssimo (p. bxmo.)
Introduzir a ag., laç., puxar o p. passando-o diretamente no p. da ag.

Ponto baixo (p.b.)
Introduzir a agulha, laçada, puxar o p. e com outra laçada, rematar todos os p.

Meio ponto (m.p.)
Laçada, introduzir a agulha, laçada, puxar o ponto e com outra laçada, rematar todos os pontos.

Ponto alto (p.a.)
Laçada, introduzir a agulha, laçada, puxar o ponto, laçada, rematar 2 pontos e com outra laçada, rematar todos os pontos.

Ponto alto duplo (p.a. duplo)
2 laçadas, introduzir a agulha, laçada, puxar o p., laçada, rematar 2 pontos, laçada, rematar 2 pontos e com outra laçada, rematar todos os pontos.

As bordas serão retas e flexíveis se no início de cada carr., vocês substituirem o 1º p. por uma corr. para os p.b.; 2 corr. para os m.p.; 3 corr. para os p.a.; 4 corr. para os p.a. duplos; para continuar a carr., pular o 1º p. (as corr. substituem o 1º). No fim de cada carr., fazer o último p., introduzindo a ag. nas corr. do início da carr. anterior.

TRICÔ

Meia
* 1 carr. meia; 1 carr. tricô *.

Tricô
Sempre em meia.

Barra 1/1
* 1 tricô; 1 meia *.

Barra 2/2
* 2 meia; 2 tricô *.

indispensável para ter êxito com seus trabalhos de tricô

A AMOSTRA

Insistimos na **importância da amostra**. Efetivamente ela permite verificar se sua maneira de tricotar é semelhante à da amostra que sempre damos no início de cada receita; permite também **comparar, corrigir** e **seguir** sem problemas nossas explicações: desta maneira você poderá fazer qualquer modelo no tamanho escolhido. Se sua amostra é menor que a nossa, isto indica que você tricota apertado. Faça outra amostra usando agulhas mais grossas; se sua amostra for maior que a nossa, isto indica que você tricota frouxo. Faça outra amostra com agulhas mais finas.

como ter êxito com seus trabalhos de tricô

A AMOSTRA

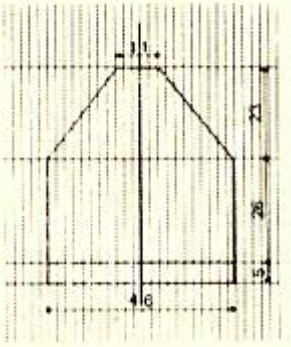
Fazer uma amostra de 10 cm x 10 cm. Compará-la com a nossa amostra. Se a sua é muito diferente da nossa, mudar de agulhas de tricô ou de crochê.

O MOLDE

(Essencial para os trabalhos de crochê)

1 - Usar grandes folhas quadriculadas.

2 - Usando traço preto fazer em tamanho natural o esquema da explicação.

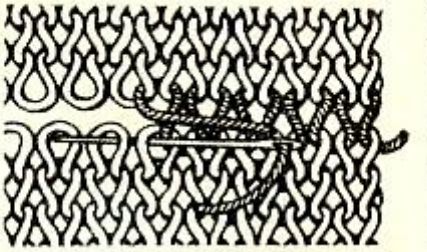


3 - Usando traço vermelho, fazer este esquema nas suas medidas de acordo com nossos tamanhos.

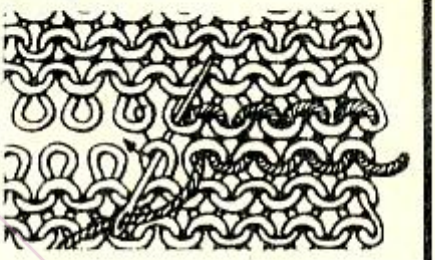
grafting

É o nome original inglês de um método para unir dois pedaços de tricô com uma carreira de pontos refeitos, com a ajuda de uma agulha de tapeçaria, formando costura invisível. Este processo, é empregado para unir as duas partes de uma vista no direito da gola ou para fechar as extremidades de uma tira tricotada em viés e dobrada em dois.

1 — **DIREITO DO PONTO MEIA** - Os pontos soltos são retomados um por um, com um movimento de vai e vem da agulha.

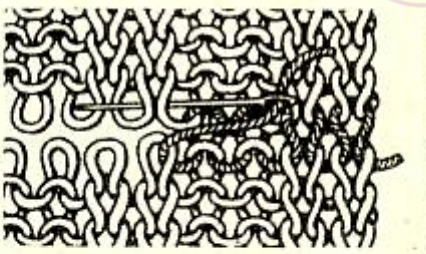


2 — **AVESSO DO PONTO MEIA** - Os pontos são retomados com o vai e vem da agulha, debaixo para cima (sentido da agulha), depois de cima para baixo (sentido da seta).



3 — **PONTO TRICÔ** — Aqui precisa fazer três movimentos, como indicam a agulha e as duas setas.

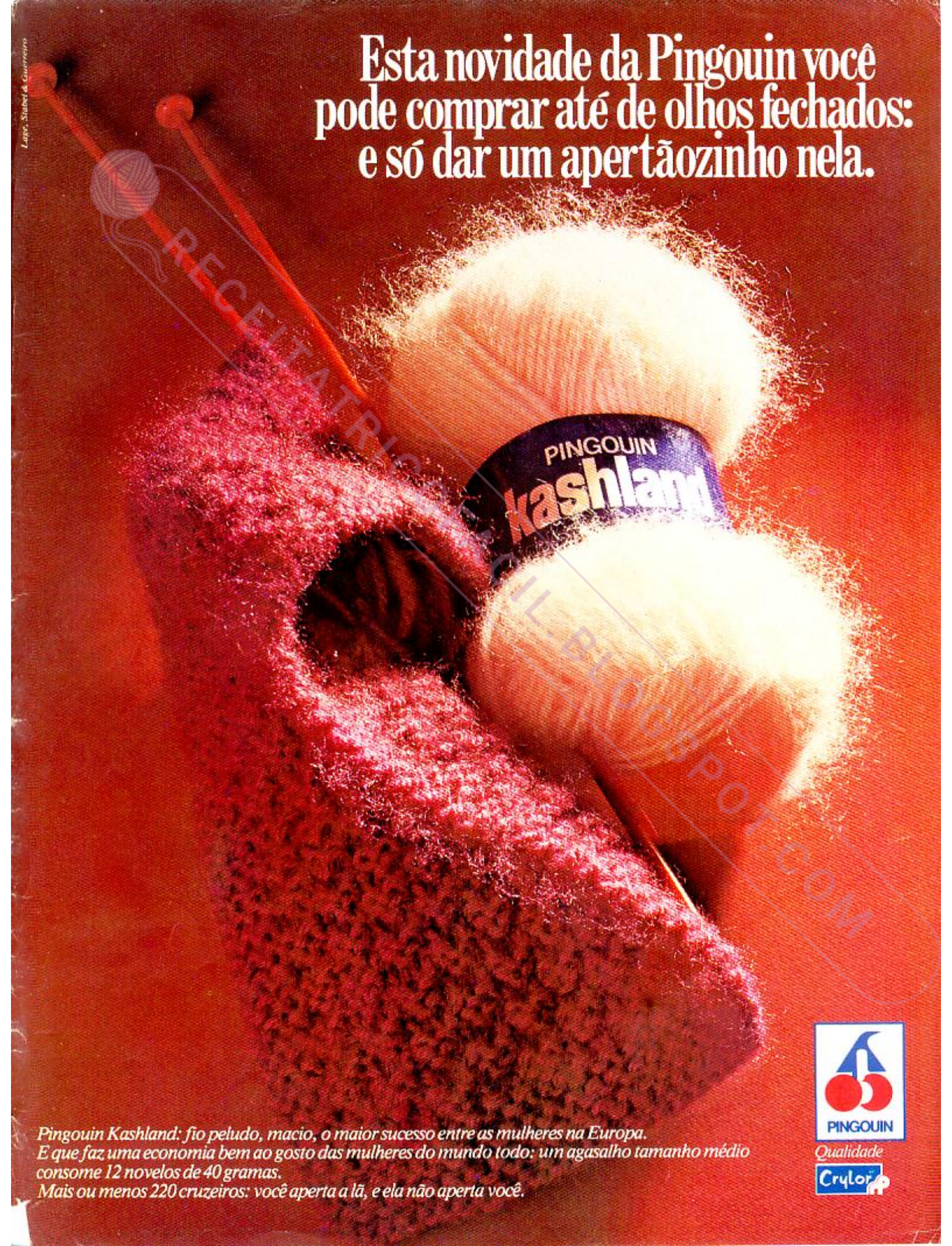
4 — **BARRA** - Combinação dos dois métodos para retomar os pontos em meia e tricô. Somente as barras tricotadas no mesmo sentido, podem ser reunidas facilmente.



RECEITA FÁCIL - BLOGSPOT.COM

Laço, Stabel & Guerreiro

Esta novidade da Pingouin você pode comprar até de olhos fechados: e só dar um apertãozinho nela.

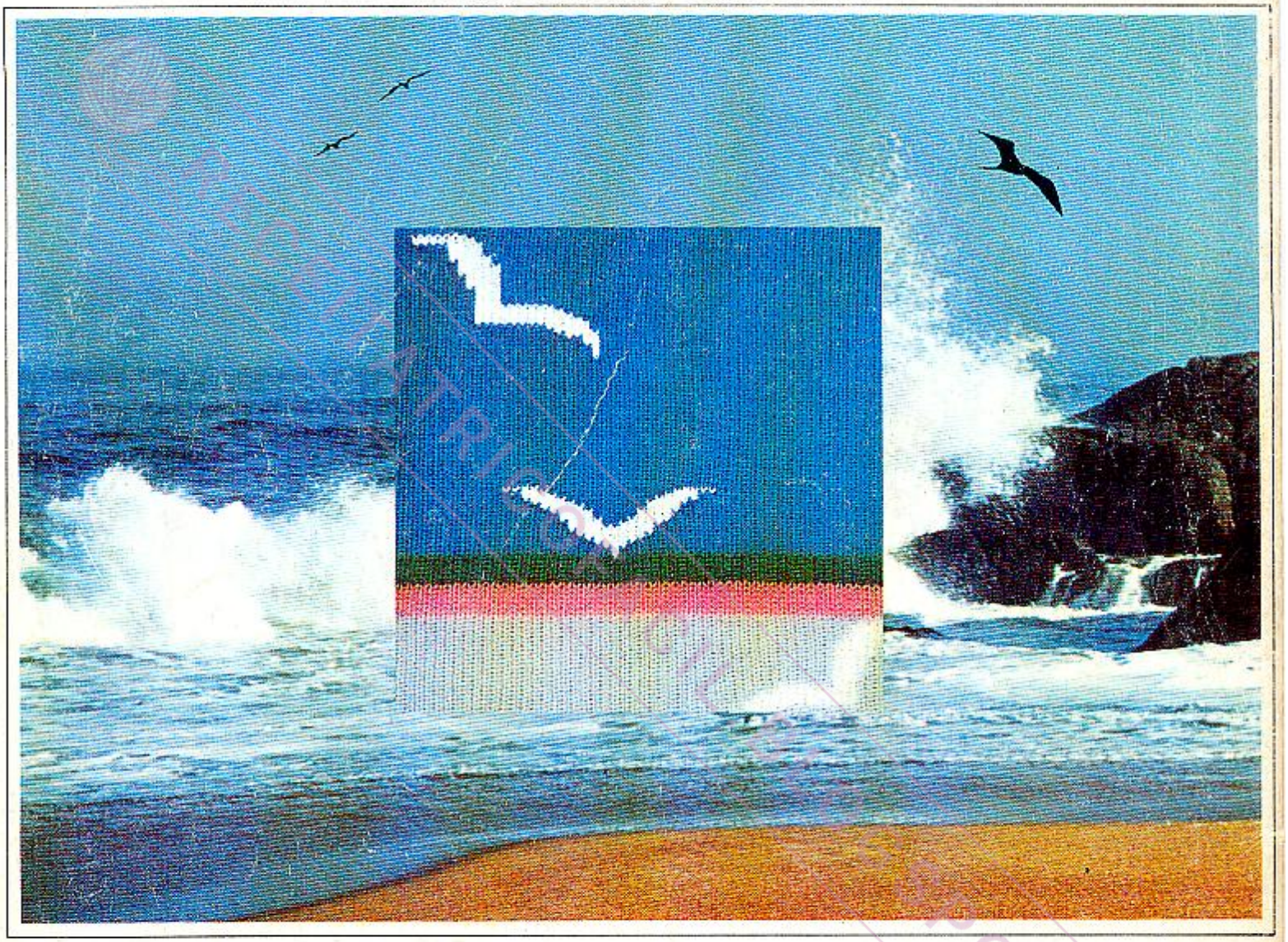


RECEITATRICOTEL.BLOGSPOT.COM

Pingouin Kashland: fio peludo, macio, o maior sucesso entre as mulheres na Europa.
E que faz uma economia bem ao gosto das mulheres do mundo todo: um agasalho tamanho médio consome 12 novelos de 40 gramas.
Mais ou menos 220 cruzeiros: você aperta a lã, e ela não aperta você.

PINGOUIN
Qualidade
Crylor

Agora seu mundo vai virar tricô.



Chegou a Memo-Matic* SK-326.

A máquina de todas as estações.

A Memo-Matic SK-326 vai dar asas a sua imaginação.

Ela faz o desenho mágico sem limite, podendo transformar, por exemplo, uma locomotiva num trenzinho com uma porção de vagões; e a fumaça em nuvens. Tudo como num passe de mágica. E com um leve toque, você comanda a duplicação automática de desenhos. Quer dizer, figuras de tamanhos diferentes numa mesma peça.

O Trocador Automático de Fios acabou com os fios soltos no avesso. Tricota fios de cores diferentes, trocando-os a cada duas carreiras. Em qualquer face do trabalho, o tricô fica mais bonito. Na Memo-Matic, você pode adaptar o Super-Pente SRP-20 que tricota golas, punhos, colarinhos, barras, além de diversos pontos sanfonados, rendados e o famoso buclê.

Outra vantagem é o Knit-Contour que deu um solene adeus ao esquema. Ninguém mais perde tempo com continhas. A simplificação não pára aí. Com um único carro você faz o verdadeiro rendado, além dos pontos trabalhados, jacquard e tramados.

Acompanham a Memo-Matic originais cartelas que permitem você tricotar uma infinidade de desenhos com lindos pontos e um Figurino Internacional contendo as últimas novidades em tricô para todas as estações.

Aprender a tricotar nela é a coisa mais fácil desse mundo, pelo novo método de ensino Singer.

Você vai criar maravilhas o ano inteiro. De inverno a verão.

SINGER

Produzida na Zona Franca de Manaus.

* Uma marca de fábrica da THE SINGER COMPANY